



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Version officielle du 13.12.2023

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES
MODERNES**

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE
FRANÇAISES**

**BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE
BACHELOR OF ARTS (BA)**

Entrée en vigueur : Septembre 2024



Avant-propos

Les études de français portent principalement sur les grandes œuvres littéraires d'*expression française*, du XVI^e au XXI^e siècle. Elles offrent à la fois une méthode de lecture précise des textes, une connaissance vaste des contextes culturels avec lesquels ils entrent en résonance et une réflexion théorique sur la littérature et les fondements de la critique. Cette approche, dans la tradition de l'École de Genève, est complétée par de multiples ouvertures sur des domaines connexes : littérature de Suisse romande, dramaturgie, littérature et cinéma, écriture créative.

Le Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) offre d'abord une base de savoirs et de savoir-faire (modules BA1 à BA4) indispensables pour l'analyse des textes littéraires et la maîtrise du discours critique. Les étudiant-e-s approfondissent ensuite leur connaissance des œuvres (BA5 et BA6) avant d'explorer les prolongements de la littérature dans l'art (BA7).

Les études de littérature française moderne sont indissociables d'une réflexion sur les mécanismes de la langue en français contemporain et d'une connaissance de la langue et de la littérature médiévales. Aussi intègrent-elles les deux domaines suivants :

Linguistique française

« Constituée depuis plus d'un siècle en véritable discipline scientifique, la linguistique fournit des instruments indispensables pour l'analyse des textes littéraires. Les questions que les linguistes se sont posées et se posent encore sur la fonction du langage, sa structure, ses mécanismes et ses effets nourrissent sans cesse l'étude de la littérature. Les enseignements de linguistique française introduisent aux grands domaines de la linguistique, à la grammaire du français et aux travaux des linguistes les plus importants pour l'étude des textes littéraires. »

Langue et littérature françaises médiévales

Les premières œuvres rédigées et diffusées en français donnent forme dès la fin du XI^e siècle à une riche tradition qui détermine aujourd'hui encore notre perception de la littérature. L'examen des pratiques médiévales de la lettre est au centre des enseignements de français médiéval. L'étude de la poésie médiévale, qui se constitue à partir de la mouvance des textes et de la variation des états de la langue, permet de mettre en perspective la critique et la théorie littéraires. Un module du Baccalauréat universitaire (BA5) est consacré à la littérature du moyen âge et à la grammaire historique du français.

Les enseignements du Baccalauréat sont donnés et évalués en français.



BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

BACHELOR OF ARTS (BA)

Condition d'accès:

- Les étudiant-e-s qui ne sont pas titulaires d'un certificat de fin d'études secondaires comportant une langue classique doivent satisfaire, pour l'obtention du BA, à l'exigence d'une initiation au latin ou au grec ancien. Trois possibilités sont offertes :
 - choisir, comme module à option BA15, « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques » ;
 - choisir le Latin ou le Grec ancien comme autre branche de BA ;
 - effectuer, parallèlement au cursus complet de BA, un module supplémentaire « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques ».

| Module BA1 | Textes et contextes | 12 crédits |
|-------------------|---|-------------------|
| Description | Introduction à la littérature française moderne à travers l'étude de l'interaction entre les œuvres et leur contexte historique et culturel. | |
| Pré-requis | / | |
| Enseignement(s) | <ul style="list-style-type: none">• 3h/Année de CR, Textes et contextes de la Renaissance à nos jours• 2h/Année de SE, Textes et contextes de la Renaissance à nos jours | |
| Attestation(s) | / | |
| Evaluation | Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement. | |
| Condition(s) | / | |
| Remarque(s) | La réussite de ce module (note minimale : 4) conditionne l'accès aux modules BA3, BA4 et BA6. | |



| Module BA2 | Introduction à la linguistique française | 12 crédits |
|-------------------|--|-------------------|
| Description | Introduction aux grands domaines de la linguistique (phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique et linguistique textuelle). | |
| Pré-requis | / | |
| Enseignement(s) | <ul style="list-style-type: none">• 2h/Semestre de CR, d'introduction à la linguistique• 2h/Semestre de CS, Grammaire pour le texte• 2h/Semestre de TP en appui du CR ou du CS• 2h/Semestre de SE, Linguistique textuelle• 2h/Semestre de SE, Linguistique (choix d'un séminaire parmi les enseignements proposés) | |
| Attestation(s) | / | |
| Evaluation | Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies au début de chaque enseignement. | |
| Condition(s) | / | |
| Remarque(s) | / | |

| Module BA3 | Méthodes et problèmes en littérature | 12 crédits |
|-------------------|--|-------------------|
| Description | Initiation aux concepts fondamentaux de la critique et aux instruments de l'analyse littéraire. | |
| Pré-requis | Réussite préalable du module BA1 (note minimale : 4). | |
| Enseignement(s) | <ul style="list-style-type: none">• 1h/Année de CR, Méthodes et problèmes en littérature• 2h - 3h/Année de SE, Méthodes et problèmes en littérature | |
| Attestation(s) | Travaux écrits dans le cadre du séminaire « Méthodes et problèmes en littérature ». | |
| Evaluation | Examen écrit (5 heures). | |
| Condition(s) | L'étudiant-e doit avoir acquis l'attestation avant de se présenter à l'examen. | |
| Remarque(s) | / | |



| Module BA4 | Formes de l'argumentation critique | 12 crédits |
|-------------------|--|-------------------|
| Description | Développement des compétences argumentatives et rédactionnelles au service d'une réflexion sur la littérature. | |
| Pré-requis | Réussite préalable du module BA1 (note minimale : 4). | |
| Enseignement(s) | <ul style="list-style-type: none">• 1h/Année de CR, Formes de l'argumentation critique• 2h/Année de SE, Rédaction | |
| Attestation(s) | / | |
| Evaluation | Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement. | |
| Condition(s) | / | |
| Remarque(s) | / | |

| Module BA5 | Littérature française médiévale | 12 crédits |
|-------------------|---|-------------------|
| Description | Initiation à la langue française du Moyen Âge et étude de la littérature médiévale des origines au XVe siècle, à partir de la lecture rapprochée des œuvres. | |
| Pré-requis | / | |
| Enseignement(s) | <ul style="list-style-type: none">• 2h/Semestre de CR, « Questions de littérature médiévale ».• 2h/semestre de CS d'histoire de la langue française et de lectures grammaticales de textes du moyen âge.• 2 x 2h/Semestre de SE, Littérature française médiévale. | |
| Attestation(s) | En langue et littérature médiévales portant sur le cours et le cours-séminaire. | |
| Evaluation | Examen oral (environ 30 minutes) portant sur les deux séminaires de littérature française médiévale. | |
| Condition(s) | L'étudiant-e doit avoir acquis l'attestation avant de se présenter à l'examen. | |
| Remarque(s) | / | |



| Module BA6 | Littérature française de la Renaissance à nos jours | 12 crédits |
|-------------------|--|-------------------|
| Description | Mise en pratique des instruments d'analyse et d'interprétation dans le cadre de la lecture rapprochée d'œuvres littéraires. | |
| Pré-requis | Réussite préalable du module BA1 (note minimale : 4). | |
| Enseignement(s) | <ul style="list-style-type: none"> • 2h/Semestre de SE, Littérature française XVIe-XVIIIe siècles • 2h/Semestre de SE, Littérature française XIXe-XXIe siècles • 2h/Semestre de SE, Littérature française XVIe-XXIe siècles | |
| Attestation(s) | Dans le cadre de l'un des séminaires. | |
| Evaluation | Examen oral (environ 30 minutes) portant sur l'ensemble des enseignements. | |
| Condition(s) | L'étudiant-e doit avoir acquis l'attestation avant de se présenter à l'examen. | |
| Remarque(s) | / | |

| Module BA7 | Littérature et arts | 12 crédits |
|-------------------|----------------------------|-------------------|
|-------------------|----------------------------|-------------------|

Littérature et cinéma OU Dramaturgie OU Ecriture

| Module BA7 | Littérature et cinéma | 12 crédits |
|-------------------|--|-------------------|
| Description | Approche des œuvres cinématographiques dans une perspective esthétique qui souligne des continuités thématiques et formelles entre le cinéma et la littérature. | |
| Pré-requis | / | |
| Enseignement(s) | <ul style="list-style-type: none"> • 2 x 2h/Semestre de SE, Littérature et cinéma | |
| Attestation(s) | Dans le cas d'une combinaison entre Littérature et cinéma et Dramaturgie, une attestation est demandée en Dramaturgie, selon les modalités définies en début d'enseignement. | |
| Evaluation | Examen oral (environ 30 minutes). | |
| Condition(s) | / | |
| Remarque(s) | L'un des deux SE peut être remplacé par le CR ou 2h/Semestre de TP de Dramaturgie, pris dans l'offre du Département de langue et de littérature françaises modernes. L'examen a lieu en Littérature et cinéma. | |

OU



| Module BA7 | Dramaturgie | 12 crédits |
|-------------------|--|-------------------|
| Description | Etude du texte dramatique et de ses actualisations scéniques dans une perspective historique et théorique. | |
| Pré-requis | / | |
| Enseignement(s) | <ul style="list-style-type: none">• 2h/Semestre de CR, Dramaturgie• 2h/Semestre de TP, Dramaturgie | |
| Attestation(s) | Dans le cas d'une combinaison entre Dramaturgie et Littérature et cinéma, une attestation est demandée en Littérature et cinéma, selon les modalités définies en début d'enseignement. | |
| Evaluation | Examen oral (environ 30 minutes). | |
| Condition(s) | / | |
| Remarque(s) | Les 2h/Semestre de TP peuvent être remplacés par un séminaire de Littérature et cinéma (2h/Semestre) pris dans l'offre du Département de langue et de littérature françaises modernes. L'examen a lieu en Dramaturgie. | |

OU

| Module BA7 | Ecriture | 12 crédits |
|-------------------|---|-------------------|
| Description | Développement des compétences d'écriture à travers la pratique commentée de divers genres critiques et littéraires. | |
| Pré-requis | / | |
| Enseignement(s) | <ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de SE, Atelier d'écriture | |
| Attestation(s) | / | |
| Evaluation | Examen oral (30 minutes) portant sur un dossier de travaux rédigés à domicile durant l'année. | |
| Condition(s) | / | |
| Remarque(s) | / | |



MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Module BA1 | Textes et contextes | 12 crédits |
| Module BA2 | Linguistique française | 12 crédits |
| Module BA3 | Méthodes et problèmes en littérature | 12 crédits |
| Module BA5 | Littérature française médiévale | 12 crédits |