



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département des sciences
de l'Antiquité

Programme printemps 2017

Collection des moulages

« **HABALUKKE – Trésors d'une civilisation oubliée** »,

Uni Bastions, Salle des moulages.

Du 28 février au 13 avril 2017 du mardi au vendredi de 13-18h.

Visite guidée pour l'AGEAC par le prof. L.E.Baumer le mardi 28 mars à 17h00, rendez-vous à la Salle des moulages.

Vernissage de l'exposition : Lundi 27 février 18h30



Nuit des musées – Journée internationale des musées 2017

Samedi 20 mai 2017, 17 à 24h

Uni Bastions, Salle des moulages.

Comme chaque année, les unités du Département des sciences de l'Antiquité présenteront le samedi soir et jusqu'à minuit un riche programme. Le dimanche 21 mai, la collection sera librement accessible au public de 11h à 17h.



Conférences organisées par l'Unité d'archéologie classique, en collaboration avec l'Association genevoise d'archéologie classique (AGeAC) et l'Association des amis de l'art antique (Antike Kunst)

Jeudi 23 mars, 19h15, Uni Bastions, salle B101

L'archéologie de Paris, du I^{er} au V^e siècle de notre ère

M. Philippe Velay, Ancien conservateur en chef du Patrimoine, Ville de Paris, département archéologique du musée Carnavalet



Lundi 27 mars, 18h15, Uni Bastions, salle B105

Pour une nouvelle édition des sculptures frontales du temple d'Apollon à Erétrie : problèmes et perspectives.

Paolo Persano, Universités de Pise et de Lausanne

En collaboration avec la Fondation Hardt



Jeudi 6 avril, 19h15, Uni Bastions, salle B101

Images et histoire dans la vie et la science historiques: un jeu complexe d'échanges

Prof. ém. Tonio Hölscher, Université de Heidelberg



Colloque – Atelier doctoral « Identités antiques »

Mercredi 17 et jeudi 18 mai, Uni Bastions, Salle des moulages

« Les identités religieuses de l'Arménie antique » - Approche pluridisciplinaire : archéologie, philologie, histoire de l'art.



L'Association Genevoise



d'Archéologie Classique

swissuniversities
Fondation **HARDT**
FONDAZIONE DELL'ANTICHITÀ CLASSICA



ANTIKEKUNST
ANTIQUEKUNST



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département des sciences
de l'Antiquité

Autres conférences Programme printemps 2017

Conférence organisée par l'Union Arménienne de Suisse:

16 février 2017 à 19h30, Centre arménien Hagop D. Topalian,
Chemin Lullin 2, 1256 Troinex

Le temple de Garni. Un édifice antique à multiples fonctions
Mme Armenuhi Magarditchian, doctorante en archéologie
classique à l'Université de Genève

Conférence organisée par l'Union Arménienne de Suisse



Conférences organisées par l'Association gréco-suisse Jean Gabriel Eynard, en collaboration avec l'Unité d'archéologie classique:

13 mars à 18h30, Uni Bastions, salle B112

**La colonisation grecque en Sicile : une extraordinaire et
interminable migration**

Dr. Alessia Mistretta, Département des sciences de l'Antiquité,
Université de Genève,



26 avril à 18h30, Uni Bastions, salle B112

**Indigènes, Grecs, Phéniciens, Romains et Arabes sur la montagne
– Les fouilles de l'Université de Zurich à Monte Iato (San
Cipirello, Palermo)**

Dr. Martin Mohr, Institut d'archéologie classique de Université de
Zurich

**La conférence sera suivie à 20h00 par l'Assemblée Générale de
l'AGeAC dans la salle B112**



28 février au 13 avril 2017

Lundi 13 mars 2017

Jeudi 23 mars 2017

Lundi 27 mars 2017

Jeudi 6 avril 2017

Mercredi 26 avril 2017

Mercredi 26 avril 2017

Samedi 20 mai 2017

Exposition

Conférence

Conférence

Conférence

Conférence

Conférence

A.G.

Nuit des musées

Habalukke Salle des moulages.

**Colonisation grecque en Sicile : une
extraordinaire et interminable migration.**

**L'archéologie de Paris, du 1^{er} au V^e siècle de
notre ère.**

**Pour une nouvelle édition des sculptures
frontales du temple d'Apollon à Erétrie :
problèmes et perspectives.**

**Images et histoire dans la vie et la science
historiques: un jeu complexe d'échanges.**

**Indigènes, Grecs, Phéniciens, Romains et
Arabes sur la montagne – Les fouilles de
l'Université de Zurich à Monte Iato (San
Cipirello, Palermo)**

Salle des moulages.