

Intertextualités.
**Vers une histoire de l'"allusivité" littéraire dans le
domaine de la poésie latine?**

Journée d'Etudes
Université de Genève
Faculté des Lettres
Uni Bastions, salle B103
Rue De-Candolle 5
Samedi 15 décembre, 10h.00 - 16h.30
2007

10h.00 – 10h.30: Carole Fry, Genève
Observations sur la linguistique de l'intertextualité

10h.30 – 11h.00: Olivier Thévenaz, Lausanne
Discours en dialogue sur l'amour et la peur: Sappho (fr. 31.5–16) et Lucrèce (3.152–158).

11h.00 – 11h.30: Géraldine Châtelain, Genève
Le goliard et le parasite (à propos du poème 23 d'Hugues Primat)

11h.30 – 12h.00: Séverine Clément, Lyon
Aux limites de l'intertextualité: Virgile et la question des "bruits de fond".

12h.00 – 12h.30: Jean-Yves Tilliette, Genève
Du remploi en littérature: Eginhard et le palais d'Aix-la-Chapelle.

REPAS

14h.00 – 14h.30: Bruno Bureau, Lyon
Phénomènes d'intertextualité mettant en jeu des commentaires antiques aux oeuvres
'classiques'.

14h.30 – 15h.00: Lavinia Galli-Milic, Genève
Pour une typologie de l'intertextualité dans les épithalames de Dracontius.

15h.00 – 15h.30: Sylviane Messerli, Genève
Quis deus incertum est: de l'usage de la littérature antique dans les vies médiévales de Judas.

15h.30 – 16h.00: Nicole Hecquet, Genève
L'évêque Avit lecteur de Martial?: un curieux pastiche.

16h.00 – 16h.30: Damien Nelis, Genève
Aditur hic elegis ultima meta meis: Virgile, *Géorgiques* 1.40-2 et Ovide, *Amores* 3.2.55-8.