



## Liste des publications

### Livres

1. « Die Entwicklung der Tierkopfzeichen. Eine Studie zur syro-mesopotamischen Keilschrift-paläographie des 3. und frühen 2. Jahrtausends v. Chr. » *Alter Orient und Altes Testament* 319. Münster 2005.
2. « Altbabylonische Zeichenliste der sumerisch-literarischen Texte » (en collaboration avec P. Attinger). *Orbis Biblicus et Orientalis* Sonderband. Fribourg – Göttingen 2006.
3. « Enmerkara und der Herr von Arata. Ein ungleicher Wettstreit ». *Orbis Biblicus et Orientalis* 239. Fribourg – Göttingen 2009.
4. « ‘Was sprach der eine zum anderen?’ Argumentationsformen in den sumerischen Rangstreitgesprächen ». *Untersuchungen zur Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 15. Berlin – Boston 2019.

### Éditions de livres

1. C. Mittermayer / S. Ecklin, „Altorientalische Studien zu Ehren von Pascal Attinger: mu-ni u<sub>4</sub> ul-li<sub>2</sub>-a-aš ĝa<sub>2</sub>-ĝa<sub>2</sub>-de<sub>3</sub>. *Orbis Biblicus et Orientalis* 253. Fribourg – Göttingen 2012.
2. P. Attinger / A. Cavigneaux / C. Mittermayer / M. Novák, « Text and Image. Proceedings of the 61<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale, Geneva and Bern, 22-26 June 2015 ». *Orbis Biblicus et Orientalis. Series Archaeologica* 40. Leuven – Paris – Bristol 2018.
3. E. Jiménez / C. Mittermayer, « Disputation literature in the Near East and beyond ». *Studies of Ancient Near Eastern Records* 25. Berlin – Boston 2020.

### Édition d'une revue

En collaboration avec Joost Hazenbos, Mirko Novák et Claudia Suter : *Altorientalische Forschungen* fasc. 42/2 (2015), 43/1-2 (2016), 44/1 (2017), 44/2 (2017), 45/1 (2018), 45/2 (2018), 46/1 (2019), 46/2 (2019), 47/1 (2020), 47/2 (2020).

### Articles

1. « Ninmeshara: Z. 20-27 », NABU 1999/3.
2. (avec P. Attinger) « Un curieux nouveau duplicat de *Ninmešara* », NABU 2009/71.
3. « Structural Analysis of Enmerkara and the Lord of Arata », dans: L. Kogan et alii (éds.), *Language in the Ancient Near East, Proceedings of the 53<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale*, Vol. 1 (2010) 377-387.
4. « Gilgameš im Wandel der Zeit », dans: H.U. Steymans (éd.), *Gilgamesch: Ikonographie eines Helden*, *Orbis Biblicus et Orientalis* 245 (2010) 77-106.



5. « Enki und die Weltordnung Z. 250-262 », dans: C. Mittermayer / S. Ecklin (éds.), *Altorientalische Studien zu Ehren von Pascal Attinger: mu-ni u<sub>4</sub> ul-li<sub>2</sub>-a-aš ĝa<sub>2</sub>-ĝa<sub>2</sub>-de<sub>3</sub>*, *Orbis Biblicus et Orientalis* 253 (2012) 243-258.
6. « Die Uruk I-Dynastie – ein Konstrukt der Isin-Zeit? », dans: G. Wilhelm (éd.), *Organization, Representation, and Symbols of Power in the Ancient Near East: Proceedings of the 54th Rencontre Assyriologique Internationale at Würzburg 20-25 Juli 2008* (2012) 313-326.
7. « Gut und Böse: Anforderungen an menschliches Handeln im Beziehungsgefüge zwischen Göttern und Menschen in den mesopotamischen Mythen », dans: H.-G. Nesselrath (éd.), *Gut und Böse in Mensch und Welt: Philosophische und religiöse Konzeptionen, Orientalische Religionen in der Antike* 10 (2013) 31-50.
8. « Der Wettstreit zwischen Dumuzi und Enkimdu », dans: L. Kogan et alii (éds.), *Festschrift Joachim Krecher: Studien zur sumerischen Sprache und Literatur, Babel und Bibel* 8 (Winona Lake 2014) 383-397.
9. « Mušen ku<sub>6</sub>: Viel Vogel und wenig Fisch in MS 2110/1 », *Altorientalische Forschungen* 41/2 (2014) 201-222.
10. « Uruk. A. IV. Philologisch. In Mythos und Literatur », *Reallexikon für Assyriologie* 14 5/6. Lieferung (2015).
11. « Enmerkara und der Herr von Arata », dans: K. Volk (éd.), *Erzählungen aus dem Land Sumer. Wiesbaden* (2015) 169-201.
12. « Enmerkara und der Herr von Arata », *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments, Neue Folge* 8 (2015) 23-44.
13. « La littérature mésopotamienne », *Dossiers d'archéologie* 378 (2016) 44-45.
14. (avec Fabienne Kilchör) « Text als Bild. Graphic Reading am Beispiel der sumerischen Rangstreitgespräche », dans : P. Attinger [et al.] (éds.), *Text and Image. Proceedings of the 61<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale, Geneva and Bern, 22-26 June 2015. Orbis Biblicus et Orientalis. Series Archaeologica* 40 (Leuven – Paris – Bristol 2018) 225-240.
15. « Preliminary report on the textual records from Tell Jokha », dans : Drahoslav Hulínek / Eva Hulínková Tuhová (éds.) « Preliminary Report : Archaeological Project SAHI – Tell Jokha 2017. Season2 » (en arabe et en anglais) (Bratislava 2018) 62-63.
16. (avec Eva Hulínková Tuhová et Drahoslav Hulínek) « Objavy tabuliek z Ummy : O čom píšu texty v klinovom písme », *Historická Revue* 29 (2018) 18-21.
17. (avec Drahoslav Hulínek, Eva Hulínková Tuhová et Tibor Lieskovský) « O Dejinách sumerského mesta Umma v kontexte aktuálneho archeologického bádania », *Antica Slavica* (2018) 7-61.
18. « Animals in the Sumerian disputations », dans: R. Mattila et al. (éds.), *Animals in Mesopotamia and beyond. Their relations to gods, humans and things. Studies in Universal and Cultural History. Wiesbaden* (2019) 175-186.
19. « Šumma ālu Tafel 6 und die Parallelen VAT 9900 und K.45+ », *NABU* 2019/73.
20. « The Sumerian Precedence Debates: The World's Oldest Rhetorical Exercises? » dans: E. Jiménez / C. Mittermayer, « Disputation literature in the Near East and beyond ». *Studies of Ancient Near Eastern Records* 25. Berlin – Boston (2020) 11-32.
21. (avec Pascal Attinger) « Enmerkara und Ensukukešdana » dans: J. Baldwin / J. Matuszak, *mu-zu an-za<sub>3</sub>-še<sub>3</sub> kur-ur<sub>2</sub>-še<sub>3</sub> ħe<sub>2</sub>-gal<sub>2</sub>. Altorientalische Studien zu Ehren von Konrad Volk* ». *dubsar* 17.



- Münster (2020) 192-262.
22. « Preliminary report on the textual records from Tell Jokha », dans : Drahoslav Hulínek / Eva Hulínková Tuchová (éds.) « Preliminary Report : Archaeological Project SAHI – Tell Jokha 2019. Season3 » (en arabe et en anglais) (Bratislava 2020) 57.
  23. (avec Kaira Boddy) « Tablet 80 of the series *Šumma ālu ina mēlē šakin* », *Orientalia Nova Series* 90/3 (2021) 1\*-25\*.

### Éditions en ligne (*open access*)

« Datenbank der sumerischen Streitliteratur » (DSSt) sur le site *Open Richly Annotated Cuneiform Corpus* (publication de 15 disputes sumériennes et de 4 textes satyriques sumériens en collaboration avec Jana Matuszak, Pascal Attinger et alii):

<http://oracc.museum.upenn.edu/dsst/>

1. « Bird and Fish ». Édition en ligne dans le projet DSSt. 2020.
2. « Hoe and Plough ». Édition en ligne dans le projet DSSt. 2020.
3. « Ezinam and Ewe ». Édition en ligne dans le projet DSSt. 2020.
4. (avec P. Attinger) « Enmerkara and Ensukukešdana ». Édition en ligne dans le projet DSSt. 2020.
5. « Dumuzi and Enkimdu ». Édition (partition) en ligne dans le projet DSSt. 2020.
6. (avec P. Attinger et S. Borkowski) « Edubba'a A ». Édition (partition) en ligne dans le projet DSSt. 2020.
7. (avec P. Attinger et S. Borkowski) « Edubba'a C ». Édition (partition) en ligne dans le projet DSSt. 2020.

### Comptes rendus

1. J. Black, Reading Sumerian Poetry (London 1998). *Zeitschrift für Assyriologie* 93 (2003) 158.
2. M. Jaques, Le vocabulaire des sentiments dans les textes sumériens, *Alter Orient und Altes Testament* 332 (Münster 2006). *Orientalische Literaturzeitung* 105 (2010) 422-428.
3. C. Wilcke, The Sumerian Poem Enmerkar and En-suhkeš-ana: Epic, Play, Or? *American Oriental Series Essay 12* (New Haven 2012). *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 167/2 (2017) 500-505.
4. E. Jiménez, The Babylonian disputation poems: with editions of the *Series of the Poplar, Palm and Vine*, the *Series of the Spider*, and the *Story of the Poor, Forlorn Wren*. *Culture and History of the Ancient Near East* 87 (Leiden – Boston 2017). *Bibliotheca Orientalis* 75 (2019) 336-342.