



DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRATURE
GRECQUES**

**BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE
BACHELOR OF ARTS (BA)**

Entrée en vigueur : Septembre 2020



Avant-propos

Présentation de la discipline

La discipline "langue et littérature grecques" a pour objet l'étude de la langue, de la littérature et de la civilisation grecques antiques, depuis l'apparition de la première forme d'écriture grecque (linéaire B, fin du II^e millénaire av. J.-C.) jusqu'au début de l'Antiquité tardive. Elle intègre une extension à la période byzantine (jusqu'à la chute de Constantinople en 1453) et à sa littérature classicisante. L'étude des périodes postérieures se poursuit dans le cadre de l'enseignement de grec moderne (voir ci-dessous, Module BA7, Module hors discipline ; Modules offerts aux étudiants d'autres disciplines, BASuppl [initiation au grec] et BAX [civilisation byzantine]). L'enseignement dispensé dans le cadre du présent plan d'études vise à permettre aux étudiant-e-s:

- D'acquérir la connaissance de la langue grecque ou d'en poursuivre l'apprentissage.
- D'aborder les principaux textes de la littérature grecque dans leur langue originale.
- De saisir le fonctionnement de la langue dans une perspective diachronique (évolution de la langue) et synchronique (niveaux de langue, poésie, dialectes).
- D'interpréter les textes par la comparaison interne, la mise en contexte, ainsi que la confrontation avec d'autres champs d'études relevant des sciences de l'Antiquité et avec les théories modernes d'exégèse.

Enseignement

Cours

Le cours-séminaire d'initiation à la langue grecque est destiné aux étudiant-e-s qui commencent l'apprentissage du grec ancien au moment de leur entrée à l'Université. Il est complété par un cours-séminaire d'initiation à la langue grecque de niveau approfondi.

Le cours de littérature grecque vise à donner aux étudiant-e-s un cadre général, en fonction des genres littéraires et de thématiques relevant de la littérature. Outre un exposé synthétique présenté avec un support bilingue grec ancien / français, il comporte une application pratique, à travers des lectures en marge du cours de littérature, en langue originale.

Le cours d'histoire de la langue grecque offre un regard diachronique sur la langue grecque, depuis ses premières attestations (grec mycénien) jusqu'au grec contemporain.

Le cours de grammaire comparée permet de situer la langue grecque dans le contexte des autres langues indo-européennes, en particulier du latin, du sanskrit et du hittite.

Le cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine offre un aperçu synthétique de la civilisation grecque de la période byzantine, dans une perspective d'histoire littéraire, religieuse et socio-politique ; la matière est répartie en plusieurs périodes, étudiées chacune pendant une année, sur des textes accessibles en traduction.

Séminaires

Le séminaire de civilisation grecque, à caractère introductif, permet à l'étudiant-e – sur un mode participatif – de se familiariser avec de grands thèmes relevant de la civilisation grecque. Il ne requiert pas la connaissance préalable des langues classiques.

Le séminaire d'interprétation d'auteurs de niveau intermédiaire est destiné (sur dérogation du titulaire de la chaire) aux étudiants qui ont commencé l'apprentissage de la langue grecque à l'Université. Il est consacré à la lecture commentée d'un texte d'auteur grec de niveau de difficulté intermédiaire. Le commentaire est axé sur la grammaire mais intègre aussi des



éléments de philologie et de stylistique ; il s'agit d'un enseignement similaire aux séminaires ordinaires d'interprétation d'auteurs (voir ci-dessous), avec un niveau de difficulté adapté.

Le séminaire d'interprétation d'auteurs vise à une confrontation directe détaillée avec le texte en langue originale, centré soit spécifiquement sur une œuvre, soit sur un thème cohérent. Il doit mener l'étudiant-e, dans un mode participatif, à acquérir son autonomie dans l'interprétation d'un texte en grec ancien.

Le séminaire thématique et le cours-séminaire d'interprétation d'auteurs de grec byzantin confrontent l'étudiant-e aux textes de la période byzantine, dans une perspective analogue à celle adoptée dans les autres séminaires mentionnés plus haut.

Travaux pratiques et recherches dirigées

Les exercices complémentaires à l'initiation au grec permettent de renforcer les notions acquises dans le cours-séminaire d'initiation à la langue grecque.

L'introduction aux études grecques permet à l'étudiant-e d'acquérir son autonomie dans l'utilisation des ressources bibliographiques, de formaliser le résultat de ses recherches, et d'acquérir la connaissance de l'accentuation et de la métrique du grec ancien.

Les exercices de version entraînent l'étudiant-e à la traduction du grec ancien vers le français, en insistant à la fois sur la compréhension de la langue de départ et sur la qualité du résultat dans la langue d'arrivée.

Les exercices (recherches dirigées) d'ecdotique visent à approfondir le contact avec les supports originaux par lesquels nous ont été transmis les textes grecs. Ils introduisent en outre l'étudiant-e aux techniques d'édition du texte (utilisation des sigles critiques conventionnels, constitution d'un appareil critique).

Les exercices (recherches dirigées) de papyrologie documentaire familiarisent l'étudiant-e avec le déchiffrement des écritures grecques cursives, et avec l'interprétation et la mise en contexte de textes de nature documentaire.

Les exercices (recherches dirigées) de mycénien permettent à l'étudiant-e d'aborder des textes en linéaire B à partir du support original, et d'interpréter ces textes d'un point de vue linguistique, historique et culturel.

Les travaux pratiques de lectures et travaux complémentaires de grec byzantin permettent de compléter le cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine et les séminaires thématiques ; à un niveau avancé, ils encadrent la réalisation de projets personnels. Cet enseignement a lieu par groupes adaptés aux connaissances de langue et au niveau des étudiants.

Voyage d'études

Le voyage d'études a lieu selon un rythme périodique dépendant des ressources allouées à la chaire de grec ; il permet à l'étudiant-e de se familiariser avec le territoire de la Grèce antique, dans une approche basée sur la littérature.

Lectures personnelles

Chaque étudiant-e doit avoir – déjà au niveau du BA – une connaissance large de la littérature grecque, dépassant ce qu'il ou elle a pu lire dans le texte original. Une liste de lectures générale est incluse dans le module "Civilisation et littérature grecques 1" (BA3); à chaque cours de littérature est aussi rattachée une liste de lectures spécifiques.

Le module de papyrologie documentaire comprend des lectures de papyrus documentaires en traduction, ainsi que de monographies d'introduction à l'Égypte gréco-romaine.



Modules à option pour le BA

Le module BA4 comprend diverses options, en fonction du niveau des connaissances de grec au début des études universitaires et des intérêts spécifiques des étudiant-e-s. L'étudiant-e peut en effet choisir soit de consolider les connaissances acquises dans le cadre du module BA3 (littérature et civilisation), soit de développer dès le BA un aspect particulier des études grecques (grec byzantin, grec mycénien et ecdotique, papyrologie documentaire). L'étudiant qui commence l'apprentissage de la langue grecque à son entrée à l'Université choisit le BA4 option « initiation à la langue grecque ».

Le module BA7 est pris hors de l'enseignement de grec ; il doit donner à l'étudiant-e une autre perspective sur son champ d'études, par le contact avec une discipline présentant une affinité épistémologique évidente avec le grec.

Le choix du module BA15 est quant à lui entièrement libre. Il est néanmoins suggéré aux étudiant-e-s faisant un BA en langue et littérature grecques de choisir leur module à option (BA15) en relation avec l'Antiquité. La combinaison des modules BA7 et BA15 devrait se faire en fonction de la cohérence du parcours de chacun-e.

Évaluation

Les étudiant-e-s définissent les sujets de leurs examens et des exposés donnant lieu à des attestations d'entente avec les enseignant-e-s de l'unité de grec.

L'expérience montre qu'il est nettement préférable de choisir des sujets en rapport avec les enseignements suivis ; la liberté académique reste toutefois garantie.

Les étudiant-e-s doivent prendre contact avec les enseignant-e-s avant de s'inscrire au service des examens.

Suivant les modules, l'évaluation peut prendre la forme d'un examen écrit, d'une brève dissertation, d'un exercice écrit, d'un mémoire ou d'un examen oral. Pour plus de précisions, on se reportera au descriptif individuel de chaque module.

Certains modules sont scindés en deux demi-modules de 6 crédits chacun, afin de permettre aux étudiant-e-s d'obtenir dès que possible une partie des crédits, notamment pour les modules exigeant plus d'une année pour être entièrement validés.

Connaissances des langues anciennes et modernes

Langues anciennes (connaissances préalables)

Les étudiant-e-s qui choisissent la langue et littérature grecques comme discipline du BA et/ou du MA doivent posséder, au moment où ils et elles commencent leurs études, des connaissances en grec qui équivalent à celles qui sont exigées pour la maturité genevoise avec grec.

Les étudiant-e-s titulaires d'un certificat de maturité sans grec qui désirent choisir le grec comme discipline du BA doivent préalablement suivre l'enseignement d'initiation à la langue grecque (module BA4 option « initiation à la langue grecque ») et satisfaire aux exigences de ce cours.

Une connaissance élémentaire du latin est souhaitable – mais non obligatoire – pour faire des études de grec au niveau du BA. Elle est obligatoire pour les étudiant-e-s qui font un MA en grec. Cette connaissance peut être acquise soit dans l'enseignement secondaire, soit en suivant l'enseignement d'initiation au latin qui est délivré par la Faculté.

Certaines disciplines – comme par exemple le français moderne – exigent de leurs étudiant-e-s la connaissance d'une langue ancienne, latin ou grec. Pour ces disciplines, l'unité de grec – en parallèle avec l'unité de latin – offre la possibilité de suivre un enseignement de "langue et



civilisation grecques", comprenant à la fois une initiation légère à la langue grecque et des éléments de connaissances générales de la civilisation grecque.

Langues modernes

Tous les enseignements et les examens se déroulent en français. Il est toutefois souhaitable que les étudiant-e-s aient une connaissance passive des autres langues modernes les plus couramment utilisées dans les publications en sciences de l'Antiquité (allemand, anglais, italien). Ces connaissances passives s'acquièrent en général en cours d'études de manière informelle.



BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

BACHELOR OF ARTS (BA)

Condition d'admission :

- En principe, les étudiant-e-s qui choisissent la langue et littérature grecques comme discipline du BA doivent posséder, au moment où ils et elles commencent leurs études, des connaissances en grec qui équivalent à celles qui sont exigées pour la maturité genevoise avec grec. Il est néanmoins possible de s'initier au grec à l'Université, dans un parcours aménagé à cet effet.

Module BA1	Notions élémentaires pour l'étude du grec ancien	12 crédits
-------------------	---	-------------------

Demi-module BA1a	Introduction aux études grecques	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 1h [= 2h/ tous les 15 jours]/Année de TP, Introduction aux études grecques. 	
Attestation(s)	Exercices validés selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Demi-module BA1b	Version	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 1h [=2h tous les 15 jours]/Année de TP, Exercices de version. 	
Attestation(s)	Exercices de version selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen écrit (version, 6 heures).	
Condition(s)	Avoir remis au préalable tous les travaux nécessaires à l'obtention de l'attestation (2/3 des exercices doivent avoir obtenu une note suffisante).	
Remarque(s)	La réussite de ce demi-module (note minimale : 4) conditionne l'accès au module BA4 : Initiation au grec mycénien et à l'ecdotique.	



Module BA2	Interprétation d'auteurs OU Interprétation d'auteurs (niveau intermédiaire)	12 crédits
-------------------	--	-------------------

Module BA2	Interprétation d'auteurs	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 2 x 2h/ Semestre de SE, Séminaire d'interprétation d'auteurs. 	
Attestation(s)	1 exposé oral dans 1 séminaire d'interprétation d'auteurs, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (interprétation d'auteurs [2 sujets], env. 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposé oral de BA2 OU de BA5 (attestation) peut être remplacé par une présentation dans le cadre de la préparation à un voyage d'études. • L'un des séminaires d'interprétation d'auteurs de BA2 OU de BA5 peut être remplacé par un séminaire d'interprétation d'auteurs byzantins. 	

OU

Module BA2	Interprétation d'auteurs (niveau intermédiaire, sur dérogation du titulaire de la chaire)	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x 2h/ Semestre de SE, Séminaire d'interprétation d'auteurs (niveau intermédiaire). • 1 x 2h/ Semestre de SE, Séminaire d'interprétation d'auteurs (niveau ordinaire). 	
Attestation(s)	1 exposé oral dans 1 séminaire d'interprétation d'auteurs, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (interprétation d'auteurs, env. 30 minutes, 15 minutes pour chacun des deux sujets).	
Condition(s)	Sur dérogation du titulaire de la chaire.	



Remarque(s)	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposé oral de BA2 OU de BA5 (attestation) peut être remplacé par une présentation dans le cadre de la préparation à un voyage d'études. • L'un des séminaires d'interprétation d'auteurs de BA2 OU de BA5 (niveau ordinaire) peut être remplacé par un séminaire d'interprétation d'auteurs byzantins.
-------------	--

Module BA3	Civilisation et littérature grecques 1	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 1h/Année de CR, Cours de littérature. • 1h/Année de TP, Lectures de textes en langue originale en marge du cours de littérature OU travail écrit (pour les non-hellénistes souhaitant suivre le cours de littérature dans le cadre d'un module intégré à une autre branche, env. 6000 signes), + Lecture de textes en traduction selon liste spécifique. • 2h/Semestre de SE, Séminaire de civilisation grecque, + Liste de lectures en traduction selon liste générale prédéfinie. 	
Attestation(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Un travail écrit pour le séminaire de civilisation, env. 10'000 signes. • Attestation de participation aux lectures de textes en langue originale, ou de travail écrit (non-hellénistes). 	
Evaluation	Examen oral (env. 30 minutes) portant sur le cours de littérature et sur le séminaire de civilisation.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Ce module est accessible aux étudiant-e-s sans connaissance préalable du grec ancien.	



Module BA4	Civilisation et littérature grecques 2 OU Initiation au grec byzantin OU Initiation au grec mycénien et à l'ecdotique OU Initiation à la papyrologie documentaire OU Initiation à la langue grecque	12 crédits
-------------------	--	-------------------

Module BA4	Civilisation et littérature grecques 2	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 1h/Année de CR, Cours de littérature. • 1h/Année TP, Lecture de textes en langue originale, en marge du cours de littérature, OU travail écrit (pour les non-hellénistes souhaitant suivre le cours de littérature dans le cadre d'un module intégré à une autre branche, env. 6000 signes) + Lecture de textes en traduction selon liste spécifique. • 2h/Semestre de SE, Séminaire de civilisation grecque, + liste de lectures en traduction selon liste prédéfinie. 	
Attestation(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Un travail écrit pour le séminaire de civilisation, env. 10'000 signes; • Attestation de participation aux lectures de textes en langue originale, ou de travail écrit (non-hellénistes). 	
Evaluation	Examen écrit (dissertation, 4 heures) portant sur le cours de littérature.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Ce module est accessible aux étudiant-e-s sans connaissance préalable du grec ancien. • Il est possible de remplacer, pour un semestre, le cours de littérature (avec lectures en marge du cours de littérature) par le cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine (1h / année, étude d'une période). Il est recommandé aux étudiant-e-s qui souhaiteraient obtenir ultérieurement le module MA3 (option "Grec byzantin, niveau avancé") de suivre ce cours dès le BA, ou de choisir pour BA4 l'option "Initiation au grec byzantin". 	

OU



Module BA4	Initiation au grec byzantin	12 crédits
-------------------	------------------------------------	-------------------

Demi module BA4a	Introduction à la civilisation byzantine	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 1h/Année de CS, Cours-séminaire d'introduction, étude d'une période.• 1h/Année de TP par groupes, Lectures et travaux complémentaires.	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen écrit (4 heures), ou travail écrit, environ 20'000 à 30'000 signes, suivi d'une brève soutenance (env. 15 min.) sur un sujet à fixer avec les responsables de l'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Demi module BA4b	Civilisation byzantine	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 1 – 2h/Semestre de SE, Séminaire thématique.• 1h de TP par groupes, Lectures et travaux complémentaires.	
Attestation(s)	Selon des modalités définies en début d'enseignement; en principe exposé oral.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU



Module BA4	Initiation au grec mycénien et à l'ecdotique	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	Réussite préalable du Module BA1 (note minimale 4).	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 1h [=2h tous les 15 jours]/Année de RD, Ecdotique.• 1h [=2h tous les 15 jours]/Année de RD, Mycénien.	
Attestation(s)	Exposé oral dans le cadre des RD de mycénien	
Evaluation	Examen écrit (ecdotique, établissement d'un texte inconnu, une journée [8h] en bibliothèque).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA4	Initiation à la papyrologie documentaire	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de RD, Papyrologie documentaire.• Lectures personnelles selon liste prédéfinie.	
Attestation(s)	Exposé oral dans le cadre des recherches dirigées de papyrologie documentaire, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen écrit (déchiffrement d'un papyrus documentaire inconnu, sur la base d'une préparation en bibliothèque ; 6 heures).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU



Module BA4	Initiation à la langue grecque	12 crédits
-------------------	---------------------------------------	-------------------

Demi-module BA4a	Initiation à la langue grecque, niveau élémentaire	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de CS, Cours-séminaire d'initiation à la langue grecque.• 1-2h/Année de TP, Exercices complémentaires.	
Attestation(s)	Contrôle continu (3 épreuves écrites).	
Evaluation	Examen oral de 30 minutes.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Demi-module BA4b	Initiation à la langue grecque, niveau approfondi	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	Module BA4a.	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Semestre de CS, Cours-séminaire d'initiation à la langue grecque, niveau approfondi.	
Attestation(s)	3 exercices de version selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen écrit de version sur un texte inconnu (3 h.).	
Condition(s)	Avoir réussi l'examen oral du module BA4a.	
Remarque(s)	/	



Module BA5	Interprétation d'auteurs 2	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	3 x 2h/Semestre de SE, Séminaire d'interprétation d'auteurs.	
Attestation(s)	1 exposé oral dans 1 séminaire d'interprétation d'auteurs, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (interprétation d'auteurs [2 sujets, sur les deux autres séminaires], env. 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposé oral de BA2 OU de BA5 (attestation) peut être remplacé par une présentation dans le cadre de la préparation à un voyage d'études. • L'un des séminaires d'interprétation d'auteurs de BA2 OU de BA5 (examen) peut être remplacé par un séminaire d'interprétation d'auteurs byzantins. 	

Module BA6	Histoire de la langue grecque	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 1h [2h tous les 15 jours]/Année de CR, Grammaire comparée. • 2h/Année de CR, Histoire de la langue grecque. 	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen oral de grammaire comparée et de langue grecque (env. 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Le cours d'histoire de la langue grecque n'est dispensé qu'une année sur deux.	

Module BA7	Module hors discipline	12 crédits
<p>Option hors chaire de grec, à choisir obligatoirement dans une discipline relevant du domaine des sciences de l'Antiquité ou entretenant un lien épistémologique évident avec les études grecques, d'entente avec le/la professeur-e. Liste non exhaustive des options proposées : grec moderne, latin, histoire ancienne, archéologie classique, histoire des religions, égyptologie, mésopotamien, arménien, grec néo-testamentaire, Etudes genre.</p> <p><i>Enseignements, conditions et évaluations: selon le plan d'études de la discipline concernée</i></p>		



MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

Sont offerts aux étudiant-e-s d'autres disciplines

1. deux modules d'initiation au grec ancien (pour les disciplines exigeant un rattrapage élémentaire dans le domaine des langues classiques);

Module BA Suppl. 1	Langue et civilisation grecques 1	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<p>Les étudiant-e-s choisissent deux des trois éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Initiation à la langue grecque = 2h/Année de CS, Cours-séminaire d'initiation à la langue grecque + 1h/Année de TP, Exercices complémentaires. • 1h/Année de CR, Cours de littérature. • 2h/Semestre de SE, Séminaire de civilisation grecque. 	
Attestation(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Si l'initiation à la langue grecque fait partie du choix : 3 contrôles continus écrits. • Sinon : travail écrit (env. 10'000 signes) portant soit sur le cours de littérature soit sur le séminaire de civilisation grecque. 	
Evaluation	Examen oral (env. 30 minutes), 15 minutes sur chacun des deux éléments retenus pour le module.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	<ul style="list-style-type: none"> - La connaissance préalable de la langue grecque n'est pas exigée. - Les étudiants qui doivent faire valider l'initiation à la langue grecque dans le cadre d'un autre plan d'étude prennent obligatoirement le premier élément de la liste (initiation à la langue grecque) ; le choix du second élément reste libre. 	



Module BA Suppl. 2	Langue et civilisation grecques 2	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	Module BA Suppl. 1	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 2h/Année de CS, Cours-séminaire d'initiation à la langue grecque, niveau approfondi (2h / Semestre d'automne) • Séminaire d'interprétation d'auteurs niveau intermédiaire (2h / Semestre de printemps) 	
Attestation(s)	3 exercices de version pendant le semestre d'automne, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral portant sur le texte vu dans le séminaire d'interprétation d'auteurs (30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

2. des modules de BA tirés du plan d'études de Langue et littérature grecques;

Module BA3	Civilisation et littérature grecques 1	12 crédits
-------------------	---	-------------------

Module BA4	Civilisation et littérature grecques 2	12 crédits
-------------------	---	-------------------

Les autres modules sont aussi accessibles aux étudiant-e-s des autres disciplines à la condition d'avoir des connaissances de langue grecque jugées suffisantes.

3. des modules supplémentaires en grec byzantin (BA, notamment pour les étudiant-e-s en Grec moderne, en Histoire ancienne, en Histoire des religions ou en Histoire et civilisation du Moyen Âge).

Des modules de civilisation byzantine sont proposés dans le cadre d'autres plans d'études, notamment pour les étudiant-e-s de grec moderne, d'histoire ancienne, d'histoire des religions, ainsi que d'histoire et civilisation du Moyen Âge. Les personnes qui auraient intégré l'enseignement du grec byzantin à leur programme de BA en grec ne pourraient pas utiliser ces modules, puisqu'il s'agit des mêmes enseignements proposés dans une configuration différente ou avec des contraintes particulières pour l'obtention de l'attestation et pour l'évaluation.



Module BAx	Civilisation byzantine	12 crédits
-------------------	-------------------------------	-------------------

Demi-module BAxa	Introduction à l'étude de la civilisation byzantine	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 1h/Année de CS, Cours-séminaire d'introduction, étude d'une période.• 1h/Année de TP par groupes, Lectures et travaux complémentaires.	
Attestation(s)	Selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Demi-module BAxb	Civilisation byzantine	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 1 – 2h/Semestre de SE, Séminaire thématique.• 1h/Année de TP par groupes, Lectures et travaux complémentaires.	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Selon des modalités définies en début d'enseignement, ou en fonction des exigences du plan d'études concerné (histoire des religions, histoire et civilisation du Moyen Âge, etc.)	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	