

# Curriculum vitae

**Anne-Françoise Jaccottet** (-Muller), née le 12 mai 1962, de nationalité suisse (Echallens, VD), mariée, trois enfants (1990, 1992, 1998).

**LICENCE ÈS LETTRES** 1986, Université de Lausanne : Archéologie classique, Grec, Latin

**DOCTEURE ÈS LETTRES** 1997, Université de Lausanne, Directeur : Prof. Claude Bérard.  
N.B. L'Université de Lausanne ne décerne aucune mention.

**THÈSE** *Choisir Dionysos. Les associations dionysiaques ou la face cachée du dionysisme*, 2 vol. Kilchberg (Zurich) 2003.

## ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

### POSTE ACTUEL

**GENÈVE** dès 2010 Maître d'enseignement et de recherche (SMER) en archéologie classique et en histoire ancienne 50% (Chargée de cours 25% en archéologie classique de 2010 à 2013, puis 50% en Archéologie et histoire ancienne jusqu'en 2022).

### AUTRES ENSEIGNEMENTS UNIVERSITAIRES

**PARIS** 2006 ET 2011 École pratique des Hautes Études. Directrice d'étude invitée, Section des Sciences religieuses (Prof. Nicole Belayche 2006). Suppléance du Prof. François Queyrel (Section des Sciences historiques et philologiques 2011)

**LAUSANNE** 2004-12 Suppléance du Prof. David Bouvier (Grec ancien 2011-2012). Prof. remplaçante en Histoire ancienne (2006-7), en Archéologie classique (2003-4) et pour un enseignement interdisciplinaire (Histoire ancienne/Archéologie classique 2005-7)

**EPFL (Lausanne)** 2011-2012 Programme SHS : Méditerranée, mythologie et grands textes fondateurs. Suppléance du prof. David Bouvier

**NEUCHÂTEL** 2005-09 Suppléance du Prof. Denis Knoepfler (2h) en archéologie classique

**ZURICH** 2010 et 2017 Lehrauftrag (charge de cours), Hauptvorlesung Klassische Archäologie

**BÂLE** 2008 et 2012 Lehrauftrag (charge de cours), Religionswissenschaft

## DIRECTION D'ÉQUIPES DE RECHERCHE INTERNATIONALES

2019-2023 **Programme quinquennal AnHiMA** (UMR 8210) : *DIVI. Frontières et modalités de passages entre humain et divin dans le bassin méditerranéen antique*. Co-direction avec Sylvia Estienne et Stéphanie Wyler (Paris 7 Diderot, AnHiMA)

2014-2018 **Programme quinquennal AnHiMA** (UMR 8210) *CHRONOS*, Chronologie des évolutions religieuses AnHiMA (UMR 8210) : *Neoi. Des hommes nouveaux dieux*. Co-direction avec Stéphanie Wyler (Paris 7 Diderot, AnHiMA)

## **DIRECTIONS DE THÈSE**

### **Thèse soutenue**

Thèse de Caroline Bridel (UNIFR) : *La fabrique de l'iconographie chrétienne, entre textes et images. Études des transformations religieuses dans l'occident romain (IIIe-Ve siècles)*. En co-direction avec le professeur Francesco Massa (UNIFR/ UNITO)

Soutenance le 11 décembre 2023 : mention *Summa cum laude* à l'unanimité

### **Thèses en cours**

Dès 2020, Thèse de Kallirroï Polymenidou (UNIZH), en co-direction avec la Professeure Corinna Reinhardt (UNIZH) : *Der Kult des Gottes Dionysos im antiken Makedonien*

Dès 2024, Thèse de Noémie Favre (UNIL) en co-direction avec la Professeure Ombretta Cesca (UNIL) : *La communication par les signes visuels en Grèce ancienne*

Dès 2024, Thèse d'Alexis Di Santolo (UNIGE), Subside Doc.ch du FNS 2024-2028, en co-tutelle avec la Professeure Vinciane Pirenne-Delforge (Collège de France, Paris, EPHE) : *Artémis en ses images. Les représentations d'une figure divine et leurs usages dans différents environnements de communication. Étude multi-contextuelle entre iconographie, archéologie et histoire des religions (1er s. av. – 5e s. de n. è.)*

## **AUTRES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES**

Participation très régulière à de nombreux **colloques internationaux et interdisciplinaires** (Suisse, France, Belgique, Allemagne, Italie, Espagne, Autriche, Chine). Cf. Publications.

Participation active à des **programmes de recherche européens** (FIGVRA GDRE n° 551 *La représentation du divin dans les mondes grec et romain* 2008-201 ; ERC *Mapping Ancient Polytheisms* 2017-2023 MAP 741182).

Membre associée de **l'équipe de recherche AnHiMA** (UMR 8210, Paris)

Organisation de **journées d'études** (18) et de **colloques internationaux** (3)

Organisation de **journées doctorales EDOCSA** (2012, 2013, 2016, 2017)

**Expertises** régulières d'articles soumis à publication (part. revues *Kernos*, *Mythos*, *Antike Kunst*)

**Rapports d'évaluation** de dossiers scientifiques

Membre du **comité scientifique de la Maison de l'Histoire** Unige (dès 2017)

**Présidente de l'Association Suisse d'Archéologie Classique** (2005-2010)

Membre du **comité de rédaction de la revue *Antike Kunst*** (2007-2019)