

Exposition

Mardi 24 février - mercredi 1^{er} avril 2015

Hall central d'Uni Dufour (lundi-vendredi, de 7h à 20h)

AKERENTIA

Archéologie et patrimoine en Calabre

Conception et réalisation

Patrizia Birchler Emery

Textes

Lorenz E. Baumer

Patrizia Birchler Emery

Aurélie Terrier

Avec le soutien de
l'Office fédéral de la culture et
de l'Unité d'archéologie classique
de l'Université de Genève

Participants au projet

Direction

Lorenz E. Baumer, Domenico Marino

Recherches sur le terrain

Lorenz E. Baumer, Julien Beck, Patrizia Birchler Emery, Pierre Gex
Camille Aquillon, Nathalie Bianchini, Damien Colomb, Marc Duret, Tiffa-
ny Earley, Clara Fivaz, Sylvie Gobbo, Jean-Quentin Haefliger, Flore Higelin,
Thomas Kerboul, Romain Lüthi, Mila Musy, Virginie Nobs, Timothy Pönitz

Travaux au Musée de Cerenza

Lorenz E. Baumer, Patrizia Birchler Emery, Antonello Lopetrone, Jürg Zbinden
Camille Aquillon, Marc Duret

Conception muséologique

Lorenz E. Baumer, Patrizia Birchler Emery, Matteo Campagnolo
Camille Aquillon, Damien Colomb, Marc Duret, Sylvie Gobbo, Armenuhi
Magarditchian, Virginie Nobs, Aurélie Terrier

Carnet pédagogique

Lorenz E. Baumer, Patrizia Birchler Emery, Domenico Marino
Camille Aquillon, Camilla Ana Chisu, Marc Duret, Giuseppe Lococo, Ar-
menuhi Magarditchian, Virginie Nobs, Aurélie Terrier

Activités pédagogiques

Marc Duret, Clara Fivaz, Tatiana Forte

Ces recherches et activités ont été rendues possibles grâce à la Maison de l'histoire
de l'Université de Genève, la Société Académique de Genève, la Fondation Ernst
et Lucie Schmidheiny, la Fondation Boninchi, l'Office fédéral de la culture, la
Surintendance pour les biens archéologiques de la Calabre et la Commune de
Cerenza.