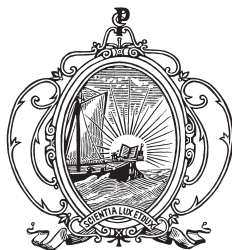


DANS LES PAS D'IMHOTEP
MÉLANGES OFFERTS À AUDRAN LABROUSSE

édités par
RÉMI LEGROS



PEETERS
LEUVEN – PARIS – BRISTOL, CT
2021

SOMMAIRE

Remerciements	7
Préface	9
Travaux et publications d'Audran Labrousse	11
Plans clefs	15
PREMIÈRE PARTIE - ARCHITECTURE ET MONUMENTS ROYAUX	
Catherine BERGER-EL NAGGAR, Marie-Noëlle FRAISSE Retour sur la datation de la reine Béhénoù	21
Xavier HÉNAFF Les pyramides satellites des complexes funéraires des reines de l'Ancien Empire. Bilan des recherches et nouvelles perspectives à partir du mobilier céramique	31
Mohamed MEGAHED and Hana VYMAZALOVÁ Several Relief Fragments of Female Figures from the Pyramid Complex of Djedkare's Queen at South Saqqara	43
Franck MONNIER La voûte en chevrons monumentale. Comportement mécanique, pathologie et évolution	49
Laure PANTALACCI, Georges SOUKIASSIAN Un dessin d'architecture de la fin de la VI ^e dynastie (Balat-Ayn Asil, oasis de Dakhla)	67
Myriam WISSA Implantation stratigraphique des monuments funéraires royaux du III ^e millénaire. Note sur les corrélations litho-stratigraphiques	73
DEUXIÈME PARTIE - OBJETS ET PETIT MOBILIER	
Philippe COLLOMBERT Circulations et jeux de senet dans la nécropole de Pépy I ^{er} à Saqqâra	81
Anne MINAULT-GOUT Plaquettes en faïence au cartouche des rois de la VI ^e dynastie « Aimés de Min »	93
Noémie MONBARON Scies et archets. Sur deux types de manches d'outils à la VI ^e dynastie	103
Michel VALLOGGIA Une monnaie de compte de l'époque de Rêdjedef provenant d'Abou Rawash	113
TROISIÈME PARTIE - TEXTES DES PYRAMIDES	
Christelle ALVAREZ La partie occidentale de la chambre funéraire du roi Ibi. Quelques considérations architecturales	119

Élise BÈNE À propos de la gravure des textes dans la pyramide de Téti. Accélération soudaine des travaux et indices du régicide	129
Bernard MATHIEU La tour <i>sounou</i> et le seuil du Per-our. Fragments d'architecture de l'Égypte archaïque à la lumière des Textes des Pyramides et des Textes des Sarcophages	139
Isabelle PIERRE-CROISIAU Les signes en relation avec la danse dans les Textes des Pyramides. Enquête paléographique	151
QUATRIÈME PARTIE - SÉPULTURES ET MONUMENTS PRIVÉS	
Edward BROVARSKI Firth's Mastaba 3078 at Saqqara	165
Zahi HAWASS Preliminary Report on the Excavation at the Area of the Pyramid of Khenjer (Seasons 2010–2011)	175
Naguib KANAWATI Pepi of Meir: his Tomb (D1), Date and Background	191
Kamil O. KURASZKIEWICZ An Unorthodox 6 th Dynasty Tomb at Saqqara: The Funerary Chapel of Ikhi/Mery	199
Rémi LEGROS Le mastaba de Méryrê-Ânkh dans la nécropole est de Pépy I ^{er}	215
Karol MYŚLIWIEC L'aspectivité au service de la perspective. À la recherche de la troisième dimension sur le plan	221
Frédéric PAYRAUDEAU Une mention de Hathor Nébet-Hétépet à la fin de l'Ancien Empire	225
Mohammad M. YOUSSEF Three Pre-Amarna Stelae from the Teti Cemetery at Saqqara	229
CINQUIÈME PARTIE - HORS D'ÉGYPTE	
Annie CAUBET Revoir le décor de briques glaçurées du palais de Darius à Suse	235
Eleonora KORMYSHEVA, Serguei VETHOKOV Le Temple de Natakamani à Abou Erteila. Essai de restitution	239
Emmanuel LAROZE Dégagements et essais de restitution du temple de Tiyi à Sedeinga	259
Bibliographie	281

CIRCULATIONS ET JEUX DE SENET DANS LA NÉCROPOLE DE PÉPY I^{er} À SAQQÂRA

Philippe COLLOMBERT
(Université de Genève)

Pour Audran Labrousse, qui m'a fait découvrir la nécropole royale de Pépy I^{er}, m'a guidé sur ce site qu'il connaît mieux que personne et m'a appris à le regarder, voici quelques modestes traces du passage des hommes en ces lieux.

Dans sa monographie consacrée au jeu de senet, Edgar Pusch avait attiré l'attention sur quelques damiers simplement gravés à même le dallage de certains mastabas et temples de toutes époques¹. Le petit nombre d'exemples recensés par Edgar Pusch s'explique vraisemblablement en grande partie par leur caractère fruste². Ces damiers étaient le plus souvent rapidement tracés en légères incisions sur le dallage et ils se sont fréquemment érodés avec le temps. Mais il est aussi très probable que de nombreux exemplaires encore visibles n'aient tout simplement pas retenu l'attention des archéologues en raison précisément de leur caractère fruste et anecdotique. Pourtant, une étude un peu approfondie de ces fragiles vestiges peut s'avérer fructueuse à plusieurs égards, comme on voudrait le montrer ici à partir de quelques exemples choisis dans la nécropole royale de Pépy I^{er}. Nous nous intéresserons aux damiers relevés sur les dallages des temples funéraires des reines Béhénou, Inéneq-Inty, Ânkhnespépy II et, dans une moindre mesure, de la reine Noubounet.

La première constatation est d'ordre quantitatif : nous avons recensé 61 exemples de jeux de senet gravés dans l'ensemble de ces quatre complexes funéraires : 20 chez Béhénou (Bh 1 - Bh 20), 14 chez Inéneq-Inty (In 1 - In 14), 20 chez Ânkhnespépy II (AII 1 - AII 20) et 7 dans la première partie du complexe funéraire de la reine Noubounet (Nb 1 - Nb 7), alors

même que les dallages de l'ensemble de ces complexes funéraires ne sont ni bien ni totalement préservés. Ce nombre important témoigne donc d'une pratique assidue du jeu en ces lieux.

La chronologie de ces damiers n'est pas facile à établir. On peut cependant supposer que la quasi-totalité date de l'Ancien Empire, seule époque où le culte funéraire de ces reines était en activité si l'on en croit les contextes archéologiques attestés. Tous les damiers gravés ne sont bien évidemment pas nécessairement contemporains, certains pouvant avoir été abandonnés quand d'autres étaient gravés, quand bien même ils se situeraient l'un à côté de l'autre. Seuls éléments de chronologie relative remarquables : deux jeux ont été recouverts par des seuils de porte au moment de la réfection d'une structure en briques datant probablement de la VI^e dynastie³ dans le complexe de la reine Inéneq-Inty ; de même, certains jeux semblent antérieurs et d'autres contemporains de murets de briques ajoutés dans la salle à piliers de la reine Ânkhnespépy II⁴.

La répartition de ces jeux de senet sur l'ensemble d'un temple funéraire permet de mettre en évidence quelques principes récurrents, qui autorisent à formuler une règle générale : les jeux de senet sont le plus souvent placés près d'une porte, et plus cette porte est importante dans le cadre des circulations internes, plus le nombre de jeux de senet qui sont gravés à proximité est élevé. Conséquence inverse : la présence de jeux de senet devient un indice fort en faveur de l'existence de portes dont toute autre trace aurait disparu (voir *infra*, p. 83 et p. 85, dans les complexes respectifs de Béhénou et Ânkhnespépy II).

Cette contiguïté des portes et des jeux de senet permet d'identifier les joueurs : si les damiers sont essentiellement gravés près des axes de passage, c'est qu'ils étaient utilisés par les gardiens de ces portes ; désœuvrés, attendant la relève, ils passaient le temps en jouant au senet. La multiplication des jeux de senet

1. Voir Pusch 1979, p. 170-177 (Br. 7-12, Ancien Empire) ; p. 180-185 (Br. 13-15, Moyen Empire) ; p. 320-321 (Br. 64, Nouvel Empire), p. 354-360 et 363-364 (Br. 71-74 et 76, Basse époque ; sur les graffitis situés sur le toit du temple de Khonsou, voir désormais Jacquet-Gordon 2003, p. 30-31 et pl. 22 [graffito n° 63] ; p. 78-79, pl. 84 [graffito n° 223] et p. 84, pl. 92 [graffito n° 243]).
2. Voir aussi quelques exemples supplémentaires recensés par Piccione 1984, p. 175 ; Piccione 1984-1985, p. 51.

3. Voir *infra*, p. 83.
4. Voir *infra*, p. 86.



Figure 1 – Distribution des jeux de senet à l'intérieur du complexe de la reine Béhéno (les zones grisées indiquent que le dallage a disparu ou que sa surface est trop érodée pour pouvoir avoir conservé la trace d'un jeu de senet. Elles sont donc susceptibles d'avoir autrefois compris des damiers).

aux passages les plus sensibles indique vraisemblablement qu'un nombre important de gardiens devaient y stationner, même si l'on ne peut exclure que ces jeux n'aient pas été simultanément en activité⁵.

Cette identification des joueurs de senet aux gardiens des espaces sacrés du temple apporte quelques informations intéressantes. Nous avons en effet retrouvé deux exemples de ces damiers gravés sur les dalles de couverture à double pente des murs séparant les magasins du péribole nord du complexe de la reine Ankhnespépy II (AII 19 et AII 20 ; voir fig. 6), confirmant ainsi ce que nous apprenait les textes des papyrus d'Abousir : des gardes étaient postés en haut des murs, probablement de nuit comme de jour⁶. La présence des jeux de senet nous

apprend en outre que ces gardes exerçaient au moins en partie leur surveillance à des postes fixes.

Cette attribution des jeux de senet aux gardiens de porte ne doit cependant pas être considérée de manière trop exclusive. Il est tout à fait possible que d'autres personnels, en activité au cœur du temple funéraire, aient employé une partie de leur temps à jouer au senet. Plus exactement, et comme nous l'apprennent les papyrus d'Abousir, il est probable que l'essentiel des gardiens du temple étaient aussi préposés à d'autres tâches, et qu'ils se relayaient au cours des journées à différents postes (préparations diverses, distribution des offrandes, etc.). Comme l'a écrit Paule Posener-Krieger, « dans l'ensemble, la desserte du service d'offrande ne devait occuper qu'assez peu de temps et ne devait pas représenter un travail épuisant. L'essentiel de la journée des

5. Voir l'exemple des damiers Bh 3 - Bh 7, p. 83, n. 12.
6. Voir Posener-Krieger 1976, p. 29-34 ; l'auteur se demande si une partie des veilles nocturnes n'avait pas aussi pour

but de compter les heures de la nuit (voir *infra* sur la multiplicité des fonctions).

hommes de service était occupé par des tours de garde aux diverses issues du temple et aux annexes (...) »⁷. Ces périodes de garde des différentes parties du temple sont bien attestées dans les archives des papyrus d'Abousir⁸, tant dans les magasins⁹ que dans le temple lui-même¹⁰.

Les jeux de senet du complexe funéraire de la reine **Béhénou** (fig. 1) constituent un exemple particulièrement clair et instructif de l'ordonnement et de la distribution des jeux de senet dans les complexes funéraires de la nécropole royale de Pépy I^{er}. Devant l'entrée du temple, sur une petite allée dallée empiétant sur la rue qui dessert l'ensemble des complexes, se trouvent gravés deux premiers damiers (Bh 1 et Bh 2). Ils étaient initialement entourés par les nombreuses tables d'offrandes entassées de part et d'autre de la porte par les personnels souhaitant bénéficier de la réversion des offrandes de la reine¹¹. Une fois la porte d'entrée passée, juste dans l'axe, se trouve un groupe de cinq damiers (Bh 3 - Bh 7). Compte tenu de la disposition serrée de l'ensemble de ces jeux, il est impossible qu'ils aient été tous utilisés concomitamment (voir fig. 7) ; il n'en reste pas moins qu'ils peuvent être contemporains¹². Un peu plus loin dans cette même pièce — manifestement un vestibule destiné à surveiller l'entrée du complexe — un autre damier est gravé juste avant l'entrée vers la cour à piliers, au milieu du passage (Bh 8). Dans la cour à piliers, deux autres damiers sont gravés dans le prolongement du passage (Bh 9 et Bh 10), toujours à portée de vue de la porte, et sous le toit du portique, pour se protéger

du soleil. Dans cette même cour à piliers, au sud, trois autres jeux sont incisés, encore à l'ombre du portique (Bh 11 - Bh 13) ; ils sont à mettre en rapport avec la porte sud-est de la cour, qui donnait accès aux magasins. La tranchée remplie de sable repérée par la fouille et qui s'étend à l'ouest de la salle à piliers correspond à l'arrachement du mur nord-sud qui fermait la cour sur son côté ouest ; or, quatre damiers de cette cour sont regroupés dans l'angle nord-ouest, toujours à couvert (Bh 14 - Bh 17). Il est donc patent que c'est ici que devait se trouver la porte qui menait vers le temple intime, même si plus aucun vestige ne subsiste. Un autre damier (Bh 18) a été repéré dans la cour à pilier, près de l'angle nord-est, mais cette fois-ci non abrité¹³. Enfin, deux damiers (Bh 19 et Bh 20) ont été incisés respectivement devant l'entrée des magasins 1 et 6 en partant de l'est).

Chez la reine **Inéneq-Inty** (fig. 2), pratiquement aucun élément du dallage du vestibule n'a été conservé ; on peut toutefois imaginer que, à l'instar des autres complexes, une série importante de jeux de senet devait y avoir été gravée. Dans la cour à piliers, les éléments de dallage au niveau des portes nord-ouest et sud-ouest ont aussi disparu, interdisant toute observation. En revanche, dans l'angle sud-est, près de la porte qui donnait vers le temple intime, la trace d'un jeu de senet a été retrouvée sur les dallages encore en place (In 1), comme attendu (et protégé du soleil par l'ombre apportée par le toit du portique).

Dans le péribole nord de la pyramide, juste après la porte, se trouve un autre damier (In 2) ; un peu plus loin vers l'ouest, dans ce même péribole nord, un autre jeu a été gravé, mais sans rapport direct avec aucune porte (In 3). Dans l'angle nord-ouest, se trouve un petit édifice en briques, datant probablement de la VI^e dynastie. On y trouve une série de trois damiers, qui sont très certainement en rapport avec le fonctionnement de cet édifice, compte tenu de leur positionnement. Le premier se trouve à l'extérieur, près de la porte (In 4). Les deux autres sont gravés dans le passage même de deux portes, celle de l'entrée (In 5) et une autre un peu plus loin dans l'édifice (In 6). Ces deux derniers damiers ont été recouverts par un petit seuil surélevé, qui doit donc correspondre à un réaménagement de l'édifice. Deux autres damiers sont gravés, proches l'un de l'autre, dans le péribole ouest de la pyramide (In 7 et In 8), séparés par un graffito représentant le hiéroglyphe de l'abeille ; ils témoignent probablement de la surveillance qui était effectuée dans cette partie un peu isolée du complexe funéraire.

7. Voir Posener-Kriéger 1976, p. 543. Sur l'ambiguïté de la fonction des joueurs de senet, voir les opinions plus ou moins contrastées de Junker 1953, p. 103 (« Bei einem ähnlichen Spiel werden sich damals die Totenpriester oder Grabwächter oft ihre Zeit vertrieben haben ») ; Junker 1938, p. 36 (damier « mit dem sich die Torwächter die Zeit vertrieben ») ; Wegner 2007, p. 131 (« The boards suggest that staff on duty (...) may have regularly remained inside the forecourt and occupied themselves between performances of their ritual duties in the cult building »). Cette ambiguïté est résolue par l'analyse nuancée de Paule Posener-Kriéger. Il n'en reste pas moins que, pour leur grande majorité, c'est à leur fonction de gardiens de portes que les jeux de senet doivent être rattachés, dans le cadre des tâches multiples du personnel du temple.
8. Voir Posener-Kriéger 1976, p. 541.
9. Voir Posener-Kriéger 1976, p. 34-38 ; noter qu'il s'agit plutôt ici des magasins de briques situés à l'extérieur du temple que des magasins en pierres à l'intérieur du temple.
10. Voir Posener-Kriéger 1976, p. 38-41 (dans l'*rr.t*) ; certains devaient peut-être simplement assurer une présence dans le temple (Posener-Kriéger 1976, p. 41-42).
11. Voir Legros 2016, p. 51-54 sur ces tables disposées à l'entrée des complexes.
12. Si les groupes Bh 1 - Bh 2 et Bh 3 - Bh 7 sont contemporains, cela signifierait que des gardes étaient disposés, à l'entrée des complexes, tant dehors que dedans (avant et après la porte).

13. Mais Rémi Legros me fait remarquer avec raison que ce damier était justement à l'ombre le matin. Voir un exemple similaire dans la cour du temple de Sésostri III à Abydos (Wegner 2007, fig. 50, p. 126 et description p. 131).

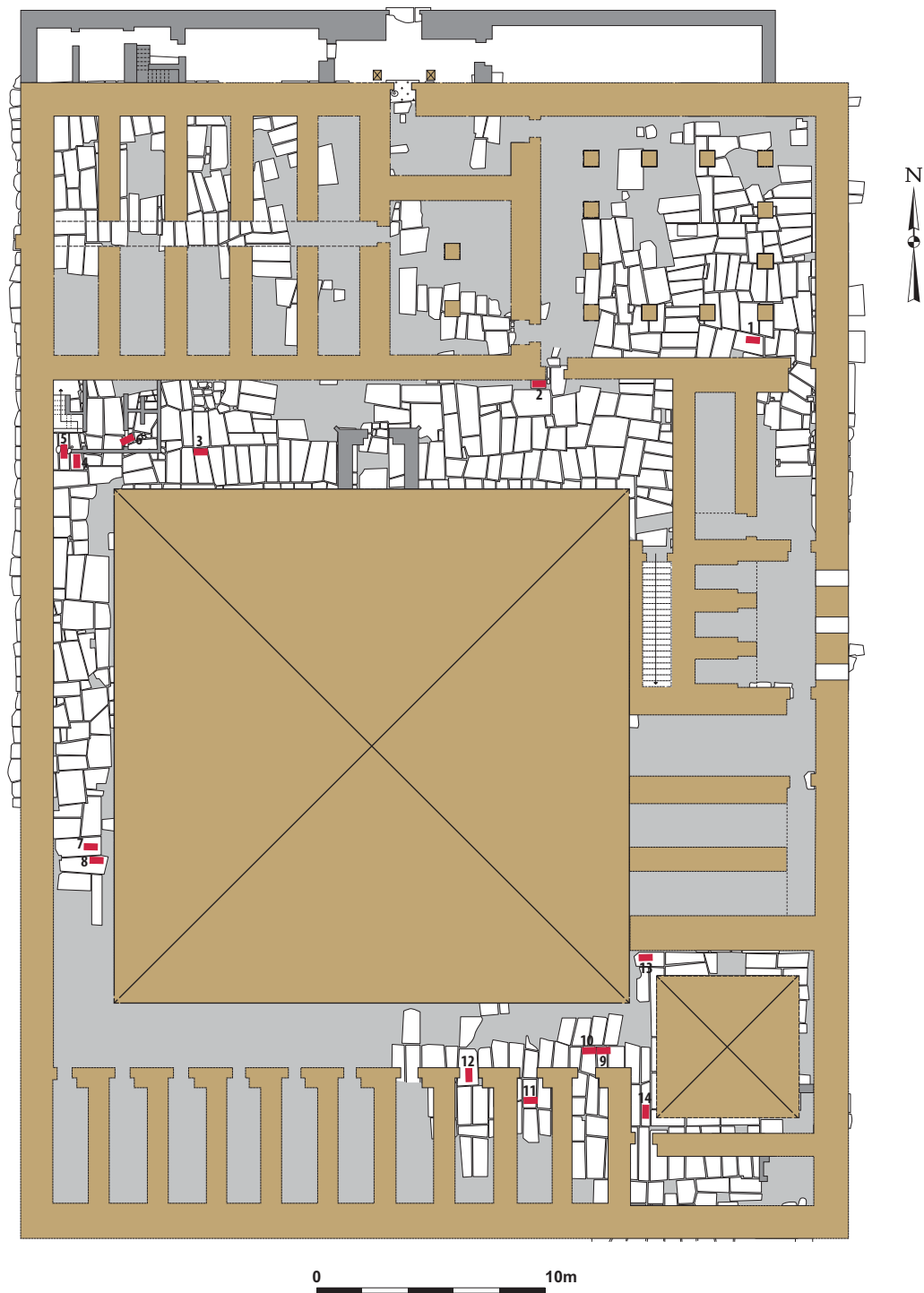


Figure 2 – Distribution des jeux de senet à l'intérieur du complexe de la reine Inéek-Inty (les zones grisées indiquent que le dallage a disparu ou que sa surface est trop érodée pour pouvoir avoir conservé la trace d'un jeu de senet. Elles sont donc susceptibles d'avoir autrefois compris des damiers).

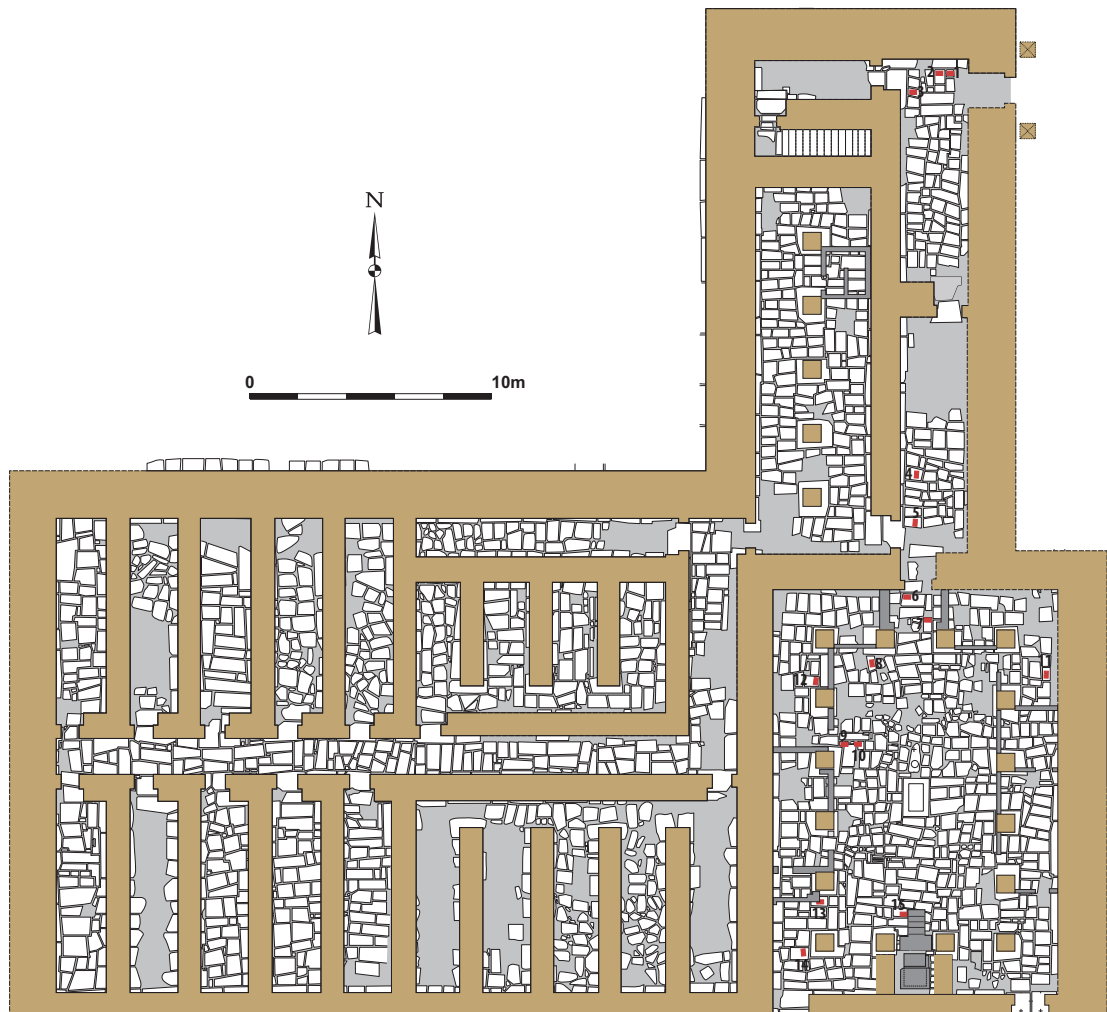


Figure 3 – Distribution des jeux de senet à l'intérieur du complexe de la reine Ankhnespépy II, moitié nord (les zones grisées indiquent que le dallage a disparu ou que sa surface est trop érodée pour pouvoir avoir conservé la trace d'un jeu de senet. Elles sont donc susceptibles d'avoir autrefois compris des damiers).

Comme chez Béhénoù, une série de jeux de senet est en rapport direct avec la surveillance des magasins. Deux damiers sont gravés devant la porte du premier magasin à l'est (In 9 et In 10), un autre est gravé à l'intérieur du second magasin (In 11)¹⁴; enfin, un dernier jeu est gravé dans le passage de porte du troisième magasin, juste avant les battants (In 12)¹⁵. Il est probable que d'autres jeux étaient gravés dans les magasins suivants, mais très peu de traces du dallage subsistent à cet endroit.

14. À côté de ce jeu, on remarque une série de croisillons qui pourraient correspondre à la trace d'un autre jeu de senet, situé dans le passage et érodé par l'ouverture du vantail en bois. Le nombre de cases semble cependant avoir été plus important que les 30 cases habituelles du jeu de senet.
15. Devant l'entrée du magasin suivant, un grand quadrillage est gravé, qui ne peut correspondre quant à lui à un jeu de senet, compte tenu du nombre important de cases. Il s'agit peut-être d'un graffito ou d'un autre type de jeu.

Enfin, deux jeux de senet sont gravés dans le péribole de la pyramide satellite (In 13 et In 14).

Dans le vaste complexe funéraire de la reine **Ânhknespépy II** (fig. 3 et 4), plusieurs jeux de senet sont aussi identifiables, malgré le triste état des dallages. La plus forte concentration (trois exemplaires) est attestée à l'extrémité nord du complexe (AII 1 - AII 3). C'est aussi ici, dans un endroit particulièrement bouleversé par les carriers tardifs, qu'a été retrouvé l'énorme linteau de granit qui surplombait l'entrée du complexe¹⁶. La présence conjointe du linteau et des jeux de senet permet d'affirmer que c'est bien ici que se trouvait l'entrée du complexe de la reine, alors même qu'il ne subsiste plus rien de la dalle de seuil et des montants de la porte, de dimensions attendues considérables, après qu'ils ont été débités par les carriers.

16. Voir Labrousse, Leclant 1998, p. 96-98 sur ce linteau.

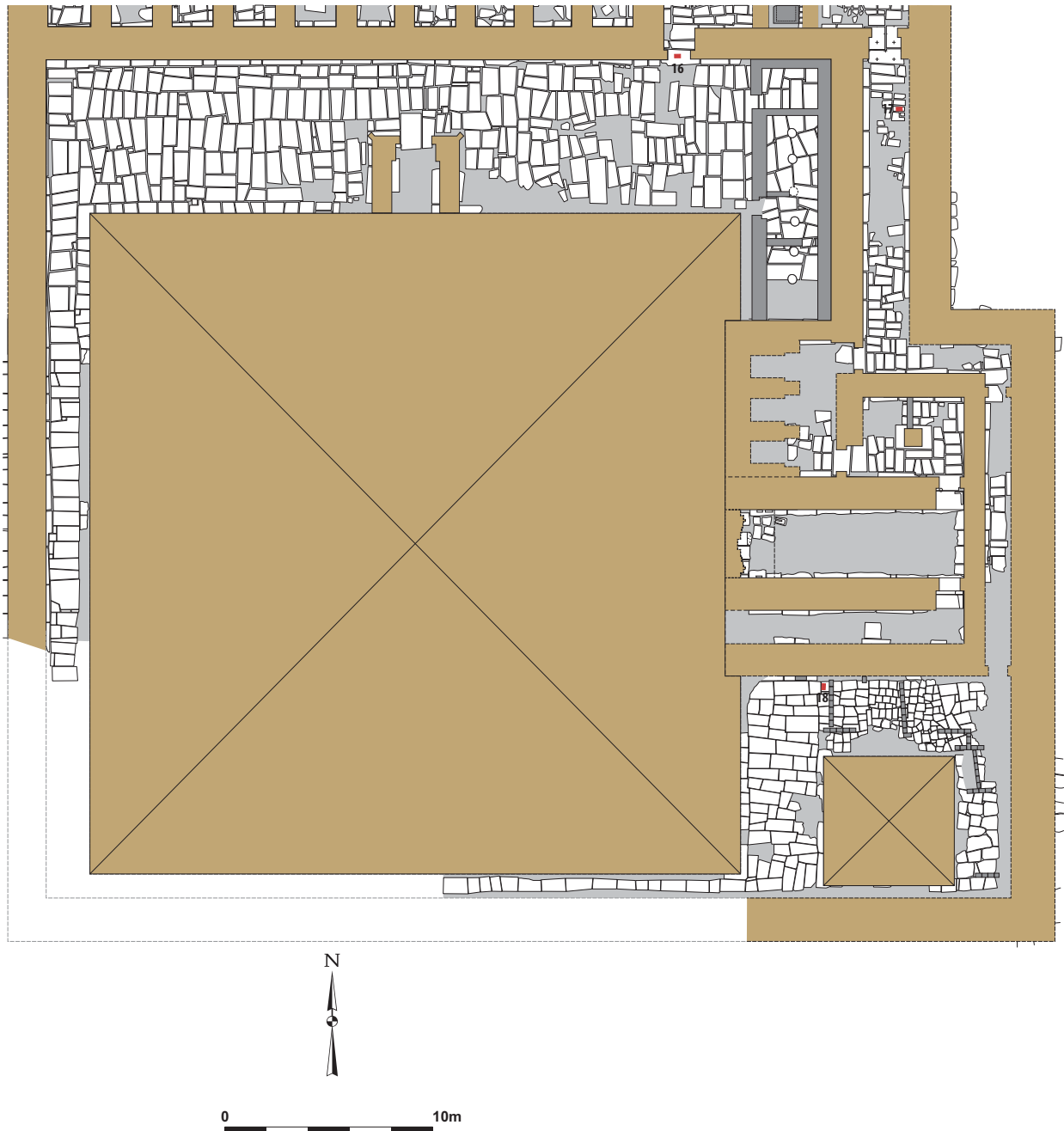


Figure 4 – Distribution des jeux de senet à l'intérieur du complexe de la reine Ankhnespépy II, moitié sud. Les zones grisées indiquent que le dallage a disparu ou que sa surface est trop érodée pour pouvoir avoir conservé la trace d'un jeu de senet. Elles sont donc susceptibles d'avoir autrefois compris des damiers.

Dans la pièce suivante, on trouve deux damiers (AII 4 et AII 5), dont l'un se trouve près des deux portes situées au sud.

Un grand nombre de damiers sont gravés dans la cour à piliers. Deux damiers suivent immédiatement le passage nord (AII 6 et AII 7) ; certains se trouvent loin de portes, mais protégés du soleil par l'ombre du portique (AII 11 - AII 13) ; d'autres sont en revanche sous le soleil de la cour (AII 8 - AII 10 et AII 15). Le damier AII 14 est probablement à mettre en rapport quant à lui avec la porte sud-ouest, qui donne sur le

péribole de la pyramide ; un autre damier (AII 16) est directement gravé dans ce passage.

On notera que tous ces jeux de senet ne sont probablement pas tout à fait contemporains. Ainsi, le damier AII 13 est-il en partie couvert par un muret de briques résultant d'un réaménagement postérieur, alors que les damiers A II 9 et AII 10 pourraient avoir été gravés en relation avec le passage créé par l'un de ces murets de briques. Il est plus difficile de dire si les damiers AII 11 et AII 12 sont liés aux pièces délimitées par ces mêmes murets de briques.

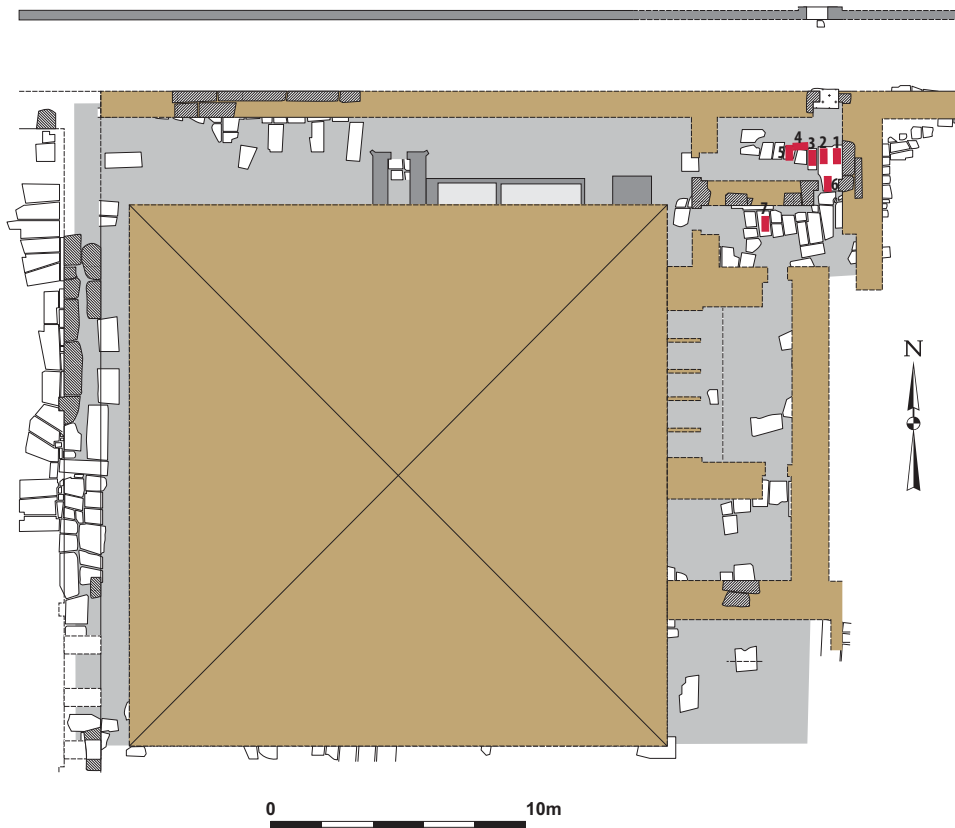


Figure 5 – Distribution des jeux de senet à l'entrée du complexe de la reine Noubounet (les zones grisées indiquent que le dallage a disparu ou que sa surface est trop érodée pour pouvoir avoir conservé la trace d'un jeu de senet. Elles sont donc susceptibles d'avoir autrefois compris des damiers).

Dans le couloir qui mène vers le temple intime, un jeu est gravé un peu après la porte nord en granit (AII 17). Enfin, le dernier jeu repéré a été gravé sur le dallage du péribole nord de la pyramide satellite (AII 18). On rappellera que deux jeux avaient été gravés sur des dalles de couverture d'un mur du complexe (AII 19 et AII 20)¹⁷.

On remarquera qu'aucun jeu de senet ne semble avoir été gravé dans les magasins septentrionaux, pourtant de dimensions considérables. Il est possible que les dallages de cette zone aient en fait été assez mal polis et qu'ils aient découragé tout effort de gravure, les joueurs favorisant habituellement des surfaces déjà bien planes pour graver leurs damiers. Cette absence de damiers sur les dallages mal préparés se retrouve ailleurs. Enfin, une partie de ces dallages a probablement subi aussi les ravages du temps. On s'étonnera en revanche de n'avoir trouvé aucun jeu de senet gravé dans les périboles nord et ouest de la pyramide, dont les dallages sont pourtant assez bien préservés.

Chez la reine **Noubounet** (fig. 5), l'ensemble du temple n'a pas encore été dégagé et une grande partie de la zone fouillée n'a pas conservé ses dallages ; il est donc difficile d'arriver à des conclusions fiables. Cependant, on retrouve la même disposition que dans les autres complexes, avec cinq jeux gravés dans le petit vestibule initial, face à l'entrée (Nb 1 - Nb 5). Un sixième jeu figure dans le passage de la porte donnant vers le temple intime (Nb 6). Dans la pièce qui suit, un autre jeu est gravé au centre de la pièce (Nb 7).

On pourrait certes s'étonner que les éléments profanes¹⁸ que sont ces jeux de senet aient été inscrits dans l'enceinte sacrée de temples funéraires. Ce serait oublier que ces temples étaient aussi des lieux de vie et de travail et que, si une quelconque interdiction théorique existait — ce que rien ne vient d'ailleurs confirmer —, elle devait nécessairement trouver quelques accommodements avec les impératifs de la réalité du quotidien.

17. Voir *supra*, p. 82. Ces damiers n'apparaissent pas sur le plan car l'emplacement exact de ces dalles de couverture est inconnu.

18. Il n'y pas lieu de tenir compte ici de l'aspect religieux du jeu de senet en contexte funéraire (voir Peterson 1977, col. 853-855 ; Piccione 1984, p. 179-180 ; Piccione 2007, p. 54-63 sur ces questions).



Figure 6 - Damier gravé sur une dalle de couverture du complexe d'Ankhnespépy II.
[Photographie MafS]



Figure 7 - Damiers gravés dans le vestibule du complexe de Béhénu (Bh 3 - Bh 7).
[Photographie MafS]

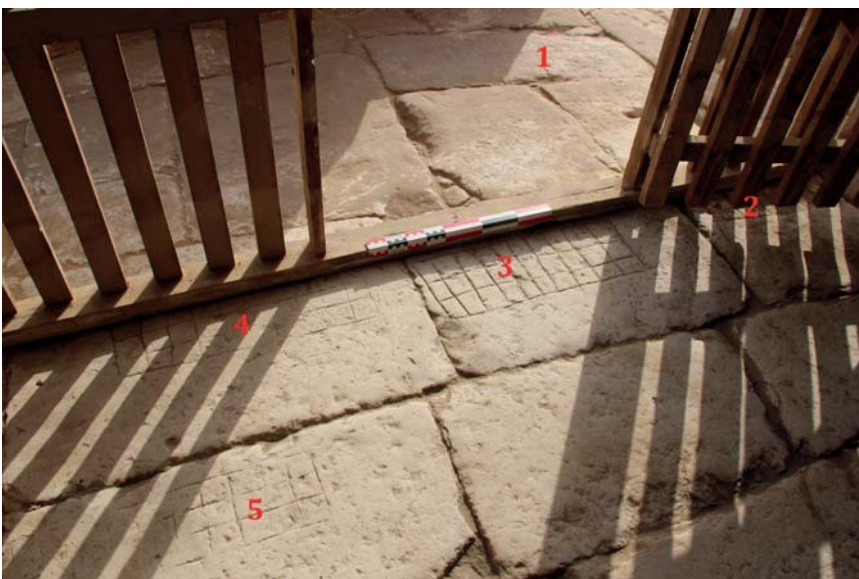


Figure 8 - Damiers gravés à l'entrée du temple funéraire de la reine Neit (vue depuis l'Ouest, dans la « salle des lions »). L'entrée du complexe est située en haut à droite sur la photo.
[Photographie MafS]



Figure 9 – Joueurs de senet sur une embarcation (Ashmolean Museum E 2301).

[Photographie Chr. Alvarez]

Les constatations émises dans cet article doivent vraisemblablement être étendues à d'autres lieux. De fait, dans les quelques exemples de jeux de senet signalés et précisément localisés dans les publications, c'est bien essentiellement près des portes qu'on les trouve. Ainsi, pour ne citer que quelques exemples de l'Ancien Empire, un damier est-il gravé juste avant l'entrée du mastaba de Ptahchepses (à Abousir)¹⁹, trois avant l'entrée d'un autre mastaba d'Abousir²⁰, trois dans la pièce d'entrée du mastaba de Nébet et Khénout à Saqqâra²¹, deux dans le mastaba de Séchemnéfer IV²² : l'un sur le sol du vestibule (donc juste après l'entrée) et l'autre devant la porte de la salle à piliers qui donnait accès aux pièces de Séchemnéfer IV. Dans le mastaba d'Inoumin, trois jeux de senets sont signalés²³, l'un dans la première pièce après l'entrée, les deux autres dans le vestibule précédant la grande salle non décorée où se trouvait le puits, à chaque fois à côté d'une porte. Enfin, nous avons pu constater de visu la présence de cinq damiers à l'entrée de la «salle des lions» du temple funéraire de la reine Neit, c'est à dire à l'endroit même où devaient se tenir les gardiens qui surveillaient les entrées et sorties du complexe funéraire (voir fig. 8)²⁴. Les mêmes constatations seraient probablement encore applicables après l'Ancien Empire²⁵.

19. Voir Pusch 1979, p. 171 et pl. 40c (Br. 8).

20. Voir Pusch 1979, p. 172-173 (Br. 9).

21. Voir Pusch 1979, p. 174 (Br. 10).

22. Voir Pusch 1979, p. 175-176 (Br. 11).

23. Voir Kanawati 2006, pl. 45.

24. Voir article à paraître sur le complexe funéraire de la reine Neit à Saqqâra.

25. Pour le Moyen Empire, voir par exemple Wegner 2007, fig. 50, p. 126, pl. 27d et description p. 131 : dans la cour d'entrée du temple se trouvent gravés deux damiers, l'un se trouve juste après l'entrée, derrière une colonne (et donc à l'abri du soleil) et l'autre à peine plus loin, dans l'axe direct de la porte d'entrée, mais exposé au soleil de la cour.



Figure 10 – exemples de pions de senet en calcaire.
[Photographie MafS]

Outre les circulations qui font l'objet principal de notre étude, les jeux de senet de la nécropole de Pépy I^{er} apportent quelques informations intéressantes concernant la position des joueurs et nous renseignent sur le fonctionnement des jeux eux-mêmes.

La position des joueurs a été établie par Winifred Needler²⁶ à partir de l'observation d'un modèle de bateau en bois provenant de Béni Hassan et montrant deux joueurs se faisant face, de part et d'autre des longs côtés du jeu (fig. 9)²⁷. Avant lui, les auteurs suggéraient, en s'appuyant sur les représentations en deux dimensions des scènes de jeu, de comprendre que les deux joueurs étaient situés de part et d'autre des côtés courts du damier, mais ces représentations peuvent être trompeuses, compte tenu des conventions propres au système iconographique égyptien. Tant l'emplacement des chiffres retrouvés sur les longs côtés de certains de nos exemplaires (voir *infra*, p. 90) que la disposition sur le dallage de certains jeux par rapport aux élévations environnantes (mur, pente de pyramide, etc.) impliquent que l'hypothèse de W. Needler est correcte. Cependant, la position de certains damiers, face longue tout contre un mur ou une face de pyramide (voir damiers Bh 19 et Bh 20 par exemple), laisse à penser que les joueurs devaient aussi pouvoir s'asseoir de chacun des petits côtés. Bref, il est fort probable que la position des joueurs vis-à-vis du damier pouvait varier²⁸.

On signalera aussi que, au cours des fouilles de ces dernières années dans les complexes des reines de la nécropole de Pépy I^{er}, plusieurs exemplaires d'objets qui doivent très vraisemblablement être interprétés comme des pions de senet ont été retrouvés, hors de tout contexte stratigraphique. Il s'agit de petits cônes en calcaire, grossièrement formés, de 1,5 à 2 cm de diamètre à leur base (voir fig. 10). De tels pions ont

26. Needler 1953, p. 67.

27. Maquette provenant de la tombe n° 186 de Tjaouy à Beni Hassan (Ashmolean Museum E. 2301). Je remercie Christelle Alvarez pour la photographie et les informations recueillies sur place. Voir aussi Garstang 1907, p. 151, fig. 149.

28. Voir *infra*, p. 92 sur ce que l'on peut déduire de ce positionnement variable.



Figure 11 – Damier AII 2. [Photographie MafS]



Figure 12 – Détail du damier Bh 11. [Photographie MafS]



Figure 13 – Damier AII 4. [Photographie MafS]



Figure 14 – Damier AII 18. [Photographie MafS]



Figure 15 – Damier Nb 3. [Photographie MafS]

été retrouvés ailleurs, en calcaire comme ici, mais aussi en d'autres pierres ou en argile crue ou cuite²⁹.

Dans l'ensemble, la longueur des jeux de senet de la nécropole varie entre 31 cm et 57 cm ; la grande majorité des damiers oscille entre 45 cm et 55 cm. Les exemplaires de jeux de senet retrouvés sur les dallages des complexes des reines sont de deux types, bien attestés par ailleurs. La plupart de ces damiers est simplement composée de 30 cases (3 x 10), sans aucun ajout interne (49 exemplaires) ; certains autres, moins fréquents (10 exemplaires), présentent des marques internes. Chaque fois, il s'agit des marques minimales habituelles : le chiffre 2 (||), le chiffre 3 (|||), la croix (x) et le signe *nfr* (⏏), à leur emplacement consacré. On notera une seule particularité : le signe *nfr* est le plus souvent traversant dans nos exemples, la partie supérieure figurant dans la case et la partie inférieure hors du damier³⁰. Dans un exemplaire, le graveur a même tiré avantage de la présence d'un rognon de silex pour représenter l'ovale de la partie inférieure du signe (AII 2 ; fig. 11). Le signe *nfr* est peut-être aussi une fois représenté inversé, partie arrondie dans la case et tige à l'extérieur (Bh 11) ; ce jeu est aussi le seul à présenter, dans la case suivante, une marque qui pourrait représenter le groupe ⏏ , à moins qu'il ne s'agisse du groupe ⏏ , mais celui-ci serait attendu normalement dans la case précédente (fig. 12)³¹.

Un damier présente, au lieu de la croix x attendue en 4^e case, ce qui ressemble à un signe ⏏ (AII 4 ; fig. 13). S'agirait-il d'indiquer le caractère labyrinthique de cette case défavorable, ou la lettre serait-elle un rappel des mots *h3nw*, « vagues » ou *hrp*, « se noyer », en écho à la représentation fréquente de signes aquatiques dans cette case ?

On notera aussi l'étonnant damier AII 18, dont chacune des cases semble barrée d'un trait oblique ou d'une croix ; de plus, ce qui semble être un signe *ankh* occupe la quatrième case de la rangée centrale en partant de la droite (voir fig. 14)³².

Quatre de nos jeux de senet³³ présentent enfin une particularité qui n'a pas encore été signalée dans les exemples publiés. Il s'agit de chiffres, placés en dehors du damier, mais en conjonction avec les

29. Voir par exemple Petrie 1927, p. 52-54, pl. XLVIII ; Giddy 1999, p. 319-324, pl. 72 ; Wegner 2007, p. 131 et fig. 119 ; Marchand, Soukiassian 2010, p. 299 et fig. 400.

30. Exemples avec *nfr* inclus en entier dans la case : AII 3 et AII 4.

31. Ce groupe est attesté sur certains exemplaires de jeux de senet tardifs (voir Pusch 1979, p. 314 (Br. 61) et pl. 82a ; p. 346-347 (Br. 68A-B) et pl. 88-89).

32. On notera qu'un signe identique figure dans la troisième case de la rangée centrale sur le dessin de senet du Musée de Turin (voir Pusch 1979, pl. 99 et 101) et dans la cinquième case du damier de Toutankhamon (voir Pusch 1979, pl. 60). Ces damiers datent du Nouvel Empire.

33. Exemples Bh 10 ; Bh 14 ; In 11 ; Nb 3.

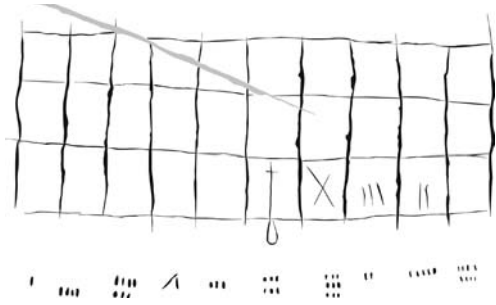


Figure 16 – Damier Bh 14. [Fac-similé Julie Cayzac, photographie MafS]

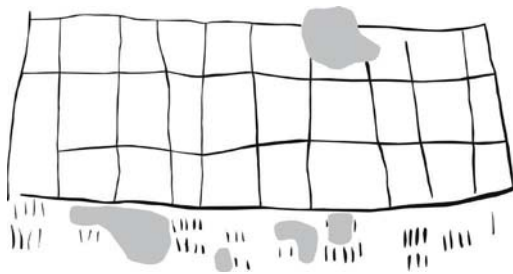


Figure 17 – Damier In 11. [Fac-similé Julie Cayzac, photographie MafS]

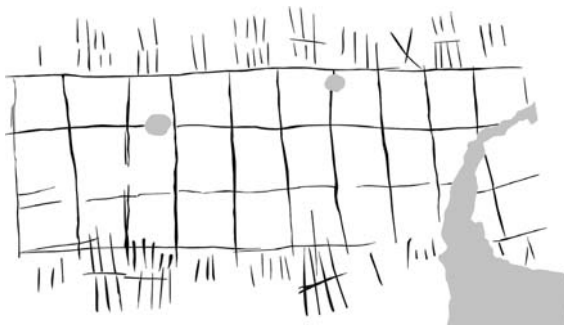


Figure 18 – Damier Bh 10. [Fac-similés Julie Cayzac, photographie MafS]

cases adjacentes³⁴. L'accumulation de traits pourrait laisser penser au comptage du nombre de parties gagnées, mais cette hypothèse s'accommode mal de la présence répétée du chiffre 10, qui ne peut procéder d'un tel décompte³⁵. Par ailleurs, deux de ces exemples ne présentent de chiffres que d'un seul côté du damier : le joueur adverse – situé en face – n'aurait-il alors gagné aucune partie ? Enfin, le fait que ces annotations soient situées exactement dans l'alignement des cases n'aurait aucune raison d'être s'il s'agissait simplement de comptabiliser des parties gagnées. Il semble donc nécessaire de mettre ces marques en relation avec les cases.

Tableau 1. Ordre probable de décompte des cases d'après les chiffres adjacents.

3	6	9	2	5	8	1	4	7	10
2	5	8	1	4	7	10	3	6	9
1	4	7	10	3	6	9	2	5	8
1	4	7	10	3	6	9	2	5	8

Tableau 2. Autre ordre possible de décompte des cases d'après les chiffres adjacents.

3	6	9	12	3	6	9	3	6	9
2	5	8	11	2	5	8	2	5	8
1	4	7	10	1	4	7	1	4	7
1	4	7	10	3	6	9	2	5	8

34. Je remercie Julie Cayzac pour son aide décisive dans l'analyse de ces exemples.

35. On notera toutefois que ce chiffre 10 semble une fois écrit au moyen de dix unités (damier In 11, voir fig. 17).

Le damier Bh 14 est celui dont les marques sont les mieux préservées et les plus claires (voir fig. 16). Il présente, de gauche à droite, la séquence numérique 1 - 4 - 7 - 10 - 3 - 6 - 9 - 2 - 5 - 8. Or, cette séquence peut être restituée avec beaucoup de probabilité pour le damier In 11 (voir fig. 17), mais de droite à gauche : 1 - 4 - 7 - [10] - [3] - [6] - 9 - [2] - [5] - 8. Cette séquence est manifestement composée de 3 suites arithmétiques, avec ajout à chaque fois du chiffre 3 au chiffre précédent³⁶ (1 - 4 - 7 - 10, puis 3 - 6 - 9, puis 2 - 5 - 8). Ce chiffre 3 est évidemment à mettre en rapport avec les 3 rangées de 10 cases ; il indique qu'il faut ici compter les cases en suivant les petits côtés. Si l'on suppose que ces chiffres devaient représenter la case la plus proche du chiffre inscrit, ce qui semble assez logique, il faut alors compter les cases par groupe de 10, comme indiqué dans le tableau 1. Il est peu probable que ce résultat soit le fruit du hasard. Cette numérotation pourrait autrement servir à désigner des cases particulières, peut-être comme indiqué dans le tableau 2, mais le calcul semble plus compliqué. Le damier Nb 3 est trop mal conservé pour pouvoir être utilisé dans notre analyse (voir fig. 15). Le damier Bh 10 (voir fig. 18) présente quant à lui plusieurs similitudes avec les damiers Bh 14 et In 11, mais aussi quelques particularités intéressantes. Il affiche des marques des deux côtés du damier (comme le damier Nb 3). Il semble qu'on puisse retrouver la séquence numérique de Bh 14, mais avec un décalage d'une case, pour la ligne supérieure (en commençant à droite) : 4 ?³⁷ - 7 - 10 -

3 - 6 - 9 - 2 - 5 - 8 ? - 1. La ligne inférieure pourrait quant à elle commencer avec la deuxième série : 3 - 6 - 9 - 3 (*sic*) - 5 - 8 - 1 - 4 - [7] - 10. On remarquera cependant l'étrange manière d'écrire, dans la ligne supérieure, les chiffres 7 et 6 et, dans la ligne inférieure, les chiffres 6, 9 et 8 : ceux-ci semblent barrés d'un trait horizontal, qui semble séparer les deux séries de chiffres. On notera que le chiffre lu ici 6 est bien écrit avec deux séries de trois traits verticaux³⁸, séparés par une barre horizontale ; le chiffre lu ici 9 est constitué de cinq traits verticaux supérieurs³⁹ et quatre traits verticaux inférieurs, qui sont eux barrés d'un trait horizontal ; mais le chiffre lu ici 8 est, contrairement aux deux chiffres précédents, très clairement écrit au moyen de quatre grands traits verticaux barrés d'un trait horizontal.

On a jusqu'à présent toujours supposé que le jeu de senet se déroulait en déplaçant les pions en suivant les longs côtés du damier, en boustrophédon⁴⁰. L'ordre des cases indiqué par nos chiffres ne peut pas être assurément interprété comme une indication du déplacement des pions suivant les petits côtés du damier, mais il indique à tout le moins que les cases pouvaient être recensées dans cet ordre dans certains compartiments du jeu. À l'instar de la position probablement variable des joueurs devant le damier⁴¹, doit-on aussi considérer que le cheminement des pions sur le damier pouvait se faire tant sur les longs côtés que sur les petits côtés, en fonction du jeu ? Je laisse à de plus experts le soin d'interpréter ce fait.

36. La « raison » de la suite arithmétique en langage mathématique.

37. Noter qu'un 4 serait attendu ici, mais que les traces ressemblent plus à un 3.

38. Noter que la série supérieure déborde sur la case.

39. Dont trois débordent clairement sur la case au-dessus (à gauche) et deux autres semblent au contraire rester en dessous (à droite).

40. Voir Piccione 2007, p. 54 (avec références).

41. Voir *supra*, p. 89.

BIBLIOGRAPHIE

Les abréviations suivent les recommandations de B. Mathieu, *Abréviations des périodiques et collections en usage à l'Institut français d'archéologie orientale*, Le Caire, 2017, 6^e édition.

Abdalaal (A.M.)

2008 « Three Unpublished Stelae from the Egyptian Museum », dans Z. Hawass, Kh.A. Daoud, S. Abd el-Fattah (éd.), *The Realm of the Pharaohs: essays in honor of Tohfa Handoussa* (CASAE, 37.1), Le Caire, p. 45-61.

Abu Bakr (A.-M.)

1953 *Excavations at Giza 1949-50*, Le Caire.

Alberti (M.E.), Ascalone (E.), Peyronel (L.) (éd.)

2006 *Weights in Context. Bronze Age Weighing Systems of Eastern Mediterranean. Chronology, Typology, Material and Archaeological Contexts (Proceedings of the international Colloquium, Roma 22nd-24th November 2004)*, Rome.

Aldenhoven (K.)

2014 « Kushite Barque Stands », dans J.R. Anderson, D.A. Welsby (éd.), *Fourth Cataract and Beyond* (BMPES, 1), Louvain, Paris, p. 601-611.

Alexanian (N.)

1999 *Dahschur 2. Das Grab des Prinzen Netjer-aperf. Die Mastaba II/1 in Dahschur* (ArchVer, 56), Mayence.

Allen (J.P.)

1986 « The Pyramid Texts of Queens Jpwt and Wdbt-n(j) », *JARCE*, 23, p. 1-25.

2015 *The Ancient Egyptian Pyramid Texts* (SBLWAW, 38), Atlanta, 2^e éd.

Allen (S.)

2006 « Miniature and model vessels in Ancient Egypt », dans M. Bárta (éd.), *The Old Kingdom Art and Archaeology (proceedings of the Conference Held in Prague, May 31 - June 4, 2004)*, Prague, p. 19-24.

Altenmüller (H.)

1976 « Das Ölmagazin im Grab des Hesire in Saqqara (QS 2405) », *SAK*, 4, p. 1-29.

Altenmüller (Ch.), Germer (R.)

2006 « Die ägyptische Sammlung des Hamburger Völkerkundemuseums », *Sokar*, 13, p. 68-69.

Anderson (J.), Mohamed (S.)

2010 *Excavations in the Temple Precinct of Dangeil, Sudan*, Bookleteer.

Anderson (J.), Bashir (M.), Mohamed (S.)

2018 « Recent Discoveries at Dangeil, Nile State: Exploring the Amun Temple Complex », dans M. Honegger (éd.), *Nubian Archaeology in the XXIst Century (Proceedings of the Thirteenth International Conference for Nubian Studies, Neuchâtel, 1st-6th September 2014)* (OLA, 273), p. 407-414.

Arnold (D.)

1982 *LÄ IV*, col. 934-935, s.v. « Per-wer II ».

1991 *Building in Egypt. Pharaonic Stone Masonry*, New York, Oxford.

1994 *Lexikon der ägyptischen Baukunst*, Zürich.

Arnold (F.),

2015 « The Temple of Ramses II in the Precinct of Hathor at Memphis . Part I: Reconstruction and Meaning », dans A. Oppenheim, O. Goelet (éd.), *The Art and Culture of Ancient Egypt: Studies in Honor of Dorothea Arnold* (BES, 19), p. 69-84.

Aulanier (Chr.)

1963 *Histoire du palais et du musée du Louvre. Le pavillon de l'Horloge et le département des Antiquités Orientales*, Paris.

Azim (M.)

1982 « Découverte de dépôts de fondation d'Horemheb au IX^e pylône de Karnak », *CahKarn*, 7, p. 83-120.

Badawi (A.)

1943 « Die neue historische Stele Amenophis' II », *ASAE*, 42, p. 1-23.

- 1948 « La stèle funéraire sous l'Ancien Empire : son origine et son fonctionnement », *ASAE*, 48, p. 213-243.
- Baer (Kl.)
1960 *Rank and Title in the Old Kingdom: The Structure of the Egyptian Administration in the Fifth and Sixth Dynasties*, Chicago.
- Baines (J.), Lacovara (P.)
2002 « Burial and the dead in ancient Egyptian society: Respect, formalism, neglect », *Journal of Social Archaeology*, 2, p. 5-36.
- Bardinet (Th.)
2018 *Médecins et magiciens à la cour du pharaon. Une étude du papyrus médical Louvre E 32847*, Paris.
- Barguet (P.)
1970 « Les chapitres 313-321 des Textes des Pyramides et la naissance de la lumière », *RdE*, 22, p. 7-14.
- Barre (E.)
1993 *Le choix et le rôle de la pierre dans la construction des temples égyptiens*, Paris.
- Bárta (M.)
2005 « Architectural Innovations in the Development of the Non-Royal Tombs During the Reign of Nyusera », dans P. Jánosi (éd.), *Structure and Significance. Thoughts on Ancient Egyptian Architecture*, Vienne, p. 105-125.
2009 *Abusir 13. Tomb Complex of the Vizier Qar, his Sons Qar Junior and Senedjemib, and Iykai*, Prague.
2011 « A new Old Kingdom rock-cut tomb from Abusir and its Abusir-Saqqara context », dans N. Strudwick, H. Strudwick (éd.), *Old Kingdom, New Perspectives. Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC*, Oxford, p. 9-21.
- Barta (W.)
1963 *Die altägyptische Opferliste, von der Frühzeit bis zur griechisch-römischen Epoche* (MÄS, 3), München.
- Baud (M.)
1996 « La date d'apparition des *ḥntyw-š* », *BIFAO*, 96, p. 13-49.
1998 « À propos des critères iconographiques établis par Nadine Cherpion », dans N. Grimal (éd.), *Les critères de datation stylistiques à l'Ancien Empire* (BdE, 120), p. 31-95.
1999 *Famille royale et pouvoir sous l'Ancien Empire égyptien* (BdE, 126), Le Caire.
2002 *Djéser et la III^e dynastie*, Paris.
- Baud (M.) (dir.)
2010 *Méroé un empire sur le Nil*, Paris.
- Bène (É.)
2006 *Recherches sur les textes de la pyramide du roi Téli. Restitution des parois et étude comparative du programme d'inscription*, thèse de doctorat, Université Paul Valéry, Montpellier.
à paraître « Innovations dans les textes de la pyramide de Téli : textes et emplacements nouveaux », dans *Actes du Congrès International sur les Textes des Pyramides tenu au Caire les 23-25 octobre 2016*.
- Bène (É.), Mathieu (B.)
2015 « Tradition et innovation dans les Textes des Pyramides. La paroi ouest de l'antichambre de Téli (T/A/W) : un cas exemplaire », dans R. Legros (éd.), *MAFS 5. 50 ans d'éternité. Jubilé de la Mission archéologique française de Saqqâra (1963-2013)* (BdE, 162), Le Caire, p. 23-39.
- Benesovská (H.), Vlcková (P.) (éd.)
2006 *Abusir: Tajemství pouste a pyramid = Secrets of the desert and the pyramids* (catalogue d'exposition, Národní muzeum), Prague.
- Berger-el Naggar (C.)
2004 « Des Textes des Pyramides sur papyrus dans les archives du temple funéraire de Pépy I^{er} », dans S. Bickel, B. Mathieu (éd.), *D'un monde à l'autre. Textes des Pyramides & Textes des Sarcophages* (BdE, 139), p. 85-90.
2005a « La pyramide de Rêheryshefnakht. Le chaînon manquant », *BSFE*, 164, p. 2-14.
2005b « Cultes de reines et cultes privés dans le cimetière de la famille royale de Pépy I^{er} », dans L. Pantalacci, C. Berger (éd.), *Des Neferkarê aux Montouhotep, travaux archéologiques en cours sur la fin de la VI^e dynastie et la Première période intermédiaire* (TMO, 40), Lyon, p. 15-29.
- Berger-el Naggar (C.), Fraise (M.-N.)
2008 « Béhénou 'aimée de Pépy', une nouvelle reine d'Égypte », *BIFAO*, 108, p. 1-27.
2015 « La paroi est de la chambre funéraire de Béhénou : le dernier voyage de la reine », dans R. Legros (éd.), *MAFS 5. 50 ans d'éternité, Jubilé de la Mission archéologique française de Saqqâra (1963-2013)* (BdE, 162), Le Caire, p. 41-52.
2016 « La paroi est de la chambre funéraire de la reine Béhénou », dans I. Hein, N. Billing et E. Meyer-Dietrich (éd.), *The Pyramids, Between Life and Death (Proceedings of the Workshop Held at Uppsala University, Uppsala, May 31st-June 1st, 2012)* (Boresas, 14), Uppsala, p. 187-205.
- Berger-el Naggar (C.), Leclant (J.), Mathieu (B.), Pierre-Croisiau (I.)
2011 *MAFS 4. Les textes de la pyramide de Pépy I^{er}. Édition. Description et analyse* (MIFAO, 118), Le Caire, 2^e éd.

- Bestock (L.)
2008 « The Early Dynastic Funerary Enclosures of Abydos », *Archéo-Nil*, 18, p. 43-59.
- Bigot (A.)
1913 « Reconstruction des frises du palais de Darius », *CRAIBL*, p. 274-280.
- Billing (N.)
2016 « 'It is I, Your Son, I am Horus': Ritual and Spatial Progression in the Pyramid of Pépy I », dans I. Hein, N. Billing, E. Meyer-Dietrich (éd.), *The Pyramids. Between Life and Death (Proceedings of the Workshop Held at Uppsala University, Uppsala, May 31st - June 1st, 2012)* (Boreas, 36), p. 249-269.
- Blackman (A.M.)
1914 *The Rock Tombs of Meir 1*, Londres.
1924 *The Rock Tombs of Meir 4*, Londres.
1953 *The Rock Tombs of Meir 5*, Londres.
- Bogoslovski (E.S.)
1974 « Die Wortverbindung *šdmw-š* in der ägyptischen Sprache während der 18. Dynastie », *ZÄS*, 101, p. 81-89.
- Bonnet (H.)
1952 *Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte*, Berlin.
- Borchardt (L.)
1907 *Das Grabdenkmal des Königs Ne-user-Re'. Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Abusir, I* (WVDOG, 7), Leipzig.
1909 *Das Grabdenkmal des Königs Nefer-ir-k3-Re'. Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Abusir, V* (WVDOG, 11), Leipzig.
1910 *Das Grabdenkmal des Königs S'a3hu-re'. Band I: Der Bau. Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Abusir, VI* (WVDOG, 14), Leipzig.
1913 *Das Grabdenkmal des Königs Ša3hu-re', II, Die Wandbilder, Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Abusir, VII* (WVDOG, 26), Leipzig.
1937 *Denkmäler des Alten Reiches (Ausser den Statuen) im Museum von Kairo, Vol. I., Nr. 1295-1541*, CGC, Berlin.
1937b « Zur Geschichte der Pyramiden », *ZÄS*, 73, p. 106-114.
1964 *Denkmäler des Alten Reiches (Ausser den Statuen) im Museum von Kairo, Vol. II., Nr. 1542-1808*, CGC, Berlin.
- Boreux (Ch.)
1925 *Études de nautique égyptienne. L'art de la navigation en Égypte jusqu'à la fin de l'Ancien Empire* (MIFAO, 50), Le Caire.
- Boucharlat (R.), Labrousse (A.)
1979 « Le palais d'Artaxerxès II sur la rive droite du Chaour à Suse », *CDAFI*, 10, p. 21-136.
- Bradley (R.J.)
1984 « Wall Paintings from Meroe Townsite », dans H. Fritz (éd.), *Meroitistische Forschungen 1980 (Akten der 4. Internationalen Tagung für Meroitistische Forschungen vom 24. bis 29. November 1980 in Berlin)* (Meroitica, 7), Berlin, p. 421-423.
- Brandl (L.)
2016 « The sealings and the *pr-wr* labels from Tomb U-j at Umm el-Qa'ab, Abydos reconsidered », dans M.D. Adams (éd.), *Egypt at its Origins 4* (OLA, 252), Louvain, p. 207-226.
- Breitner (R.), Houdin (J.-P.), Brier (B.)
2012 « A Computer Simulation to Determine When the Beams in the King's Chamber of the Great Pyramid Cracked », *JARCE*, 48, p. 23-33.
- Brovarski (E.)
2001 *The Senedjemib Complex, Part 1: The Mastabas of Senedjemib Inti (G2370), Khnumenti (G2374), and Senedjemib Mehi (G2378)* (Giza Mastabas, 7), Boston.
2002 « A Unique Funerary Monument of Old Kingdom Date in the Egyptian Museum », dans M. Eldamaty, M. Trad (éd.), *Egyptian Museum Collections around the World I*, Le Caire, p. 183-195.
2005 « The Late Old Kingdom at South Saqqara », dans L. Pantalacci, C. Berger-el Naggar (éd.), *Des Néferkarê aux Montouhotep : Travaux archéologiques en cours sur la fin de la VI^e dynastie et la Première Période Intermédiaire (Actes du colloque CNRS - université Lumière Lyon 2, tenu le 5-7 juillet 2001)* (TMO, 40), Lyon, p. 31-71.
2006 « False doors & history: The Sixth Dynasty », dans M. Bárta (éd.), *The Old Kingdom Art and Archaeology (Proceedings of the Conference, Prague, May 31 - June 4, 2004)*, Prague, p. 71-118.
2008a « The Washerman of the God Senenu », dans Z. Hawass, Kh.A. Daoud, S. Abd el-Fattah (éd.), *The Realm of the Pharaohs: Essays in Honor of Tohfa Handoussa* (CASAE, 37), Le Caire, p. 145-175.
2008b « A Second Style in Egyptian Relief of the Old Kingdom », dans S.E. Thompson, P. Der Manuelian (éd.), *Egypt and Beyond. Essays Presented to Leonard H. Lesko*, Providence, p. 49-89.
2013 « *Hwt, Hwt-wrt, and Hwt-ḥḥ* », *EtudTrav*, 26, p. 143-151.
- Brunner (H.)
1936 *Die Anlagen der ägyptischen Felsgräber bis zum Mittleren Reich* (ÄgForsch, 3), Glückstadt, Hamburg, New York.


- Brunner-Traut (E.)
1938 *Der Tanz im alten Ägypten, nach bildlichen und Inscriptlichen Zeugnissen* (ÄgForsch, 6), Glückstadt, Hambourg, New York.
- Bussmann (R.)
2007 « Pepi I and the Temple of Satet on Elephantine », dans R. Mairs, A. Stevenson (éd.), *Current research in Egyptology 2005 (Proceedings of the sixth annual symposium which took place at the University of Cambridge, 6-8 January 2005)*, Oxford, p. 16-21.
2010 *Die Provinztempel Ägyptens von der 0. bis zur 11. Dynastie. Archäologie und Geschichte einer gesellschaftlichen Institution zwischen Residenz und Provinz* (ProblÄg, 30), Leyde, Boston.
- Caillaud (Fr.)
1826 *Voyage à Méroé, au fleuve blanc, au-delà de Fazoql, dans le midi du royaume de Sennar, à Syouah et dans cinq autres oasis ; fait dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822*, vol. 2, Paris.
- Callender (V.G.)
2011a « Queen Neit-ikrety/Nitokris », dans M. Bárta, F. Coppens, J. Krejčí (éd.), *Abusir and Saqqara in the Year 2010*, Prague, p. 246-260.
2011b *In Hathor's Image I. The Wives and Mothers of Egyptian Kings from Dynasties I-VI*, Prague.
- Campagnolo (M.)
2016 « L'invention de la monnaie au Proche-Orient », *Arts & Cultures*, 17, p. 40-51.
- Capart (J.)
1907 *Une rue de tombeaux à Saqqarah*, Bruxelles.
- Carlotti (J.-Fr.)
1995 « Une porte de Masaharté à l'est du IX^e pylône », *CahKarn*, 10, p. 182-204.
- Castillos (J.J.)
2006 « The Place of Hierakonpolis in the Egyptian Predynastic », *GM*, 208, p. 9-12.
- Caubet (A.)
1992 « Achaemenid Brick Decoration », dans Pr. Harper, J. Aruz, Fr. Tallon (éd.), *The Royal City of Susa. Ancient Near Eastern Treasures in the Louvre*, New York, p. 223-241.
- Caubet (A.) (dir.)
2007 *Faïences et matières vitreuses de l'Orient ancien. Étude physico-chimique et catalogue des œuvres du département des Antiquités orientales*, Paris.
- Chace (A.B.)
1927 *The Rhind mathematical papyrus: free translation and commentary with selected photographs, transcriptions, transliterations, and literal translations*, Berlin.
- Chauvet (V.)
2011 « Entrance porticos and Portico-chapels: The Creation of an Outside Ritual Stage in Private Tombs of the Old Kingdom », dans M. Bárta, F. Coppens, J. Krejčí (éd.), *Abusir and Saqqara in the Year 2010*, Prague, p. 261-311.
- Cherpion (N.)
1980 « Le Mastaba de Khabaousokar (MM A2) : problèmes de chronologie », *OLP*, 11, p. 79-90.
1989 *Mastabas et hypogées d'Ancien Empire : le problème de la datation*, Bruxelles.
1998 « La statuaire privée d'Ancien Empire : indices de datation », dans N. Grimal (éd.), *Les critères de datation stylistiques à l'Ancien Empire* (BdE, 120), Le Caire, p. 31-95.
- Chioffi (M.E.), Rigamonti (G.)
2005 *Stele della IV Dinastia. Analisi, Traslitterazione, Traduzione* (Quaderno, 3).
- Clarke (S.G.), Engelbach (R.)
1930 *Ancient Egyptian Masonry*, Londres, Oxford.
- Clerc (G.)
2015 « Amulettes, parures et sceaux recueillis dans le complexe funéraire de Pépy I^{er} », dans R. Legros (éd.), *MAFS 5. 50 ans d'éternité, Jubilé de la Mission archéologique française de Saqqâra (1963-2013)* (BdE, 162), Le Caire, p. 139-144.
- Collombert (Ph.)
2011a « Découvertes récentes de la Mission archéologique française à Saqqâra (Campagnes 2007-2011) », *CRAIBL*, 155, p. 921-938.
2011b « Les papyrus de Saqqâra. Enquête sur un fonds d'archives inédit de l'Ancien Empire », *BSFE*, 181, p. 17-30.
2017 « Pratiques cultuelles et épicleses divines aux portes des temples égyptiens », dans P.M. Michel (dir.), *Rites aux portes* (EGeA, 5), p. 59-82.
- Corteggiani (J.-P.)
2007 *L'Égypte ancienne et ses dieux. Dictionnaire illustré*, Paris.
- Coulomb (Ch.-A.)
1773 « Essai sur une application des règles de maximis et minimis à quelques problèmes de statique relatifs à l'architecture », *Mémoires de Mathématique et de physique, présentés à l'Académie Royale*

- des Sciences par divers savants et lus dans ses assemblées, 7, Paris, p. 343-382.
- Cour-Marty (M.)
1990 « Les poids égyptiens, de précieux jalons archéologiques », *CRIPPEL*, 12, p. 17-55.
1993-94 « Les poids et la pesée dans l'Égypte ancienne », dans J.-C. Hocquet (éd.), *Une activité universelle. Peser et mesurer à travers les âges* (Cahiers de Métrologie, 11-12), Paris, p. 345-358.
1997 « Les poids inscrits de l'Ancien Empire », dans C. Berger-el Naggar, B. Mathieu (éd.), *Études sur l'Ancien Empire et la nécropole de Saqqâra dédiées à Jean-Philippe Lauer* (OrMonsp, 9), Montpellier, p. 129-145.
- Couyat (J.), Montet (P.)
1912 *Les inscriptions hiéroglyphiques et hiératiques de Ouâdi Hammâmât* (MIFAO, 34), Le Caire.
- Curto (S.)
1963 *Scavi italiani a el-Ghiza (1903)* (Monografie di Archeologia e d'Arte, 1), Rome.
1967 « Annotazioni su geroglifici arcaici », *ZÄS*, 94, p. 15-25.
- Ćwiek (A.)
2003 *Relief Decoration in the Royal Funerary Complexes of the Old Kingdom. Studies in the Development, Scene Content and Iconography*, thèse de doctorat, Université de Varsovie.
- Darnell (J.C.)
2002 *Theban Desert Road Survey in the Egyptian Western Desert 1* (OIP, 119), Chicago.
2011 « The Wadi of the Horus Qa-a: A Tableau of Royal Ritual Power in the Theban Western Desert », dans R.F. Friedman, P.N. Fiske (éd.), *Egypt at its Origins 3* (OLA, 205), Louvain, p. 1151-1193.
- Daucé (N.)
2011 « Les briques ornamentales », dans J. Perrot (dir.), *Le Palais de Darius à Suse - Une résidence royale sur la route de Persépolis à Babylone*, Paris, p. 327-342.
- Davies (N. de G.)
1901 *The Rock Tombs of Sheikh Saïd* (ASE, 10), Londres.
1902 *The Rock Tombs of Deir el Gebrâwi II* (ASE, 12), Londres.
- Davies (W.V.), El-Khouli (A.), Lloyd (A.B.), Spencer (A.J.)
1984 *The Mastabas of Mereri and Wernu*, Saqqâra Tombs, 1 (ASE, 36), Londres.
- De Mecquenem (R.),
1947 « Contribution à l'étude du palais achéménide de Suse », *MMAI*, 30, p. 1-119.
- De Morgan (J.)
1903 *Fouilles à Dahchour en 1894-1895*, Vienne.
- de Putter (Th.), Karlshausen (Chr.)
1992 *Les pierres utilisées dans la sculpture et l'architecture de l'Égypte pharaonique. Guide pratique illustré* (Connaissance de l'Égypte ancienne), Bruxelles.
- De Trafford (A.)
2007 « The Palace Façade Motif and the Pyramid Texts as Cosmic Boundaries in Unis's Pyramid Chambers », *Cambridge Archaeological Journal*, p. 271-283.
- De Wit (C.)
1951 *Le rôle et le sens du lion dans l'Égypte ancienne*, Leyde.
- der Manuelian (P.)
1998 « A Case of Prefabrication at Giza? The False Door of Inti », *JARCE*, 35, p. 115-126.
2003 *Slab Stelae of the Giza Necropolis* (Publications of the Pennsylvania-Yale Expedition to Egypt, 7), New Haven, Philadelphia.
2009 *Mastabas of Nucleus Cemetery G 2100. Part 1: Major Mastabas G 2100-2220* (Giza Mastabas, 8), Boston.
- Derchain (Ph.)
1972 *Hathor quadrifrons, Recherche sur la syntaxe d'un mythe égyptien*, Istamboul.
- Dieulafoy (J.)
1888 *À Suse. Journal de fouilles, 1884-1886*, Paris.
- Dobrev (V.)
2001 « The South Saqqara Stone and the Sarcophagus of the Queen Mother Ankhesenpepy (JE 65 908) », dans M. Bàrta, J. Krejčí (éd.), *Abusir and Saqqara in the year 2000* (ArOr-Suppl., 9), Prague, p. 381-396.
- Dodson (A.), Ikram (S.)
2008 *The Tomb in Ancient Egypt. Royal and Private Sepulchres from the early Dynastic Period to the Romans*, Le Caire.
- Dominicus (B.)
1994 *Gesten und Gebärden in Darstellungen des Alten und Mittleren Reiches* (SAGA, 10), Hiedelberg.
- Donadoni (S.)
1992 « le mort », dans S. Donadoni (dir.), *L'homme égyptien*, Paris, p. 305-335.
- Dormion (G.)
1996 *La pyramide de Chéops : architecture des appartements funéraires*, Lyon, 1996.

- Dormion (G.), Verd'hurt (J.Y.)
2016 *La chambre de Snéfrou. Analyse architecturale de la pyramide « rhomboïdale »*, Arles.
- Dorner (J.)
1986 « Form und Ausmasse der Knickpyramide. Neue Beobachtungen und Messungen », *MDAIK*, 42, p. 43-58.
- Dreyer (G.)
1986 *Elephantine 8. Der Tempel der Satet, Die Funde der Frühzeit und des Alten Reiches* (ArchVer, 39), Mayence.
1998 *Umm el-Qaab 1. das prädynastische Königsgrab U-j und seine frühen Schriftzeugnisse* (ArchVer, 86), Mayence.
- Drioton (E.)
1949 « Dissimilation graphique des Textes des Pyramides », *ASAE*, 49, p. 57-68.
- Duell (P.)
1938 *The Mastaba of Mereruka*, Chicago.
- Dunham (D.), Simpson (W.K.)
1974 *The Mastaba of Queen Mersyankh III G 7530-7540* (Giza Mastabas, 1), Boston.
- Durand-Claye (A.)
1867 « Note sur la vérification de la stabilité des voûtes en maçonnerie et sur l'emploi des courbes de pression », *Annales des Ponts et Chaussées* 13, p. 63-96.
- Eaton-Krauss (M.)
2008 « An Offering Table Scene in the Art Institute, Chicago », *GM*, 219, p. 19-24.
- El-Awady (T.)
2009 *Abusir 16. Sahure – The Pyramid Causeway. History and Decoration Program in the Old Kingdom*, Prague.
- El-Fikey (S.A.)
1980 *The Tomb of the Vizier Rēa-wer at Saqqara*, Warminster.
- El-Khouli (A.), Kanawati (N.)
1989 *Quseir el-Amarna: The Tombs of Pepy-ankh and Khewen-wekh* (ACER, 1), Sydney.
1990 *The Old Kingdom Tombs of El-Hammamiya* (ACER, 2), Warminster.
- El-Naggar (S.)
1999 *Les voûtes dans l'architecture de l'Égypte ancienne* (BdE, 128), Le Caire.
- Émerit (S.)
2011 « Un métier polyvalent de l'Égypte ancienne : le danseur instrumentiste », dans M.H. Delavaud-Roux (dir.) *Musiques et danses dans l'Antiquité*, Rennes, p. 45-65.
- Emery (W.B.)
1939 *Excavations at Saqqarah 1937-1938. Hor-Aha*, Le Caire.
1954 *Great Tombs of the First Dynasty II*, Oxford.
- Épron (L.), Daumas (F.), Wild (H.)
1939 *Le tombeau de Ti. Fasc. 1, Les approches de la chapelle* (MIFAO, 65), Le Caire.
- Erman (A.)
1893 « Zur Erklärung der Pyramidentexte », *ZÄS*, 31, p. 75-83.
- Espinel (A.D.)
2015 « A glimpse at the life of a 6th dynasty official: Ankhemtjenedet/Inkhi and the block National Gallery of Victoria (Australia) inv. no. D118-1982 », *CdE*, 110, p. 227-258.
2016 « Bringing Treasures and Placing Fears: Old Kingdom Epithets and Titles Related to Activities Abroad », dans J. Ma Córdoba, C. del Cerro, F.L. Borrego (éd.), *De Egipto y otras tierras lejanas. Covadonga Sevilla Cueva In memoriam* (ISIMU, 18-19), p. 103-146.
- Fakhry (A.)
1959 *The Monuments of Sneferu at Dahshur I: The Bent Pyramid*, Le Caire.
1961 *The Monuments of Sneferu at Dahshur II: The Valley Temple, Part I. The Temple Reliefs*, Le Caire.
- Fantusati (E.), Kormysheva (E.), Malykh (S.)
2014 « Abu Erteila - An Archaeological Site in the Butana Region », dans A. Lohwasser, P. Wolf (éd.), *Der Antike Sudan. Ein Forscherleben zwischen den Welten. Zum 80. Geburtstag von Steffen Wenig* (MSGB Sonderheft), Berlin, p. 65-94.
- Faulkner (R.O.)
1969 *The Ancient Egyptian Pyramid Texts translated into English*, Oxford.
- Fazzini (R.), Binchi (R.), Romano (J.), Spanel (D.)
1989 *Ancient Egyptian Art in the Brooklyn Museum*, New York.
- Firth (C.M.)
1929 « Excavations of the Department of Antiquities at Saqqara (October 1928 to March 1929) », *ASAE*, 29, p. 64-70.

- 1931 « Excavations of the Department of Antiquities at Saqqara, 1930-1931 », *ASAE*, 31, p. 45-48.
- Firth (C.M.), Gunn (B.)
1926 *Excavations at Saqqarah, The Teti Pyramid Cemeteries II*, Le Caire.
- Fischer (H.G.)
1960 « The Butcher *Pḥ-r-nṯr* », *Or*, 29, p. 168-190.
1963 « *Varia Aegyptiaca*: 1. Yellow-Skinned Representations of Men in the Old Kingdom », *JARCE*, 2, p. 17-22.
1968 *Dendera in the Third Millennium B.C down to the Theban Domination of Upper Egypt*, New York.
1976 *Varia* (Egyptian Studies, 1), New York.
1977 *The Orientation of Hieroglyphs*. Part 1. Reversals (Egyptian Studies, 2). New York.
1978 « Five Inscriptions of the Old Kingdom », *ZÄS*, 105, p. 42-59.
1992 « Boats in Non-nautical Titles of the Old Kingdom », *GM*, 126, p. 59-78.
1996 *Varia Nova* (Egyptian Studies, 3), New York.
2002 « *Rwty Drummer* », *GM*, 189, p. 33-39.
- Fraisse (M.-N.)
2002 « La pancarte d'offrandes de la chapelle Nord de la pyramide d'Ânkhnespépy II », *RdE*, 53, p. 235-240.
à paraître « Deux blocs oubliés de la chapelle Nord de la reine Neit », dans Ph. Collombert (éd.), *La pyramide de Neit, Recherches complémentaires*.
- Friedman (Fl.D.)
1995 « The Underground Relief Panels of King Djoser at the Step Pyramid Complex », *JARCE*, 32, p. 1-42.
- Friedman (Fl.D.), Borromeo (G.) (éd.)
1998 *Gifts of the Nile: Ancient Egyptian Faience (exhibition, Rhode Island School of Design, Providence)*, Londres.
- Friedman (R.)
2003 « The Predynastic Period », dans Z. Hawass (éd.), *The Treasures of the Pyramids*, Le Caire, p. 54-61.
2004 « Elephants at Hierakonpolis », dans St. Hendrickx, R. Friedman, K.M. Cialowicz, M. Chlodnicki (éd.), *Egypt at its Origins. Studies in Memory of B. Adams* (OLA, 138), p. 131-168.
2009 « Hierakonpolis Locality HK29A: The Predynastic ceremonial center revisited », *JARCE*, 45, p. 79-103.
- Gardiner (A.H.)
1938 « The Mansion of Life and the Master of the King's Largesse », *JEA*, 24, p. 83-91.
1953a « The Coronation of King Haremhab », *JEA*, 39, p. 13-31, pl. I-II.
1953b *The Ramesseum Papyri. Plates*, Oxford.
- 1964 *Egyptian Grammar*, nouv. éd., Londres.
- Garstang (J.),
1907 *The Burial Customs of Ancient Egypt*, Londres, 1907.
- Gauthier (H.)
1917 « La nécropole de Thèbes et son personnel », *BIFAO*, 13, p. 153-168.
1931a, *Les fêtes du dieu Min* (RAPH, 2), Le Caire.
1931b *Le personnel du dieu Min* (RAPH, 3), Le Caire.
- Gessler-Löhr (B.)
2007 « Pre-Amarna Tomb Chapels in the Teti Cemetery North at Saqqara », *BACE*, 18, p. 65-108.
- Giddy (L.), Jeffreys (D.), Grimal (N.C.)
1980 « Balat : rapport préliminaire des fouilles à Ayn Asil, 1979-1980 », *BIFAO*, 80, p. 257-269.
- Giddy (L.)
1999 *Kom Rabi'a : the New Kingdom and Post-New Kingdom Objects. The Survey of Memphis II* (EES ExcMem, 64), Londres.
- Gilbert (M.)
2007 « Limit analysis applied to masonry arch bridges: state-of-the-art and recent developments », dans P.B. Lourenço, D.V. Oliveira et A. Portela (éd.), *Arch'07 (5th International conference on Arch Bridges)*, Madère, p. 13-28.
- Girardeau (Cl.), Verdel (Th.) et Monnier (Fr.)
2018 « Numerical modelling and mechanical behaviour analysis of saddle vaults in the pharaonic construction », *JAEA*, 3, p. 65-98.
- Godecken (K.B.)
1976 *Eine Betrachtung der Inscriften des Meten im rahmen der Sozialen und Rechtlichen Stellung von Privatleuten im ägyptischen Alten Reich* (ÄA, 29), Wiesbaden.
- Goedicke (H.)
1967 *Königliche Dokumente aus dem Alten Reich* (ÄA, 14), Wiesbaden.
1971 *Re-used Blocks from the Pyramid of Amenemhet I at Lisht* (EEMM, 20), New York.
- Godron (G.)
1951 « Deux notes d'épigraphie thinite », *RdE*, 8, p. 91-100.
- Gourdon (Y.)
2005 « Éléments de datation d'un groupe de stèles fausses-portes de la PPI », dans L. Pantalacci, C. Berger-el Naggar (éd.), *Des Néferkarê aux*

- Montouhotep. *Travaux archéologiques en cours sur la fin de la VI^e dynastie et la Première Période Intermédiaire* (TMO, 40), Lyon, p. 165-193.
- 2006 Pépy I^{er} et la VI^e dynastie (Les Grands Pharaons), Paris.
- Goyon (G.)
1957 *Nouvelles inscriptions rupestres du Wadi Hammâmât*, Paris.
- Goyon (J.-Cl.), Golvin (J.-Cl.), Simon-Boidot (Cl.), Martinet (G.)
2004 *La construction pharaonique du Moyen Empire à l'époque gréco-romaine. Contexte et principes technologiques*, Paris.
- Grimal (N.), Adly (E.), Arnaudies (A.)
2003 « Fouilles et Travaux en Égypte et au Soudan, 2000-2002 », *Or*, 72, p. 1-137.
2004 « Fouilles et Travaux en Égypte et au Soudan, 2002-2003 », *Or*, 73, p. 1-149.
2005 « Fouilles et Travaux en Égypte et au Soudan, 2003-2004 », *Or*, 74, p. 195-314.
2007 « Fouilles et Travaux en Égypte et au Soudan, 2005-2007 », *Or*, 76, p. 176-283.
2008 « Fouilles et Travaux en Égypte et au Soudan, 2006-2008 », *Or*, 77, p. 186-270.
2009 « Fouilles et Travaux en Égypte et au Soudan, 2008-2009 », *Or*, 78, p. 127-213.
2011 « Fouilles et Travaux en Égypte et au Soudan, 2009-2010 », *Or*, 80, p. 154-213.
- Grimal (N.), Hallof (J.), van der Plas (D.)
2000 *Hieroglyphica. Sign list - Liste de signes - Zeichenliste*, Utrecht, Paris, 2^e éd.
- Grdseloff (B.)
1944 « Notes d'épigraphie archaïque », *ASAE*, 44, p. 279-306.
- Guilmot (M.)
1964 « Le titre *Imj-khent* dans l'Égypte ancienne », *CdE*, 39, p. 31-40.
- Guimier-Sorbets (A.-M.)
2012 « L'architecture et le décor peint des tombes d'Anfouchi à Alexandrie : nouvelles perspectives », dans P. Ballet (éd.), *Grecs et romains en Égypte. Territoires, espaces de la vie et de la mort, objets de prestige et du quotidien* (BdE, 157), Le Caire.
- Gundlach (R.)
1982 *LÄ IV*, col. 136-140, s.v. « Min ».
- Hall (H.R.)
1925 *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae, &c., in the British Museum*, part 7, Londres.
- 1930 *A general introductory guide to the Egyptian collections in the British Museum*, Londres, nouv. éd.
- Hannig (R.)
2003 *Ägyptisches Wörterbuch*, vol. 1: *Altes Reich und Erste Zwischenzeit* (Lexica, 4), Mayence.
2006 *Ägyptisches Wörterbuch*, vol. 2: *Mittleres Reich und Zweite Zwischenzeit* (Lexica, 5), Mayence.
- Harpur (Y.)
1987 *Decoration in Egyptian Tombs of the Old Kingdom: Studies in Orientation and Scene Content*, Londres.
- Harpur (Y.), Scremin (P.)
2006 *The Chapel of Kagemni, Scene Details*, Oxford.
2010 *The Chapel of Niankhkhnum and Khnumhotep, Scene Details*, Oxford.
- Hassan (S.)
1950 *Giza 6, pt. 3, Excavations at Giza 1934-1935*, Le Caire.
- Hawass (Z.)
1987 *The funerary Establishment of Khufu, Khafre and Menkaure During the Old Kingdom*, Thèse de doctorat, Université de Pennsylvanie, Ann Arbor.
1994 « A Fragmentary Monument of Djoser from Saqqara », *JEA*, 80, p. 45-56.
1996 « The Discovery of the Satellite Pyramid of Khufu (GI-D) », dans P. Der Manuelian (éd.), *Studies in Honor of William Kelly Simpson*, Boston, p. 379-398.
2000 « Recent discoveries in the pyramid complex of king Teti at Saqqara », dans M. Bárta, J. Krejčí (éd.), *Abusir and Saqqara in the Year 2000* (ArOr-Suppl., 9) Prague, p. 413-444.
2003 *Secrets from the sand, My search for Egypt's Ancient Past*, Le Caire.
2011 « The Discovery of the Pyramid of Queen Sesheshet (?) at Saqqara », dans V.G. Callender, L. Bares, M. Bárta (éd.), *Times, Signs and Pyramids, Studies in Honour of Miroslav Verner on the Occasion of his Seventieth Birthday*, Prague, p. 175-189, pl. 2-17.
- Hayes (W.C.)
1946 « Royal Decrees from the Temple of Min at Coptus », *JEA*, 32, p. 3-23.
1959 *The Scepter of Egypt. A background for the study of the Egyptian antiquities in the Metropolitan Museum of Art, part II, the Hyksos period and the New Kingdom (1675-1800 B.C.)*, Cambridge.
- Helck (W.)
1954 *Untersuchungen zu den Beamtentiteln des ägyptischen Alten Reiches* (ÄgForsch, 18), Glückstadt.

- 1987 *Untersuchungen zur Thinitenzeit* (ÄgAbh, 45), Wiesbaden.
- Hendrickx (St.)
1998 « Peaux d'animaux comme symboles prédynastiques », *CdE*, 73, p. 203-230.
2000 « Atruches et flamants. Les oiseaux représentés sur la céramique prédynastique de la catégorie Decorated », *Cahiers Caribéens d'Égyptologie* 1, p. 21-52.
- Heyman (J.)
1972 « 'Gothic' construction in Ancient Greece », *JSAH*, 31.1, p. 3-9.
1995 *The Stone Skeleton, Structural Engineering of Masonry Architecture*, Cambridge.
- Hinkel (F.)
1996 « Meroitische Architektur », dans D. Wildung (éd.), *Sudan. Antike Königreiche am Nil*, Tübingen, p. 391-415.
- Hintze (Fr.)
1993 *Musawwarat es Sufra. I, Der Löwentempel*. Textband, Berlin.
- Hölscher (U.)
1912 *Das Grabdenkmal des Königs Chephren*, Leipzig.
- Hoskins (G.)
1835 *Travels in Ethiopia, above the second cataract of the Nile*, Londres.
- Idris (J.), Verdel (Th.), Al-Heib (M.)
2008 « Numerical modelling and mechanical behaviour analysis of ancient tunnel masonry structures », *Tunnelling and Underground Space Technology*, 23.3, p. 251-263.
- Incordino (I.)
2008 *Chronological Problems of the IIIrd Egyptian Dynasty: a re-examination of the archaeological documents* (BAR-IS, 1882), Oxford.
- Iversen (E.)
1956 « The Hieroglyph  », *JEA*, 42, p. 54-57.
1975 *Canon and Proportions in Egyptian Art*, Warminster, 2^e éd.
- Jacquet (J.)
1983 *Karnak-Nord 5. Le Trésor de Thoutmosis I^{er}. Étude architecturale* (FIFAO, 30.1), Le Caire.
- Jacquet-Gordon (H.)
1962 *Les noms des domaines funéraires sous l'Ancien Empire égyptien* (BdE, 34), Le Caire.
- 2003 *The Graffiti on the Khonsu Temple Roof at Karnak: a manifestation of personal piety, Temple of Khonsu*, 3 (OIP, 123), Chicago.
- James (T.G.H.)
1953 *The Mastaba of Khentika, Called Ikhekhi*, Londres.
1961 *Hieroglyphic Texts on Egyptian Stelae etc.*, Part 1., Londres, 2^e éd.
- Jánosi (P.)
1992 « The Queens of the Old Kingdom and Their Tombs », *BACE* 3, p. 51-57.
1996 *Die Pyramidenanlagen Der Königinnen. Untersuchungen Zum Einem Grabtyp Des Alten Und Mittleren Reiches*, Vienne.
2001 « The reconstruction and evaluation of the pyramid complex of queen Khentkaus », dans M. Verner et al. (éd.), *Abusir 3. The pyramid complex of Khentkaus*, p. 143-164.
2005 *Giza in der 4. Dynastie. Die Baugeschichte und Belegung einer Nekropole des Alten Reiches*, Wien.
2006 *Die Gräberwelt der Pyramidenzeit*, Mainz.
2015 *The Pyramid Complex of Amenemhat I at Lisht-North. The Reliefs*, New York, New Haven, Londres.
- Janssen (Ja.)
1975 *Commodity Prices from the Ramessid Period. An Economic Study of the Village of Necropolis Workmen at Thebes*, Leyde.
- Janssen (Jo.)
1952 « Mijn verblijf in El-Kâb en het verdere Nijlval (December 1949 - April 1950) », *JEOL*, 12, p. 163-170, pl. XXVIII-XXIII.
- Jéquier (G.)
1910 « Note sur deux hiéroglyphes », *BIFAO*, 7, p. 89-96.
1911 « Essai sur la nomenclature des parties de bateaux », *BIFAO*, 9, p. 37-82.
1921 *Les frises d'objets des sarcophages du Moyen Empire* (MMAF, 47), Le Caire.
1928 *La pyramide d'Oudjebten* (FouillesSaqq), Le Caire.
1930a *Deux pyramides du Moyen Empire* (FouillesSaqq), Le Caire.
1930b « Rapport préliminaire sur les fouilles exécutées en 1930-1931 dans la partie méridionale de la nécropole memphite », *ASAE*, 30, p. 105-116.
1931 « *Journal de Fouilles, Saison 1930-1931* », carnet de fouilles, Archives G. Jéquier, Musée d'ethnographie de Neuchâtel.
1933 *Les pyramides des reines Neit et Apouit* (FouillesSaqq), Le Caire.
1935 *La pyramide d'Aba* (FouillesSaqq), Le Caire.
1936 *Le Monument Funéraire de Pépi II. Tome I : le Tombeau Royal* (FouillesSaqq), Le Caire.

- 1938 *Le monument Funéraire de Pépi II. Tome II : le Temple* (FouillesSaqq), Le Caire.
- 1940 *Le monument funéraire de Pepi II. Tome III : les approches du temple* (FouillesSaqq), Le Caire.
- 1940b *Douze ans de fouilles dans la nécropole memphite (1924-1936)* (Mémoires de l'Université de Neuchâtel, 15), Neuchâtel.
- Jeuthe (Cl.), Le Provost (V.), Soukiassian (G.)
- 2013 « Ayn Asil, palais des gouverneurs du règne de Pépy II. État des recherches sur la partie sud », *BIFAO*, 113, p. 203-238.
- Jones (D.)
- 1986 « The Phrase *šd dšr, šd m dšr* in Boat-Building Scenes », *JEA*, 72, p. 185-187.
- 1988 *A Glossary of Ancient Egyptian Nautical Titles and Terms*, Londres, New York.
- 2000 *An Index of Ancient Egyptian Titles, Epithets and Phrases of the Old Kingdom* (BAR-IS, 866), Oxford.
- Junker (H.)
- 1929 *Gîza I: Die Mastabas der IV. Dynastie auf dem Westfriedhof*, Vienne.
- 1934 *Gîza II: Die Mastabas der beginnenden V. Dynastie auf dem Westfriedhof*, Vienne, Leipzig.
- 1938 *Gîza III: Die Mastabas der vorgeschriebenen V. Dynastie auf dem Westfriedhof*, Vienne.
- 1953 *Gîza X: Der Friedhof südlich der Cheopspyramide. Ostteil* (ÖAWPHK Denkschriften, 74/2), Vienne.
- Kahl (J.)
- 1994 *Das System der ägyptischen Hieroglyphenschrift in der 0.-3. Dynastie* (GOF, IV/29), Wiesbaden.
- 2001 « Die ältesten schriftlichen Belege für den Gott Seth », *GM*, 181, p. 51-57.
- 2002 *Frühägyptisches Wörterbuch 1*, Wiesbaden.
- 2003 « Die frühen Schriftzeugnisse aus dem Grab U-j in Umm el-Qaab », *CdE*, 78, p. 112-135.
- Kahl (J.), Kloth (N.), Zimmermann (U.)
- 1995 *Die Inschriften der 3. Dynastie. Eine Bestandsaufnahme* (ÄgAbh, 56), Wiesbaden.
- Kanawati (N.)
- 1980a *Governmental Reforms in Old Kingdom Egypt*, Warminster.
- 1980b *The Rock Tombs of El-Hawawish (The Cemetery of Akhmim, 1)*, Sydney.
- 1982 *The Rock Tombs of El-Hawawish (The Cemetery of Akhmim, 3)*, Sydney.
- 2000 « A New *ḥzt / rnpt-zp* for Teti and its Implication for Old Kingdom Chronology », *GM*, 177, p. 25-32.
- 2001 *Tomb at Giza 1. Kaiemankh (G 4561) and Seshemnefer I (G 4940)* (ACER, 16), Warminster.
- 2002 *Tomb at Giza 2. Seshathetep/Heti (G5150), Nesutnefer (G4970) and Seshemnefer II (G5080)* (ACER, 18), Warminster.
- 2003 *Conspiracies in the Egyptian Palace. Unis to Pepy I*, Londres, New York.
- 2004 « Interrelation of the capital and the provinces in the Sixth Dynasty », *BACE*, 15, p. 51-62.
- 2005 *Deir el-Gebrawi 1. The Northern Cliff* (ACER, 23), Oxford.
- 2006 *The Teti Cemetery at Saqqara 8. The Tomb of Inumin* (ACER, 24), Oxford.
- 2007 *Mereruka and King Teti: The Power behind the Throne*, Le Caire.
- 2009a *The Teti Cemetery at Saqqara 9. The Tomb of Remni* (ACER, 28), Oxford.
- 2009b « Weni the Elder and his royal background », dans A.-A. Maravelia (éd.), *En quête de la lumière : Mélanges in Honorem Ashraf A. Sadek*, Oxford.
- 2010a « Chronology of the Old Kingdom Nobles of El-Qusiya revisited », dans Z. Hawass, P. der Manuelian, R.B. Hussein (éd.), *Perspectives on Ancient Egypt: Studies in Honor of Edward Brovarski*, Le Caire.
- 2010b « review of Lloyd et al., Saqqâra Tombs III », *JEA*, 96, p. 290-293.
- 2011 « The Memphite tomb of Qar of Edfu », dans V.G. Callender, L. Bareš, M. Bárta, J. Janák, J. Krejčí (éd.), *Times, Signs and Pyramids: Studies in Honour of Miroslav Verner on the Occasion of His Seventieth Birthday*, Prague.
- 2012 *The Cemetery of Meir 1. The Tomb of Pepyankh the Middle* (ACER, 31), Oxford.
- Kanawati (N.), Evans (L.)
- 2015 *The Cemetery of Meir 3. The Tomb of Niankhpepy the black* (ACER, 38), Oxford.
- Kanawati (N.), McFarlane (A.)
- 1992 *Akhmim in the Old Kingdom 1: Chronology and Administration*, Sydney.
- Kanawati (N.), Hassan (A.)
- 1996 *The Teti Cemetery at Saqqara 1. The Tombs of Nedjetem-pet, Ka-aper and others* (ACER, 8), Warminster.
- 1997 *The Teti Cemetery at Saqqara 2. The Tomb of Ankhmahor* (ACER, 9), Warminster.
- Kanawati (N.), Abder-Raziq (M.)
- 1998 *The Teti Cemetery at Saqqara 3. The Tombs of Neferseshemre and Seankhouiptah* (ACER, 11), Warminster.
- 1999 *The Teti Cemetery at Saqqara 5. The Tomb of Hesi* (ACER, 13), Warminster.
- 2000 *The Teti Cemetery at Saqqara 6. The Tomb of Nikauisesi* (ACER, 14), Warminster.
- 2003 *The Unis Cemetery at Saqqara 2. The Tombs of Iyefert and Ihy (reused by Idut)* (ACER, 19), Oxford.

- 2004 *Mereruka and His Family*, part I, *The Tomb of Meryteti*, Oxford.
- Kanawati (N.), Woods (A.), Shafik (S.), Alexakis (E.)
2010c *Mereruka and His Family*, part III.1, *The Tomb of Mereruka*, Oxford.
- Kaplony (P.)
1963 *Die Inschriften der Ägyptischen Frühzeit* (ÄgAbh, 8), Wiesbaden.
1974 « Eine Spätzeit-Inschrift in Zürich », dans *Festschrift zum 150 jährigen Bestehen des Berliner Ägyptischen Museums*, Berlin, p. 119-150.
1977 *Die Rollsiegel des Alten Reichs I. Katalog der Rollsiegel*, (MonAeg, 2), Bruxelles.
- Karlshausen (Ch.)
2009 *L'iconographie de la barque processionnelle divine en Égypte au Nouvel Empire* (OLA, 182), Louvain, Paris, Walpole.
- Kaysner (H.)
1964 *Die Mastaba des Uhemka: Ein Grab in der Wüste*, Hannover.
- Kerisel (J.)
1993 « Pyramide de Khéops. Dernières recherches », *RdE*, 44, p. 37-44.
1996 *Génie et démesure d'un pharaon : Khéops*, Paris.
- Klemm (D.), Klemm (R.)
2010 *The stones of the pyramids: provenance of the building stones of the Old Kingdom pyramids of Egypt*, Berlin, New York.
- Kloth (N.)
2002 *Die (auto-)biographischen Inschriften des ägyptischen Alten Reiches: Untersuchungen zu Phraseologie und Entwicklung* (BSAK, 8), Hambourg.
- Kooharian (A.)
1953 « Limit analysis of voussoir (segmental) and concrete arches », *Journal of the American Concrete Institute*, 89, p. 317-328.
- Kormysheva (E.)
2017 « Water spouts and water drainage systems in the Butana region », *BSF*, 12, p. 165-192.
- Sous presse 1 « Remnants of the Temple Complex at Abu Erteila (II) », dans *Proceedings of the 12 International Conference for Meroitic Studies*, Prague 2016.
Sous presse 2 « Comparative analysis of the iconographical program of the sacred stands from the temples of Abu Erteila and Wad Ben Naga », *Der Antike Sudan*.
- Sous presse 3 « New discovered temple of Natakamani at Abu Erteila (Sudan). Excavations 2015-2016 ».
- Krejčí (J.)
2001 « The origins and development of the royal necropolis at Abusir during the Old Kingdom », dans M. Bárta, J. Krejčí (éd.), *Abusir and Saqqara in the year 2000* (ArOr-Suppl., 9), Prague.
- Krejčí (J.), Callender (V.G.), Verner (M.)
2008 « Pyramid Complex Lepsius no 24 », dans J. Krejčí et al. (éd.), *Abusir 12. Minor Tombs in the Royal Necropolis I*, Prague, p. 69-150.
2010 *Abusir 18. The Royal Necropolis in Abusir*, Prague.
- Kröper (K.)
2006 « Metamorphoses of the Amun Temple in Naga », dans I. Caneva and A. Roccati (éd.), *Acta Nubica. Proceedings of the X International Conference of Nubian Studies (Rome, 9-14 September 2002)*, Rome, p. 287-295.
- Kröper (K.), Schoske (S.), Wildung (D.)
2011 *Königsstadt Naga. Grabungen in der Wüste des Sudan. Naga – Royal city. Excavations in the Desert of the Sudan*, Munich.
- Kuraszkiewicz (K.)
2003 « Saqqara 2002: Inscriptions », *PAM*, 14, p. 133-140.
2006 « The title *ḥtmtj-ntr* – god's sealer – in the Old Kingdom », dans M. Bárta (éd.), *The Old Kingdom Art and Archaeology. Proceedings of the Conference Held in Prague (May 31-June 4, 2004)*, Prague, p. 193-195.
2011 « Afterworld for Netjerykhet », dans N. Strudwick, H. Strudwick (éd.), *Old Kingdom, New Perspectives. Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC*, Oxford, p. 139-142.
2013a *Saqqara 5. Old Kingdom Structures between the Step Pyramid Complex and the Dry Moat. Part 1: Architecture and Development of the Necropolis*, Varsovie.
2013b « Orientation of Old Kingdom Tombs in Saqqara », *EtudTrav*, 26, p. 396-402.
2014 « The Tomb of Ikhi/Mery in Saqqara and Royal Expeditions During the Sixth Dynasty », *EtudTrav*, 27, p. 202-216;
2017 « Saqqara 2012 and 2015: Inscriptions », *PAM*, 25, p. 255-263.
2018a « Polish research West of the Step Pyramid enclosure », *Saqqara Newsletter*, 16, p. 11-22;
2018b « Saqqara: season 2017 », *PAM* 27/1, p. 169-181.
- Kurth (D.)
1975 *Den Himmel stützen. Die "tw3 pt,,- Szenen in den ägyptischen Tempeln der griechisch-römischen Epoche*, Bruxelles.


- 2016 *Wo Götter, Menschen und Tote lebten. Eine Studie zum Weltbild der Alten Ägypter*, Hützel.
- Labrousse (A.)
 1972 *La Charte de fondation du palais de Darius*. Doctorat de 3^e Cycle, université de Paris I.
 1994 « Les reines de Téti, Khouit et Ipout I^{re}, recherches architecturales », dans C. Berger et al. (éd.), *Hommages à Jean Leclant* (BdE, 106/1), Le Caire, p. 231-243.
 1995 *Mission archéologique française de Saqqâra, Campagne 1995*, Rapport de fouille, Paris.
 1996a *MAFS 3. L'architecture des pyramides à textes*, vol. I : *Saqqâra Nord* (BdE, 114), Le Caire.
 1996b « Récentes recherches au temple de la reine Tiy à Sedeinga », *Dossier d'Archéologie*, HS n° 6, p. 66-67.
 2000 *MAFS 3. L'architecture des pyramides à textes*, vol. II : *Saqqâra Sud* (BdE, 131), Le Caire.
 2001 « Une épouse royale du roi Mérenrê I^{er} : la reine Ankhnespépy II », dans M. Bàrta, J. Krejčí (éd.), *Abusir and Saqqara in the year 2000* (ArOr-Suppl., 9), Prague, p. 485-490.
 2005 « L'architecture des pyramides de reines à la fin de la VI^e dynastie », dans C. Berger-el Naggar, L. Pantalacci (éd.), *Des Néferkarê aux Mentouhotep, travaux archéologiques en cours sur la fin de la VI^e dynastie et la Première période intermédiaire* (TMO, 40), Lyon, p. 203-214.
 2007 *Mission archéologique française de Saqqâra, Campagne 2007*, Rapport de fouille, Paris.
 2010 « Huit épouses du roi Pépy I^{er} », dans A. Woods, A. McFarlane, S. Bickel (éd.), *Egyptian culture and society: Studies in honour of Naguib Kanwati* (CASAE, 38), Le Caire, p. 297-316.
 2012 « Recent Discoveries at the Necropolis of King Pepy I », dans L. Evans (éd.), *Ancient Memphis. 'Enduring is the Perfection'. Proceedings of the International Conference held at Macquarie University, Sydney on August 14-15, 2008* (OLA, 214), Louvain, Paris, Walpole, p. 299-308.
 2015 « Les reines de la salle aux offrandes de Pépy I^{er} », dans R. Legros (éd.), *MAFS 5. Cinquante ans d'éternité : Jubilé de la Mission archéologique française de Saqqâra* (BdE, 162), Le Caire, p. 167-179.
 2019 *MAFS 6. Le temple funéraire du roi Pépy I^{er} : le temps de la construction* (MIFAO, 137), Le Caire.
- Labrousse (A.), Albouy (M.)
 1999 *Les pyramides des reines, une nouvelle nécropole à Saqqâra*, Paris.
- Labrousse (A.), Lauer (J.-Ph.)
 2000 *Les complexes funéraires d'Ouserkaf et de Néfer-hétepès* (BdE, 130), Le Caire.
- Labrousse (A.), Lauer (J.-Ph.), Leclant (J.)
 1977 *MAFS 2. Le temple haut du complexe funéraire du roi Ounas* (BdE, 73), Le Caire.
- Labrousse (A.), Leclant (J.)
 1998 « Nouveaux documents sur la reine Ankhnespépy II, mère de Pépy II », dans H. Guksch, D. Polz (éd.), *Stationen. Beiträge zur Kulturgeschichte Ägyptens Rainer Stadelmann Gewidmet*, Mayence, p. 95-99.
- Lacau (P.)
 1914 « Suppressions et modifications de signes dans les textes funéraires », *ZÄS*, 51, p. 1-60.
- Lacau (P.), Chevrier (H.)
 1977 *Une chapelle d'Hatshepsout à Karnak*, Le Caire.
- Laisney (D.)
 2010 *Balat 9. Cartographie de Balat* (FIFAO, 61), Le Caire.
- Landgráfová (R.)
 2004 « Faïence inlays from the funerary temple of Khentkaus II », *ZÄS*, 131, p. 134-155.
- Lange (K.), Hirmer (M.)
 1956 *Egypt: Architecture. Sculpture. Painting, in Three Thousand Years*, Londres.
- Laroze (E.)
 2002 *Vestiges effondrés en archéologie monumentale, étude des blocs en chute*, mémoire de DEA, Université de Lumière Lyon II, Maison de l'Orient Méditerranéen, Lyon.
- Lashien (M.)
 2013 *The Chapel of Kahai and his Family*, Oxford.
 2017 *The Nobles of El-Qusiya in the Sixth Dynasty: A Historical Study*, Wallasey.
- Lauer (J.-Ph.)
 1936 *La pyramide à degrés I-II*, Le Caire.
 1948 *Le problème des pyramides d'Égypte*, Paris.
 1955 « Sur le dualisme de la monarchie égyptienne et son expression architecturale sous les premières dynasties », *BIFAO*, 55, p. 153-171.
 1969 « Remarques sur les complexes funéraires royaux de la IV^e dynastie », *Or*, 38, p. 560-578.
 1979 « Le développement des complexes funéraires royaux en Égypte depuis les temps prédynastiques jusqu'à la fin de l'Ancien Empire », *BIFAO*, 79, p. 355-394.
- Lauer (J.-Ph.), Leclant (J.)
 1972 *MAFS 1. Le temple haut du complexe funéraire du roi Téti* (BdE, 51), Le Caire.

- Leclant (J.)
1990 « Une nouvelle reine d'Égypte, Noubounet », *CRAIBL*, 134.2, p. 513-520.
- Leclant (J.), Clerc (G.)
1978 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1976-1977 », *Or*, 47, p. 266-320.
1989 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1987-1988 », *Or*, 58, p. 335-427.
1990 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1988-1989 », *Or*, 59, p. 335-439.
1991 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1989-1990 », *Or*, 60, p. 159-273.
1992 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1990-1991 », *Or*, 61, p. 214-322.
1993 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1991-1992 », *Or*, 62, p. 175-295.
1994 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1992-1993 », *Or*, 63, p. 345-473.
1995 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1993-1994 », *Or*, 64, p. 225-355.
1996 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1994-1995 », *Or*, 65, p. 234-356.
1997 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1995-1996 », *Or*, 66, p. 222-363.
1998 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1996-1997 », *Or*, 67, p. 315-444.
1999 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1997-1998, Première partie », *Or*, 68, p. 313-420.
2000 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1998-1999 », *Or*, 69, p. 209-329.
- Leclant (J.), Labrousse (A.)
1998 « La nécropole des reines de Pépy I^{er} à Saqqarah (1988-1998) », *CRAIBL*, 142.2, p. 481-491.
2001 « Les reines Ânkhessenpépy II et III (fin de l'Ancien Empire) : Campagnes 1999 et 2000 de la MafS », *CRAIBL*, 145.2, p. 367-384.
2006 « Découvertes récentes de la Mission archéologique française à Saqqâra (Campagnes 2001-2005) », *CRAIBL*, 150.1, p. 103-120.
- Leclant (J.), Minault-Gout (A.)
2001 « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1999-2000 », *Or*, 70, p. 349-476.
- Leclant (J.), Soukiassian (G.)
1982 « L'église de Nilwa à Sedeinga », dans M. Plumley (éd.), *Proceedings of the Symposium for Nubian Studies*, Cambridge, p. 155-161.
- Legros (R.)
2008 « Approche méthodologique pour une datation des tables d'offrandes de la Première Période Intermédiaire », *BIFAO*, 108, p. 231-252.
- 2016 *Stratégies mémorielles. Les cultes funéraires privés en Égypte ancienne de la VI^e à la XII^e dynastie* (TMO, 70), Lyon.
- 2017 « Inhumations privées dans la nécropole de Pépy I^{er} », dans M. Bárta, F. Coppens, J. Krejčí (éd.), *Abusir and Saqqara in the Year 2015*, Prague, p. 211-218.
- Lehner (M.)
1985 *The Pyramid Tomb of Hetepheres and the Satellite Pyramid of Khufu*, Mayence.
- Leitz (Chr.)
2002 *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen*, III (OLA, 113), Louvain.
- Lemke (Y.G.)
2008 *Die nichtköniglichen Priesterinnen des Alten Reiches (4. - 6. Dynastie)*, thèse de doctorat, université de Würzburg.
- Leprohon (R.J.)
1985 *Stelae 1* (CAA, Museum of Fine Arts 2), Boston.
- Lesko (L.H.)
2004 *A Dictionary of Late Egyptian*, Berkeley.
- Letellier (B.)
1977 *LdÄ II*, col. 906-912, s.v. « Gründungsbeigabe ».
- Letellier (B.), Larché (Fr.)
2013 *La cour à portique de Thoutmosis IV*, (EtudEg, 12), Paris.
- Lichtheim (M.)
1988 *Ancient Egyptian Autobiographies Chiefly of the Middle Kingdom. A Study and an Anthology* (OBO, 84), Fribourg, Göttingen.
- Lloyd (A.B.), Spencer (A.J.), El-Khouli (A.)
1990 *Saqqâra Tombs 2. The Mastabas of Meru, Semdenti, Khui and Others*, Londres.
2008 *Saqqâra Tombs 3. The Mastaba of Neferseshemtah*, Londres.
- Loret (V.)
1899 « Fouilles dans la nécropole memphite (1897-1899) », *BIE*, 10.3, p. 85-100.
- Lucas (A.), Harris (J.R.)
1962 *Ancient Egyptian Materials and Industries*, 4^e édition, Londres.
- Lüscher (B.)
1990 *Untersuchungen zu ägyptischen Kanopenkästen. Vom Alten Reich bis zum Ende der Zweiten Zwischenzeit* (HÄB, 31), Hildesheim.

- MacFarlane (A.)
1995 *The God Min to the End of the Old Kingdom* (ACE-Stud, 3), Sydney.
- Mahmud (A.E.)
1978 *A New Temple of Hathor at Memphis*, Warminster.
- Mallory (L.M.)
2002 « Ancient Egyptian basalt and granite vessel manufacturing techniques », *JSSEA*, 29, p. 87-99.
- Maragioglio (V.), Rinaldi (C.)
1964 *L'architettura delle piramidi menfite*, Vol. III, *Il Complesso di Meydum, la piramide a Doppia Pendenza e la piramide Settentrionale in Pietra di Dahsiur*, Rapallo.
1965 *L'Architettura delle piramidi Menfite*, Vol. IV, *La Grande piramide di Cheope*, Rapallo.
1966 *L'Architettura delle piramidi menfite*, Vol. V, *Le Piramidi di Zedefrà e di Chefren*, Rapallo.
1967 *L'Architettura delle piramidi menfite*, Vol. VI, *La grande fossa di Zauiet el-Aryan, la Piramide di Micerino, il Mastabat Faraun, la Tomba di Khentaus*, Rapallo
1970 *L'Architettura delle piramidi menfite*, Vol. VII, *Le piramidi di Userkaf, Sahurâ, Neferirkarâ, la piramide incompiuta e le piramidi minori di Abu Sir*, Rapallo
1977 *L'architettura delle piramidi menfite*, Vol. VIII, *La Piramide di Neuserrâ, la "Small pyramid" di Abu Sir, la "Piramide distrutta" di Saqqara ed il Complesso di Zedkarâ Isesi e della sua Regina*, Turin.
- Marchand (S.)
2009 « Abou Rawash à la IV^e dynastie. Les vases en céramique de la pyramide satellite de Rêdjedef », dans T. Rzeuska (éd.), *Studies in Old Kingdom Pottery*, Varsovie, p. 71-94.
- Marchand (S.), Soukiassian (G.)
2010 *Balat 8. Un habitat de la XIII^e dynastie – 2^e période intermédiaire à Ayn Asil* (FIFAO, 59), Le Caire.
- Mariette (A.)
1889 *Les mastabas de l'Ancien Empire*, Paris.
- Martin (K.)
1978 *Reliefs des Alten Reiches 1* (CAA, Pelizaeus Museum Hildesheim, 3), Mayence.
1982 *LÄ IV*, col. 542-545, s.v. « Obelisk ».
- Martin-Pardey (E.)
1979 *Untersuchungen zur ägyptischen Provinzialverwaltung bis zum Ende des Alten Reiches* (HÄB, 1), Hildesheim.
- Maspero (G.)
1883 « La pyramide du roi Ounas », *RecTrav*, 4, p. 41-78.
- Mathieu (B.)
1996 « Modifications de texte dans la pyramide d'Ounas », *BIFAQ*, 96, p. 289-311.
2002 « Les Textes des Pyramides. Bilan et perspectives », dans *Au Fil du Nil, Le parcours d'un égyptologue : Jean Leclant, Colloque de la Fondation Singer-Polignac tenu à Paris, le 12 novembre 2001*, Paris, p. 41-56.
2006 « Techniques, culture et idéologie. Deux exemples égyptiens : les navires de Kaïemânkh et la toise du foulon », dans B. Mathieu, D. Meeks, M. Wissa (éd.), *L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques. Méthodes, chronologie et comparaisons, Actes du colloque international, Ifao, Le Caire, 15-17 septembre 2003* (BdE, 142), p. 155-167.
2008 « Les Enfants d'Horus : théologie et astronomie », *ENiM*, 1, p. 7-14.
2017 « Re-Reading the pyramids. Repères pour une lecture spatialisée des Textes des Pyramides », dans S. Bickel, L. Díaz-Iglesias (éd.), *Studies in Ancient Egyptian Funerary Literature* (OLA, 257), p. 375-462.
2018 *MAFS 8. Les textes de la pyramide de Pépy I^{er}. Traduction* (MIFAQ, 142), Le Caire.
- Matin (E.)
2013 *Decorated Bricks from the Iranian-Italian Excavations at Tol-e Ajori (Fars)*, Thèse de l'université de Bologne.
- Meeks (D.)
2018 *Les Égyptiens et leurs mythes* (La Chaire du Louvre), Paris.
- Megahed (M.)
2011 « The Pyramid Complex of 'Djedkare's Queen' in South Saqqara. Preliminary Report 2010 », dans M. Bárta, F. Coppens, J. Krejčí (éd.), *Abusir and Saqqara in the Year 2010*, Prague, p. 616-634.
2016 *The Pyramid Complex of Djedkare-Isesi at South Saqqara and Its Decorative Program*, Thèse de Charles University, Prague.
- Megahed (M.), Jánosi (P.), Vymazalová (H.)
forthcoming « Exploration of the pyramid complex of King Djedkare: season 2018 », *PES*, 22.
- Megahed (M.), Vymazalová (H.)
forthcoming « Notes on the Newly Discovered Name of 'Djedkare's Queen' », dans J. Kamenin, M. Bárta, S. Ikram, M. Lehner, M. Megahed (éd.), *Guardian of Ancient Egypt, Studies in Honor of Zahi Hawass*.
- Menu (B.)
1998 « Hiérakonpolis, berceau de la monarchie pharaonique », *EAO*, 8, p. 18-21.

- Mercer (S.A.B.)
1952 *The Pyramid Texts in Translation and Commentary*, vol. 1, New York, Londres, Toronto.
- Méry (E.)
1840 « Équilibre des voûtes en berceau », *Annales des Ponts et Chaussées*, p. 50-70.
- Metawi (R.)
2015 « Mery-Maat, an Eighteenth Dynasty Iry '3 n pr ptḥ From Memphis and his Hypothetical Family », *JEA*, 101, p. 281-295.
- Michałowski (K.)
1968 *L'art de l'ancienne Égypte* (L'art et les grandes civilisations, 2), Paris.
- Millet (M.)
2013 « Mouweis, une ville de l'empire de Méroé », *BSFE*, 186/187, p. 83-98.
- Mohr (H.)
1943 *The mastaba of Hetep-her-akhti: Study on an Egyptian tomb chapel in the Museum of Antiquities Leiden*, Leyde.
- Monnier (Fr.)
2011 « À propos du couvrement de la chambre dite "du Roi" dans la pyramide de Khéops », *GM*, 231, p. 81-96.
2013 « Tours de guet et tours *swnww* dans la campagne égyptienne », *Res Antiquae*, 10, p. 367-388.
2014a « La construction des grandes voûtes en chevrons de l'Ancien Empire », *GM*, 242, p. 89-104.
2014b « Une iconographie égyptienne de l'architecture défensive », *Égypte Nilotique et Méditerranée*, 7, p. 173-219.
2015 « Masons' Marks upon the Saddle Vault of the Upper Chamber in the Pyramid of Khufu », *GM*, 245, p. 73-78.
2017 *L'ère des géants. Une description détaillée des grandes pyramides d'Égypte* (De l'archéologie à l'histoire, 67), Paris.
2019 « Note complémentaire sur les tours de guet et tours *swnww* de la campagne égyptienne », *GM*, 257, p. 7-11.
- Montet (P.)
1928 « Notes et documents pour servir à l'histoire des relations entre l'ancienne Égypte et la Syrie », *Kêmi*, 1, p. 83-93.
1938 « Tombeaux de la I^{re} et de la IV^e dynasties à Abou-Roach », *Kêmi*, 7, p. 11-69.
1946 « Tombeaux de la I^{re} et de la IV^e dynasties à Abou-Roach. Deuxième partie : inventaire des objets », *Kêmi*, 8, p. 157-227.
- 1961 *Géographie de l'Égypte ancienne. 2, To-chemâ : la Haute-Égypte*, Paris.
- Morales (A.J.)
2015 « Iteration, Innovation und Dekoratum in Opferlisten des Alten Reichs », *ZÄS*, 142, p. 55-69.
- Moreno García (J.C.)
1997 « Administration territoriale et organisation de l'espace en Égypte au troisième millénaire avant J.-C. (II) : *swnw* », *ZÄS*, 124, p. 116-130.
2005 « Deux familles de potentats provinciaux et les assises de leur pouvoir : Elkab et El-Hawawish sous la VI^e Dynastie », *RdE*, 56, p. 95-128.
- Morenz (S.)
1962 *La religion égyptienne. Essai d'interprétation* (BiHist), Paris.
- Mourad (A.-L.)
2015 *The Tomb of Ptahhotep I*, Oxford.
- Moursi (M.)
1987 « Die Ausgrabungen in der Gegend um die Pyramide des *Dd-K3-R' Issj* bei Saqqara », *ASAE*, 71, p. 185-191.
- Moussa (A.M.), Altenmüller (H.)
1971 *The Tomb of Nefer and Ka-hay* (ArchVer, 5), Mayence.
1977 *Das Grab des Nianchchnum und Chnumhotep* (ArchVer, 21), Mayence.
- Müller (D.)
1972 « An Early Egyptian Guide to the Hereafter », *JEA*, 58, p. 99-125.
- Müller (H.W.)
1963 « Berichte der Staatlichen Kunstsammlungen: Neuerwerbungen, Ägyptische Staatssammlung », *MJBK*, 14, p. 213-222.
- Müller-Wollermann (R.)
1998 « 'Ich bin ein Besitzer von Booten' », *SAK*, 26, p. 229-237.
- Munro (P.)
1993 *Der Unas-Friedhof Nord-West I. Topographisch-historische Einleitung. Das Doppelgrab der Königinnen Nebet und Khenut*, Mayence.
- Murray (M.A.)
1905 *Saqqara Mastabas*, Londres.
- Myśliwiec (K.)
1970 « Remarques sur la conception de l'espace de l'artiste égyptien », *EtudTrav*, 4, p. 61-72.

- 1972 « À propos des signes hiéroglyphiques ☐ et ☑ », *ZÄS*, 98, p. 85-99.
- 1984 « Iconographic, Literary and Political Aspects of an Ancient Egyptian God's Identification with the Monarch », dans T. Mikasa (éd.), *Monarchies and Socio-Religious Traditions in the Ancient Near East. Papers Read at the 31st International Congress of Human Sciences in Asia and North Africa*, numéro spécial du *Bulletin of the Middle Eastern Culture Center in Japan* 1, p. 44-50.
- 2004a « Zwischen der Stufenpyramide und dem 'Trockenen Graben'. Die jüngsten Entdeckungen auf der Westseite der Pyramide des Netjerichet (Djoser) », *Maat*, 1, p. 6-23.
- 2004b « The 'Dry Moat' west of the Netjerykhet enclosure », dans M. Bárta (éd.), *The Old Kingdom Art and Archaeology (Proceedings of the conference held in Prague, May 31-June 4, 2004)*, Prague, p. 233-237.
- 2004c *The Tomb of Merefnebef* (Saqqara, 1), Varsovie.
- 2006 « The Red and Yellow: An Aspect of the Egyptian 'Aspective' » dans E. Czerny, I. Hein, H. Hunger, D. Melman, A. Schwab (éd.), *Timelines. Studies in Honour of Manfred Bietak* (OLA, 149), Louvain, Paris, p. 225-238.
- 2010a « Father's and Eldest Son's Overlapping Feet. An Iconographic Message », dans Z. Hawass, P. Der Manuelian, R.B. Hussein (éd.), *Perspectives on Ancient Egypt. Studies in Honor of Edward Brovarski* (CASAE, 40), Le Caire, p. 305-336.
- 2010b « The Mysterious Mereris, Sons of Ny-ankhnefertem (Sixth Dynasty, Saqqara) », dans A. Woods, A. McFarlane, S. Binder (éd.), *Egyptian Culture and Society. Studies in Honour of Naguib Kanawati* (CASAE, 38), Le Caire, p. 71-91.
- 2015a « Das Grab des Ichi westlich der Djoser-Pyramide. Neue Forschungen der Polnisch-Ägyptischen Archäologischen Mission in Saqqara », *Sokar*, 30, p. 46-55.
- 2015b « Saqqara: Seasons 2012 and 2013/2014 », *PAM*, XXIV/1, p. 215-224;
- 2016a *Dwadzieścia lat polskich badań w Sakkarze/Twenty Years of Research by Polish Archaeologists in Saqqara*, Varsovie.
- 2016b « Epigraphic features of the ḥr-face », dans D. Polz, S.J. Seidlmayer (éd.), *Gedenkschrift für Werner Kaiser*, *MDAIK* 70/71, p. 323-338.
- Myśliwiec (K.), Kuraszkiewicz (K.), Kowalska (A.), Radomska (M.), Rzeuska (T.), Kaczmarek (M.), Koziaradzka (I.), Godziejewski (Z.), Ikram (S.), Zatorska (A.)
- 2010 *The Funerary Complex of Nyankhnefertem* (Saqqara, 4), Varsovie.
- 2012 « Geoarchaeological and palaeoclimatic research by the Polish Archaeological Mission in Saqqara. An updated overview », *EtudTrav*, 25, p. 275-296.
- Navier (C.)
- 1833 *Résumé des leçons données à l'École des Ponts et Chaussées, sur l'application de la mécanique à l'établissement des constructions et des machines*, Paris, 2^e éd.
- Naville (E.)
- 1901 *The temple of Deir el-Bahari, IV, The Shrine of Hathor and the Southern Hall of Offerings*, Londres.
- Needler (W.)
- 1953 « A Thirty-Square Draught-Board in the Royal Ontario Museum », *JEA*, 39, p. 60-75.
- Nelson (H.H.)
- 1941 *Key plans showing locations of Theban temple decorations* (OIP, 56), Chicago.
- Nicholson (P.T.)
- 1993 *Egyptian Faience and Glass* (ShirEgypt, 18), Aylesbury.
- Odler (M.)
- 2015 « Copper Model Tools in Old Kingdom Female Burials », dans M.S. Pinarello, J. Yoo, J. Lundock, C. Walsh (éd.), *Current Research in Egyptology 2014. Proceedings of the Fifteenth Annual Symposium (University College London and King's College London April 9-12, 2014)*, Oxford, Philadelphia, p. 39-58.
- 2016 *Old Kingdom Copper Tools and Model Tools* (Archeopress Egyptology, 14), Oxford.
- Odler (M.), Dulíková (V.)
- 2015 « Social Context of the Old Kingdom Copper Model Tools », *WorldArch*, 47, p. 94-116.
- Olette-Pelletier (J.-G.)
- 2017 *Min, « le puissant des dieux ». Le dieu Min, de la Première Période intermédiaire à la fin de la Deuxième Période intermédiaire : réinterprétation d'une image divine au service du pouvoir*, thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne.
- Onderka (P.), Vrtal (V.)
- 2014 « Preliminary report on the sixth excavation season of the archaeological expedition to Wad Ben Naga », *Annals of the Nápstek Museum*, 35, p. 69-80.
- Onderka (P.)
- 2014 « The so-called Isis Temple (WBN 300) », dans P. Onderka, V. Vrtal (éd.), *Nubia. A Land on the Crossroads of Cultures. Wad Ben Naga 2014*, Prague, p. 144-145.
- Osing (J.)
- 2012 « L'élection divine du roi », dans I. Guermeur, Chr. Zivie (éd.), « *Parcourir l'éternité* ». *Hommages*

- à J. Yoyotte (BEHE Sciences Religieuses, 156), p. 869-885.
- Otto (E.)
1968 « Eine Darstellung der 'Osiris-Mysterien' in Theben », dans W. Helck (éd.), *Festschrift für Siegfried Schott zu seinem 70. Geburtstag am 20. August 1967*, p. 99-105.
- Pantalacci (L.)
sous presse « Writing on Clay: Documentation from Balat (Dakhla Oasis, End of the 3rd Millennium) », dans Ph. Collombert, P. Tallet (éd.), *Les archives administratives de l'Ancien Empire. État de la question (Actes de la table ronde tenue à Paris, 12 et 13 février 2015)*, Genève.
- Pätznick (J.-P.)
2009 « Encore et toujours l'Horus Nâr-mer ? Vers une nouvelle approche de la lecture et de l'interprétation de ce nom d'Horus », dans I. Régen, Fr. Servajean (éd.), *Verba manent. Recueil d'études dédiées à Dimitri Meeks (CENiM, 2)*, p. 307-324.
2015 « Ab Hor, le 'Désiré d'Horus', et le poisson silure électrique tacheté », dans M. Massiera, B. Mathieu, Fr. Rouffet (éd.), *Apprivoiser le sauvage - Taming the Wild. Regards sur le monde animal dans l'Égypte ancienne (CENiM, 11)*, p. 287-291.
- Payraudeau (Fr.)
2015 « Considérations sur quelques titres des reines de l'Ancien Empire jusqu'à l'époque ptolémaïque », dans R. Legros (éd.), *MAFS 5. 50 ans d'éternité. Cinquantenaire de la Mission archéologique française de Saqqâra (BdE, 162)*, p. 209-227.
- Peck (C.N.)
1970 *Some Decorated Tombs of the First Intermediate Period at Naga ed-Dêr*, Ann Arbor.
- Perring (J.S.)
1839 *The Pyramids of Gizeh, I, The Great Pyramid*, Londres.
1840 *The Pyramids of Gizeh, II, The Second and Third Pyramids, the Three smaller at the Southward of the Third, and the Three to the Eastward of the Great Pyramid*, Londres.
- Perrot (J.) (dir.)
2011 *Le palais de Darius à Suse. Une résidence royale sur la route de Persépolis à Babylone*, Paris.
- Perry (P.)
2011 « Sources of power in predynastic Hierakonpolis: legacies for Egyptian Kinship », dans R. Friedman, P. Fiske (éd.), *Egypt at its Origins 3 (Proceedings of the International Conference « Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt », London, 2005) (OLA, 205)*, Louvain, p. 1271-1292.
- Peterson (B.)
1977 *LÄ I*, 1977, col. 853-855, s.v. « Brettspiel ».
- Petrie (W.M.Fl.)
1890 *Kahun, Gurob and Hawara*, Londres.
1892 *Medum*, Londres.
1896 *Koptos*, Londres.
1892b *Ten Years Digging in Egypt*, Londres.
1900 *The Royal Tombs of the First Dynasty I (EEF, 18)*, Londres.
1901 *Royal Tombs of the Earliest Dynasties II (EEF, 21)*, Londres.
1903 *Abydos II*, Londres.
1917 *Tools and Weapons illustrated by the Egyptian Collection in University College, London, and 2000 outlines from other sources*, Londres.
1917b *Scarabs and Cylinders (BSAE, 29)*, Londres.
1921 *Sedment I (BSAE, 34)*, Londres.
1925 *Tombs of the Courtiers and Oxyrhynchos (BSAE, 37)*, Londres.
1927 *Objects of Daily Use (BSAE, 42)*, Londres.
- Petrie (W.M.Fl.), Mackay (E.), Wainwright (G.)
1910 *Meydum and Memphis (III) (BSAE, 16)*, Londres.
- Pfirsch (L.)
1997 « À propos du titre  attribué à Imhotep », dans C. Berger, B. Mathieu (éd.), *Études sur l'Ancien Empire et la nécropole de Saqqâra dédiées à Jean-Philippe Lauer (OrMonsp, 9)*, Montpellier, p. 351-354.
- Piacentini (P.)
2002 *Les scribes dans la société égyptienne de l'Ancien Empire*, Paris.
- Piccione (P.A.)
1984 compte rendu de *Das Senet-Brettspiel im Alten Agypten. Part I*, by Edgar B. Pusch, *JEA*, 70, p. 172-180.
1984-1985 « Further Considerations on *Das Senet-Brettspiel im Alten Agypten* », *Serapis*, 8, p. 47-52.
2007 « The Egyptian Game of Senet and the Migration of the Soul », dans I. Finkel (éd.), *Ancient board games in perspective: papers from the 1990 British Museum colloquium, with additional contributions*, Londres, p. 54-63.
- Pierre-Croisiau (I.)
1994 « La gravure des textes dans la pyramide de Pépi I^{er}, les différentes étapes », dans C. Berger-el Naggar, G. Clerc, N. Grimal (éd.), *Hommage à Jean Leclant, Études pharaoniques (BdE, 106/1)*, Le Caire.

- 2019 *Les textes de la pyramide de Mérenrê. Édition. Description et analyse. Traduction des formules nouvelles* : B. Mathieu (MIFAO, 140), Le Caire.
- Piquette (K.E.)
2018 *An Archaeology of Art and Writing. Early Egyptian Labels in Context*, Cologne.
- Pirard (A.)
1976 *La statique graphique*, Liège, 4^e éd.
- Posener (G.)
1965 « Le nom de l'enseigne appelée 'Khons' », *RdE*, 17, p. 194-195.
- Posener-Krieger (P.)
1976 *Les archives du temple funéraire de Néferirkarê-Kakaï* (BdE, 65), Le Caire.
1979 « Le prix des étoffes », dans M. Görg, E. Pusch (éd.), *Festschrift Elmar Edel 12. März 1979* (ÄAT, 1), Bamberg, p. 318-331.
1992 « Les tablettes en terre crue de Balat », dans E. Lalou (éd.), *Les tablettes à écrire de l'Antiquité à l'époque moderne* (Bibliologia, 12), Turnhout, p. 41-52.
- Postel (L.), Regen (I.)
2005 « Annales héliopolitaines et fragments de Sésotris I^{er} réemployés dans la porte de Bâb al-Tawfiq au Caire », *BIFAO*, 105, p. 229-295.
- Priese (K.-H.)
1984 « Wad Ban Naqa 1844 », *Forschungen und Berichte. Archäologische Beiträge*, 24, p. 11-29.
- Pusch (E.)
1979 *Das Senet-Brettspiel im Alten Ägypten* (MÄS, 38), Munich.
- Quibell (J.E.)
1904 *Archaic Objects*, Tome II, Catalogue Général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire. Nos 11001-12000 et 14001-14754, Le Caire.
1905 *Archaic Objects*, Tome I, Catalogue Général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire. Nos 11001-12000 et 14001-14754, Le Caire.
1913 *Excavations at Saqqara (1911-12). The Tomb of Hesy*, Le Caire.
- Radwan (A.)
1987 « Six Ramesside Stelae in the Popular Pyramidion-form », *ASAE*, 71, p. 223-228.
- Rahmstorf (L.)
2006 « In search of the earliest Balance Weights, Scales and Weighing Systems from the East Mediterranean, the Near and Middle East », dans Alberti et al. (éd.), *Weights in Context: Bronze Age Weighing Systems of Eastern Mediterranean. Chronology, Typology, Material and Archaeological Contexts (Roma 22nd-24th November 2004)* (Studi e materiali, 13), Rome, p. 9-45.
- Raven (M.J.)
2005 « Egyptian Concepts on the Orientation of the Human Body », *JEA*, 91, p. 38-53.
- Regulski (I.)
2010 *A Palaeographic Study of Early Writing in Egypt* (OLA, 195), Louvain, Paris, Walpole.
- Reisner (G.A.)
1931 *Mycerinus: the Temples of the Third Pyramid at Giza*, Cambridge.
1936 *The Development of the Egyptian Tomb down to the Accession of Cheops*, Cambridge.
1942 *A History of the Giza Necropolis*, I, Cambridge.
1955 *A History of Giza Necropolis*, II, Cambridge, Oxford, Londres.
- Richards (J.)
2002 « Text and context in late Old Kingdom Egypt: The archaeology and historiography of Weni the Elder », *JARCE*, 39, p. 75-102.
- Ricke (H.)
1935 « Eine Inventartafel aus Heliopolis im Turiner Museum », *ZÄS*, 71, 1935, p. 111-133.
- Rilly (Cl.)
2015 « Le miroir brisé de la reine Tiyi. Première saison du projet QSAP sur le temple de Sedeinga (Soudan) », *BSFE*, 191-192, p. 39-59.
- Robins (G.)
1994 *Proportion and Style in Ancient Egyptian Art*, Londres.
- Roeten (L.)
2014 *The Decoration on the Cult Chapel Walls of the Old Kingdom Tombs at Giza*, Leyde, Boston.
- Rondot (V.)
2012 « El-Hassa : un temple à Amon dans l'île de Méroé au I^{er} siècle de notre ère », *CRAIBL*, p. 167-182.
- Rondot (V.), Török (L.)
2010 « La maison du dieu : le temple », dans M. Baud (éd.), *Méroé, un empire sur le Nil*, Paris, p. 227-233.
- Rossi (C.)
2007 *Architecture and Mathematics in Ancient Egypt*, Cambridge.

- Roth (A.M.)
1991 « The Distribution of the Old Kingdom title *hnty-š* », dans *Akten des vierten internationalen Ägyptologen Kongress (München, 1985)* (BSAK, 4), Hambourg, p. 177-186.
- Roth (S.)
2001 *Die Königsmütter des Alten Ägypten von der Frühzeit bis zum Ende der 12. Dynastie* (ÄAT, 46), Wiesbaden.
- Rowe (A.)
1931 « Excavations of the Eckley B. Coxe, Jr., Expedition at Meydum, 1929-1930 », *PUMB*, 22, p. 5-46.
- Ryholt (K.)
2000 « The Late Old Kingdom in the Turin King-list and the Identity of Nitocris », *ZÄS*, 127, p. 87-119.
- Rzeuska (T.)
2006 *Saqqara 2. Pottery of the late Old Kingdom. Funerary Pottery and Burial Customs*, Varsovie.
- Rzeuska (T.), Wodzińska (A.) (éd.)
2009 *Studies in Old Kingdom Pottery*, Varsovie.
- Said (R.)
1962 *The Geology of Egypt*, Amsterdam, New York.
- Sainte Fare Garnot (J.)
1954 *L'hommage aux dieux sous l'Ancien Empire Egyptien, d'après les Textes des Pyramides*, Paris.
- Salençon (J.)
1976 *Calcul à la rupture et analyse limite, Cours de calcul des structures anélastiques*, Paris.
- Scalf (F.)
2017 « An Emblamer's Bowl with Demotic Inscription (Oriental Institute Museum E 91115) », dans R. Ritner (éd.), *Essays for the Library of Seshat. Studies Presented to J.H. Johnson on the Occasion of Her 70th Birthday* (SAOC, 70), Chicago, p. 311-323.
- Schäfer (H.)
1908 *Priestergräber und Andere Grabfunde vom Ende des Alten Reiches bis zur Griechischen Zeit vom Totentempel des Ne-User-Rê* (WVDOG, 8), Leipzig.
1986 *Principles of Egyptian Art*, Oxford, nouvelle éd. [E. Brunner-Traut (éd.), J. Baines (trad. et éd.), E.H. Gombrich (préface)].
- Scheele-Schweitzer (K.)
2014 *Die Personennamen des Alten Reiches. Altägyptische Onomastik unter lexikographischen und soziokulturellen Aspekten* (Philippika, 28), Wiesbaden.
- Schenkel (W.)
1995 « Zur Typologie des Felsfassadengrabes », dans J. Assmann et al. (éd.), *Thebanische Beamtennekropolen. Neue Perspektiven archäologischer Forschung, Internationales Symposium (Heidelberg 9.-13.6.1993)* (SAGA, 12), Heidelberg.
- Schiff Giorgini (M.)
1965 « Première campagne de fouilles à Sedeinga, 1963-1964 », *Kush*, 13, p. 112-130.
1966 « Sedeinga, 1964-1965 », *Kush*, 14, p. 244-259.
- Seguin (J.)
2007 *Le Migdol du Proche-Orient à l'Égypte*, Paris.
- Sethe (K.)
1908 *Die altägyptischen Pyramidentexte : nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums*, vol. 1, Leipzig.
1922 *Übersetzung und Kommentar zu den altägyptischen Pyramidentexten*, vol. 4, Leipzig.
1933 *Urkunden des Alten Reichs 1*, Leipzig.
- Shinnie (P.)
1984 « Excavations at Meroe 1974-1976 », dans F. Hintze (éd.), *Meroitistische Forschungen 1980* (Meroitica, 7), p. 499-504.
- Shinnie (P.), Anderson (J.) (éd.)
2004 *The Capital of Kush 2: Meroe excavations, 1976-1984* (Meroitica, 20), Berlin.
- Shmakov (T.T.)
2015 *New Readings in the Pyramid Texts*, Omsk, Anapa, Moscou.
- Simpson (W.K.)
1965 *Papyrus Reisner II*, Boston.
1973 « Two Lexical Notes on the Reisner Papyri: *whrt* and *trsst* », *JEA*, 59, p. 220-222.
1976 *The Mastabas of Qar and Idu, G7101 and 7102* (Giza Mastabas, 2), Boston.
1978 *The Mastabas of Kawab, Khafkhufu I and II* (Giza Mastabas, 3), Boston.
1980 *Mastabas of the Western Cemetery, Part I, Sekhemka (G 1029) ; Tjetu I (G 2001) ; Lasen (G 2196) ; Penmeru (G 2197) ; Hagy, Nefertjetet, and Herunefer (G 2352)* (Giza Mastabas, 4), Boston.
- Smith (W.S.)
1949 *A History of Egyptian Sculpture and Painting in the Old Kingdom*, Londres, nouv. éd.
1965 *The Art and Architecture of Ancient Egypt*, Harmondsworth, nouv. éd.

- Somaglino (Cl.)
2017 « La toponymie égyptienne en territoires conquis : les noms-programmes des *menenou* », dans N. Favry, Chl. Ragazzoli, Cl. Somaglino, P. Tallet (éd.), *Du Sinaï au Soudan. Itinéraires d'une égyptologue, Mélanges offerts au prof. D. Valbelle* (Orient & Méditerranée, 23), Paris, p. 229-242.
- Soukiassian (G.), Wuttmann (M.), Pantalacci (L.)
2002 *Balat 6. Le palais des gouverneurs de l'époque de Pépy II. Les sanctuaires de ka et leurs dépendances* (FIFAO, 46), Le Caire.
- Speleers (L.)
1923 *Les Textes des pyramides égyptiennes*, Bruxelles.
- Spencer (A.J.)
1974 « Researches on the Topography of North Saqqara », *Or*, 43, p. 1-11, pl. 1.
1980 *Catalogue of Egyptian Antiquities in the British Museum V. Early Dynastic Objects*, Londres.
- Stadelmann (R.)
2008 « Inscriptional evidence for the reign of Sneferu at Dahshur », H. Vymazalová, M. Bárta, *Chronology and archaeology in ancient Egypt (the third millennium B.C.)*, Prague, p. 104-110.
- Stockfisch (D.)
2003 *Untersuchungen zum Totenkult des ägyptischen Königs in Alten Reich, Die Dekoration der königlichen Totenkultanlagen* (Schriftenreihe Antiquitates, 25), Hamburg.
- Strudwick (N.)
1985 *The Administration of Egypt in the Old Kingdom: The Highest Titles and their Holders*, Londres.
- Swelim (N.)
1988 « The Dry Moat of the Netjerykhet Complex », J. Baines et al. (éd.), *Pyramid Studies and Other Essays Presented to I. E. S. Edwards*, Londres, p. 12-22.
2006 « The Dry Moat, the South Rock Wall of the Inner South Channel », E. Czerny et al. (éd.), *Timelines. Studies in Honour of Manfred Bietak* (OLA, 149), Louvain, Paris, Dudley, p. 363-376.
- Swinton (J.)
2014 *Dating the Tombs of the Egyptian Old Kingdom* (Archaeopress Egyptology, 2), Oxford.
- Tawfik (S.)
1978 « A *w'b* priest Stelae from Heliopolis », *GM*, 29, p.133-138.
- Tooley (A.M.J.)
1995 *Egyptian Models and Scenes* (ShirEgypt, 22), Princes Risborough.
- Tristant (Y.)
2008a « Deux grands tombeaux du cimetière M d'Abou Rawach (I^{re} dynastie) », *Archéo-Nil*, 18, p. 131-147.
2008b « Les tombes des premières dynasties à Abou Roach », *BIFAQ*, 108, p. 325-370.
- Vallat (Fr.)
2011 « Les principales inscriptions achéménides de Suse », J. Perrot (dir.), *Le palais de Darius à Suse. Une résidence royale sur la route de Persépolis à Babylone*, Paris, p. 300-317.
- Valloggia (M.)
1976 *Recherche sur les « messagers » (wpwtyw) dans les sources égyptiennes profanes*, Genève, Paris.
2004 « Le complexe funéraire de Rêdjedef à Abou Rawash : état des travaux après dix campagnes (1995-2004) », *BSFE*, 161, p. 12-27.
2007 « Abou Roach », dans N. Cherpion (dir.), *25 ans de découvertes archéologiques sur les chantiers de l'IFAQ 1981-2006*, Le Caire, p. 6-9.
2011 *Abou Rawash I. Le complexe funéraire royal de Rêdjedef* (FIFAQ, 63), Le Caire.
- van Walsem (R.)
2008 *MastaBase: a research tool for the study of the secular or "daily life" scenes and their accompanying texts in the elite tombs of the Memphite area in the Old Kingdom*, Leyde.
- Vandekerckhove (H.), Müller-Wollermann (R.)
2001 *Die Felsinschriften des Wadi Hilâl* (Elkab, 6), Turnhout.
- Vandier (J.)
1954 *Manuel d'Archéologie Egyptienne II : Les Grandes Epoques*, fasc. 1 : *L'architecture funéraire*, Paris.
1964 « Iousâas et (Hathor)-Nébet-Hétépet », *RdE*, 16, p. 55-146.
1965 « Iousâas et (Hathor)-Nébet-Hétépet: deuxième article », *RdE*, 17, p. 89-176.
1966 « Iousâas et (Hathor)-Nébet-Hétépet. (troisième article) », *RdE*, 18, p. 67-142.
1969 *Manuel d'archéologie égyptienne V : Bas-reliefs et peintures. Scènes de la vie quotidienne*, Paris.
- Vassilika (E.)
2010 *La tombe de Kha, l'architecte*, Turin.
- Verner (M.)
2001 *Abusir 3. The Pyramid Complex of Khentkaus*, Prague.

- 2002 *The Pyramids. The Mystery, Culture, and Science of Egypt's Great Monuments*, Le Caire, New York.
- 2006 *Abusir 9. The Pyramid Complex of Raneferef. The Archaeology*, Prague.
- 2015 « Two Vigilant (Pyramids): The Small One and the Large One. On the First Cult Pyramid in a Queen's Pyramid Complex », dans O. Oppenheim, O. Goelet (éd.), *The Art and Culture of Ancient Egypt. Studies in Honor of Dorothea Arnold* (Suppl. BES, 19), New York, p. 641-648.
- Vernus (P.)
2010 *Sagesses de l'Égypte pharaonique*, Paris, nouv. éd.
- Ward (W.)
1964 « The inscribed offering-table of Nefer-Seshem-Ra from Byblos », *BMBeyr*, 17, p. 37-46, pl. I-III.
1982 *Index of Egyptian administrative and religious titles of the Middle Kingdom. With a glossary of words and phrases used*, Beyrouth.
- Weeks (K.R.)
1994 *Mastabas of Cemetery G 6000: Including G 6010 (Neferbauphtah); G 6020 (Iymery); G 6030 (Ity); G 6040 (Shepseskafankh)* (Giza Mastabas, 5), Boston.
- Wegner (J.)
2007 *The Mortuary Temple of Senwosret III at Abydos* (PPYE, 8), New Haven, Philadelphie.
- Wegner (J.), Abu el-Yazid (M.)
2005 « The Mountain-of-Anubis: Necropolis Seal of the Senwosret III Tomb at Abydos », dans E. Czerny et al. (éd.), *Timelines: Studies in Honour of M. Bietak I* (OLA, 149), Louvain, p. 399-415.
- Weill (R.)
1908 *Les origines de l'Égypte pharaonique. 1^{re} partie. La II^e et la III^e dynasties égyptiennes* (Annales du Musée Guimet, BdE, 25), Paris.
1912 « Monuments nouveaux des premières dynasties », *Sphinx*, 15, p. 1-35.
1961 *Recherches sur la Ire Dynastie et les temps prépharaoniques* (BdE, 38), Le Caire.
- Weinstein (J.M.)
1973 *Foundation Deposits in Ancient Egypt*, Thèse de doctorat, Université de Pennsylvanie.
- Welc (F.), Mieszkowski (R.), Trzciński (J.), Kowalczyk (S.)
2015 « Western Section of the 'Dry Moat' Channel Surrounding Step Pyramid Complex in Saqqara in the Light of Ground-penetrating Radar Prospection », *Archaeological Prospection*, 22.4, p. 293-305.
- Welsby (D.A.)
1996 *The Kingdom of Kush. The Napata and Meroitic Empires*, Londres.
- Wente (E.F.)
1990 *Letters from Ancient Egypt* (WAW, 1), Atlanta.
- Wild (H.)
1953 *Le tombeau de Ti. fasc. 2, La chapelle, 1^e partie* (MIFAO, 65.2), Le Caire.
1966 *Le tombeau de Ti. fasc. 3, La Chapelle, 2^e partie* (MIFAO 65.3), Le Caire.
1979 « Une stèle Memphite du règne d'Aménophis III à Lausanne », dans J. Vercoutter (éd.), *Hommages à la mémoire de Serge Sauneron* (BdE, 81), Le Caire, p. 305-318.
- Wildung (D.)
1969 *Die Rolle ägyptischer Könige im Bewusstsein ihrer Nachwelt* (MÄS, 17), Berlin.
- Willems (H.)
1996 *The Coffin of Heqata (Cairo JdE 36418)* (OLA, 70), Louvain.
- Wilson (J.A.)
1944 « Funeral Services of the Egyptian Old Kingdom », *JNES*, 3, p. 201-218.
- Wissa (M.)
1995 *La pierre de construction dans les complexes funéraires royaux Memphite et Létopolite. Recherches typologiques et lexicales*, thèse de doctorat, Université Paris-4, Paris.
2015 « Tradition and Continuity. Sekhemekhet Search for Eternal Casing from Helwan », dans R. Legros (éd.), *MAFS 5. 50 ans d'éternité. Jubilé de la Mission archéologique française de Saqqâra* (BdE, 162), Le Caire, p. 323-326.
- Wodzinska (A.)
2010 *A Manual of Egyptian Pottery, Volume II: Naqada III - Middle Kingdom*, Boston.
- Woldering (I.)
1958 *Ausgewählte Werke der aegyptischen Sammlung*, Hannover, nouv. éd.
- Wolf (P.)
2006 « Temples in the Meroitic south – some aspects of typology, cult and function », dans I. Caneva, A. Roccati (éd.), *Acta Nubica. Proceedings of the 10th International Conference of Nubian Studies (Rome 9-14 September 2002)*, Rome.

- Wolf (P.), Nowotnick (U.), Wöß (F.)
2014 « Meroitic Hamadab – a century after its discovery », *SudNub*, 18, p. 104-120.
- Wuttmann (M.)
1985 « Étude des concrétions salines dans la pyramide de Téti, à Saqqarah », *GM*, 88, p. 77-90.
- Youssef (M.M.)
1996 « A preliminary report on a New Archaic Mastaba at Saqqara », *GM*, 152, p. 105-112.
- 2007 *The New Kingdom Tomb-Chapels at the Teti Cemetery according to the Recent Discoveries*, thèse de doctorat, faculty of Archaeology, Le Caire.
- Ziegler (Chr.)
1990 *Catalogue des stèles, peintures et reliefs égyptiens de l'Ancien Empire et de la Première Période Intermédiaire*, Paris.