

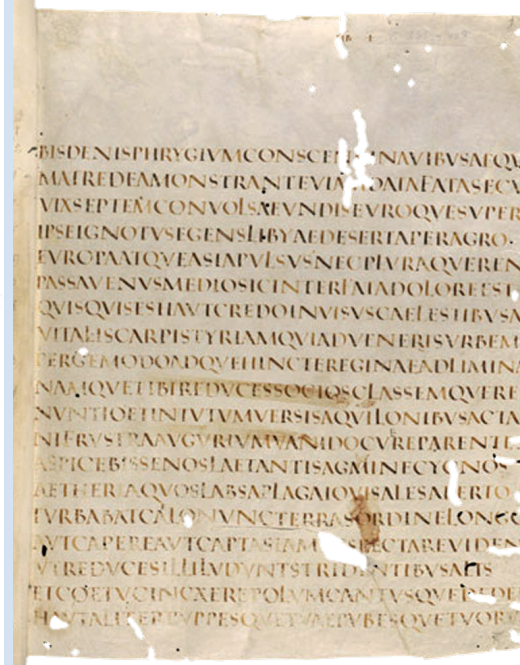
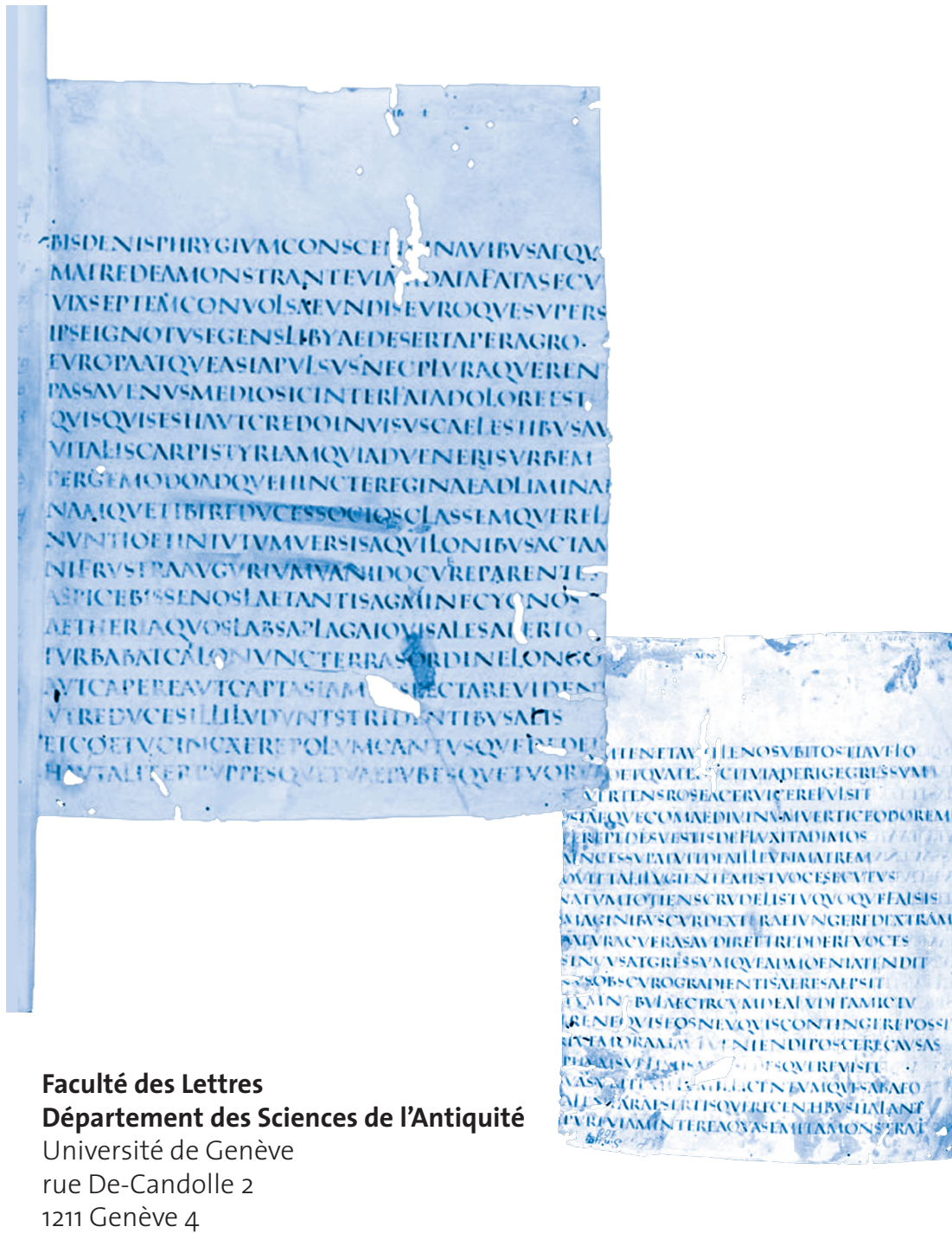
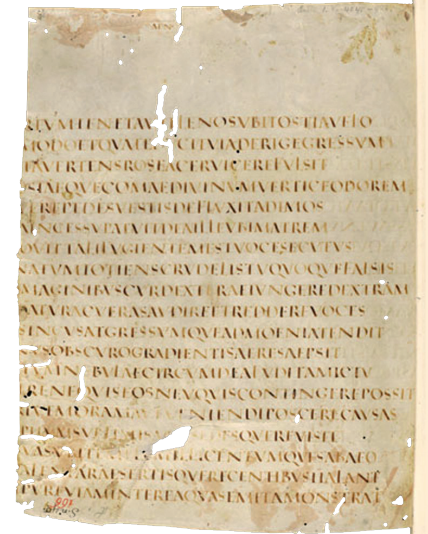
# Entre *imitatio* et intertextualité

Citation et allusion  
dans la poésie latine

31 oct. | 1<sup>er</sup> nov. 2011

Fondation Hardt

Vandœuvres, Genève



## Organisateurs

**Valéry Berlincourt**

Collaborateur scientifique  
au Fonds National Suisse

**Lavinia Galli Milic**

Collaboratrice scientifique  
au Fonds National Suisse

**Damien Nelis**

Professeur à l'Université de Genève

Faculté des Lettres  
Département des Sciences de l'Antiquité  
Université de Genève  
rue De-Candolle 2  
1211 Genève 4

FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DES SCIENCES  
DE L'ANTIQUITÉ



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

- 9h15 Pierre Ducrey (Directeur de la Fondation Hardt) | **Bienvenue**
- 9h30 **Modérateur**  
Lavinia Galli Milic (Genève)  
Denis Feeney (Princeton)  
**Inter-textuality-culturality: translation and the beginning of Roman literature**  
Florence Klein (Lille)  
**Imitation et allusion dans le portrait de Callimaque esquissé par Properce: fonctionnement et enjeux d'une intertextualité tendancieuse**
- 10h45 Pause
- 11h15 **Modérateur**  
Valéry Berlincourt (Genève)  
Alessandro Schiesaro (Rome)  
**Materiam superabat opus: Lucretian Metamorphoses**  
Donncha O'Rourke (Oxford)  
**L'anti-Lucrèce chez Tibulle?**
- 12h30 Pause
- 14h **Modérateur**  
Damien Nelis (Genève)  
Séverine Tarantino (Lille)  
**Virgile, Fama, et autres fama est**  
James Burbidge (Oxford)  
**Carthage at first sight: some contributions of self-allusion to Aeneid 1**  
Fiachra MacGóráin (Londres)  
**Virgil and Sophocles**
- 15h30 Pause
- 16h **Modérateur**  
Danielle Van Mal-Maeder (Lausanne)  
Chiara Battistella (Londres)  
**Callimachean moments in Ovid's Narcissus episode**  
Olivier Thévenaz (Lausanne)  
**Polyphème polyphonique: Ovide et les métamorphoses d'un monstre**  
Katherine Earnshaw (Oxford)  
**Beginnings and Endings in Lucan and Lucretius**  
Lavinia Galli Milic (Genève)  
**Proemium et intertextualité chez Lucain**

- 9h15 **Modérateur**  
Valéry Berlincourt (Genève)  
Helen Lovatt (Nottingham)  
**Collaborating against Virgil and fighting with Lucan: multiple intertextual relationships in Flavian epic**  
Mark Heerink (Cambridge)  
**Orpheus in Valerius Flaccus' Argonautica and Silius Italicus' Punica**  
Cristiano Castelletti (Munich)  
**Tradition aratéenne dans les Argonautiques de Valérius Flaccus**
- 10h45 Pause
- 11h15 **Modérateur**  
Damien Nelis (Genève)  
John Moles (Newcastle)  
**Classical intertextualities in Luke-Acts**  
Helen Kaufmann (Oxford)  
**After intertextuality? The poetry of Roman late antiquity**
- 12h30 Pause
- 14h **Modérateur**  
Lavinia Galli Milic (Genève)  
Stephen Hinds (Seattle)  
**The curious case of the cento**  
Catherine Ware (Liverpool)  
**Dreams of Genre and Inspiration: Multiple Allusion in Claudian**  
Valéry Berlincourt (Genève)  
**Intertextes martiaux dans le panégyrique de Claudien pour Olybrius et Probinus**
- 15h45 Pause
- 16h15 **Modérateur**  
Damien Nelis (Genève)  
Annick Stoehr-Monjou (Clermont-Ferrand)  
**Intertextualité en Afrique vandale: le cas de Dracontius**  
Pierre Siegenthaler (Neuchâtel)  
**Intertextualités dans les Aenigmata Symposii**  
Cédric Roudit (Lausanne)  
**Le Carmen Paschale de Sédulius**
- 17h45 Damien Nelis (Genève)  
**Concluding remarks**