

Exposition

Mardi 24 février - mercredi 1<sup>er</sup> avril 2015

Hall central d'Uni Dufour (lundi-vendredi, de 7h à 20h)

# AKERENTIA

## Archéologie et patrimoine en Calabre

### Conception et réalisation

Patrizia Birchler Emery

### Textes

Lorenz E. Baumer

Patrizia Birchler Emery

Aurélie Terrier

Avec le soutien de  
l'Office fédéral de la culture et  
de l'Unité d'archéologie classique  
de l'Université de Genève

### Participants au projet

#### Direction

Lorenz E. Baumer, Domenico Marino

#### Recherches sur le terrain

Lorenz E. Baumer, Julien Beck, Patrizia Birchler Emery, Pierre Gex  
Camille Aquillon, Nathalie Bianchini, Damien Colomb, Marc Duret, Tiffa-  
ny Earley, Clara Fivaz, Sylvie Gobbo, Jean-Quentin Haefliger, Flore Higelin,  
Thomas Kerboul, Romain Lüthi, Mila Musy, Virginie Nobs, Timothy Pönitz

#### Travaux au Musée de Cerenza

Lorenz E. Baumer, Patrizia Birchler Emery, Antonello Lopetrone, Jürg Zbinden  
Camille Aquillon, Marc Duret

#### Conception muséologique

Lorenz E. Baumer, Patrizia Birchler Emery, Matteo Campagnolo  
Camille Aquillon, Damien Colomb, Marc Duret, Sylvie Gobbo, Armenuhi  
Magarditchian, Virginie Nobs, Aurélie Terrier

#### Carnet pédagogique

Lorenz E. Baumer, Patrizia Birchler Emery, Domenico Marino  
Camille Aquillon, Camilla Ana Chisu, Marc Duret, Giuseppe Lococo, Ar-  
menuhi Magarditchian, Virginie Nobs, Aurélie Terrier

#### Activités pédagogiques

Marc Duret, Clara Fivaz, Tatiana Forte

Ces recherches et activités ont été rendues possibles grâce à la Maison de l'histoire  
de l'Université de Genève, la Société Académique de Genève, la Fondation Ernst  
et Lucie Schmidheiny, la Fondation Boninchi, l'Office fédéral de la culture, la  
Surintendance pour les biens archéologiques de la Calabre et la Commune de  
Cerenza.