

Musée d'art et d'histoire de Genève / Université de Genève

Colloque international

L'ANICONISME DANS L'ART RELIGIEUX BYZANTIN

Genève, 1^{er}- 3 octobre 2009

Jeudi 1^{er} octobre

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Dès 16h00 Accueil des participants

17h00-17h45 Marielle Martiniani-Reber, conservateur responsable du Département des arts appliqués, fait les *Honneurs des collections byzantines*

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Uni Bastions, bâtiment central, salle Olivier Reverdin (aula B 106)

18h30

Séance d'ouverture

Salut des autorités académiques

Conférence d'ouverture

Marie-France Auzépy, professeur émérite à l'Université Paris VIII, *La signification religieuse de l'aniconisme byzantin*

Annnonce de la création de l'Association suisse pour les études byzantines

La conférence sera suivie d'un vin d'honneur offert par le Consulat général de Grèce.

Vendredi 2 octobre

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Uni Dufour, salle Yves Fricker, 1^{er} étage (U 159)

9h00-10h30

Philippe Borgeaud (Université de Genève), *Imitatio diabolica: démons et image*

Christoph Uehlinger (Université de Zurich), *Degrés d'aniconisme dans les traditions religieuses « du Livre » – ou comment analyser la culture visuelle d'une religion sans tomber dans le piège de ses prescriptions ?*

Silvia Naef (Université de Genève), *L'Islam et les images – une relation complexe*

Discussion

11h00-12h30

Ioanna Rapti (Université de Grenoble), *Statut de l'image dans le domaine arménien*

Marielle Martiniani-Reber (Musée d'art et d'histoire, Genève), *Textiles et décors peints aniconiques*

Discussion

14h00-15h45

Paul Magdalino (Université de St Andrews et Université Koç, Istanbul), *Jean le grammairien*

Juan Signes Codoñer (Université de Valladolid), *Images et politique: l'empereur Théophile et les chrétiens d'Orient*

André-Louis Rey (Université de Genève), *Questions d'image dans la littérature de « Questions et réponses »*

Discussion

16h00-17h00

Visite du **MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME** par Olivier Fatio, professeur honoraire de l'Université de Genève

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Uni Dufour, salle Yves Fricker, 1^{er} étage (U 159)

17h30-18h30

Michael Jeffrey Featherstone (CNRS et EHESS, Paris), *L'« iconisme » comme tradition de la « vieille Byzance »*

Nanò Chatzidakis (Université de Ioannina), *Le sujet de la restitution du culte des images dans les icônes*

Discussion

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Uni Bastions, bâtiment central, 1^{er} étage, (auditoire B 101)

18h45

Conférence publique

Rév. Grand Protopresbytre Georges Tsetsis (anc. représentant permanent du Patriarcat de Constantinople auprès du Conseil œcuménique des Églises), *La place et la signification de l'icône dans l'Église orthodoxe*

Présentation du livre d'Alicia Simpson et de Stephanos Efthymiadis, *Niketas Choniates: A Historian and a Writer*, La Pomme d'or, Genève, 2009, par Matteo Campagnolo (Musée d'art et d'histoire, Genève), Bertrand Bouvier (Université de Genève) et Stephanos Efthymiadis (Université de Chypre)

La conférence sera suivie d'un vin d'honneur offert par l'Association I Philia.

Samedi 3 octobre

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, salle de conférences

9h30-11h00

Mot de bienvenue par le directeur du Musée d'art et d'histoire, Jean-Yves Marin
Catherine Jolivet-Lévy (École Pratique des Hautes Études, Paris), *À propos de la découverte de nouvelles églises à Uçhisar: réflexions sur le problème de l'aniconisme en Cappadoce*

Christodoulos Hadjichristodoulou (Bank of Cyprus Cultural Foundation, Nicosie), *Aniconic Painting in the Churches of Cyprus*

Henry P. Maguire (Johns Hopkins University, Baltimore), « *They Worshipped the Creature rather than the Creator* »: *Animals in Eight-Century Art and Polemic Discussion*

11h30-13h00

Nicole Thierry (Étampes, France), *Les peintures iconoclastes d'Al Oda en Isaurie*
Maria Xenakis (Paris), *Ornement et texte: le cas du complexe funéraire de Karşı becak, à Maçan / Avcılar (Cappadoce)*

Charalambos Pennas (Éphorie des Antiquités byzantines des Cyclades, Athènes), *Décors architecturaux dans les îles de la mer Égée à l'époque de l'iconoclasme*
Discussion

14h45-15h05

Jean-Luc Chappaz (Musée d'art et d'histoire, Genève), *Présentation de l'iconoclasme amarnien* dans la **SALLE D'ÉGYPTE**

15h30-17h00

Maria Campagnolo (Musée d'art et d'histoire, Genève), *Comme un relent d'iconoclasme à la fin du XI^e siècle*

Matteo Campagnolo (Musée d'art et d'histoire, Genève), *Y a-t-il une monnaie iconoclaste?*

Jim Crow (Université d'Édimbourg), *Les monuments aniconiques de l'île de Naxos*
Discussion

17h15

Paul Magdalino, *Conclusions du colloque*

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Uni Bastions, aile Jura, 2^e étage, salle Marcel Raymond (A 206)*

18h30

Table ronde sur les problèmes de restauration de la chapelle de Hagia Kyriaki à Naxos

- Mariketta Diamantopoulou, historienne de l'architecture (Université de Patras)
- Éric-J. Favre-Bulle, conservateur-restaurateur chargé de la restauration des décors peints, Atelier St-Dismas, Lausanne
- Yannis Kizis, architecte chargé de la restauration architecturale, professeur à l'École polytechnique d'Athènes
- Kleopatra Tsouraki, restauratrice responsable du projet Hagia Kyriaki pour le Ministère grec de la culture
- Orestis Vavatsioulas, historien de l'architecture (Université de Patras)

La table ronde sera suivie d'une verrée.

*Accès de 18h à 18h45 par le parking de l'aile Jura, 1-3, rue de Candolle

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2
1206 Genève
T +41 (0)22 418 26 00
www.ville-ge.ch/mah



Université de Genève
Bâtiment des Bastions
Rue De-Candolle 5
1205 Genève
www.unige.ch