



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Version officielle du 13.12.2023

DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

PLAN D'ÉTUDES D'ÉTUDES CLASSIQUES

**BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE
BACHELOR OF ARTS (BA)**

Entrée en vigueur : Septembre 2024



Avant-propos

I.1. Présentation du cursus

- ❖ Ce cursus pluridisciplinaire en Études classiques (*Classical Studies*) regroupe les cinq disciplines du Département des Sciences de l'Antiquité qui se consacrent entièrement ou partiellement à l'étude du monde grec et du monde romain : le grec ; le latin ; l'histoire ancienne ; l'archéologie classique ; l'histoire et anthropologie des religions antiques. Il propose aux étudiant-e-s intéressé-e-s par l'Antiquité classique un programme à la fois totalement cohérent et très diversifié, qui couvre l'ensemble du bassin méditerranéen, depuis les premiers vestiges archéologiques de l'époque protohistorique jusqu'à l'apogée de la civilisation byzantine. Il n'exclut pas les liens évidents avec d'autres domaines connexes, notamment avec l'Orient classique ou les langues et littératures médiévales.
- ❖ Son objectif est, au niveau du BA, de donner aux étudiant-e-s une formation aussi large que possible dans trois des cinq disciplines du cursus. Cette formation s'appuie d'une part sur l'acquisition ou le maintien de solides connaissances dans l'une des deux langues classiques au moins, et d'autre part sur l'apprentissage de différentes méthodes d'interprétation - historique, archéologique, anthropologique - des sources textuelles et matérielles.
- ❖ En effet, de même que la/le philologue ne saurait se passer aujourd'hui de l'histoire et anthropologie des religions ou de l'archéologie pour interpréter les œuvres littéraires antiques, ni ignorer le contexte historique dans lequel ces textes ont été produits, de même, l'historien-ne, l'archéologue ou l'historien-ne des religions ne peut se permettre d'ignorer les langues et la littérature classiques lorsqu'elle/il étudie les phénomènes propres à son champ d'investigation.

I.2. Cours et séminaires

- ❖ Chaque module forme un ensemble pédagogique cohérent qui comprend des cours et/ou des séminaires et travaux pratiques.
- ❖ Les cours ont pour objectif de donner aux étudiant-e-s une connaissance globale d'une période, d'une matière, ou d'une méthode de travail. Ils fournissent le cadre général aux séminaires et aux travaux pratiques, consacrés à des sujets plus spécifiques.
- ❖ Les séminaires et travaux pratiques permettent aux étudiant-e-s de s'initier à l'utilisation des instruments de travail et des ressources de la bibliothèque, en acquérant progressivement les méthodes d'interprétation des sources antiques textuelles et matérielles propres à chaque discipline. À la fin du cursus, elles/ils doivent être capables d'effectuer des recherches scientifiques de manière autonome et de construire un discours argumenté, avec apparat critique et prise de position personnelle.

I.3. Attestations

- ❖ La plupart des modules doivent être validés par l'obtention d'une attestation de participation aux enseignements. Pour obtenir une attestation de séminaire ou de travaux pratiques, les étudiant-e-s doivent assister régulièrement aux séances et fournir un travail personnel. Celui-ci peut prendre la forme d'une série d'exercices à rendre pendant l'année, d'un exposé



oral, d'un compte rendu écrit d'un article scientifique ou d'une séance du séminaire, d'un travail de recherche personnelle, de travaux pratiques sur des objets archéologiques, etc. Pour plus d'informations, on se reportera au descriptif individuel de chaque module.

I.4. Évaluation des modules

- ❖ Suivant les modules, l'évaluation peut prendre la forme d'un examen écrit, d'un examen oral, d'un travail écrit noté. Pour plus d'informations sur la nature et la durée des examens, ainsi que sur le contenu et la longueur des travaux écrits, on se reportera au descriptif individuel de chaque module.
- ❖ Les étudiant-e-s définissent les sujets de leurs examens d'entente avec les enseignant-e-s des disciplines concernées. Elles/ils doivent prendre contact avec les enseignant-e-s avant de s'inscrire au service des examens.

I.5. Connaissance des langues anciennes et modernes

- ❖ Tous les enseignements et tous les examens se déroulent en français.
- ❖ Cependant, lors de la préparation des séminaires et des examens, les étudiant-e-s auront à consulter des ouvrages scientifiques (dictionnaires, manuels, livres et articles) en anglais ou en allemand, éventuellement en italien. De bonnes connaissances passives dans ces trois langues sont donc nécessaires.
- ❖ Le cursus en Études classiques impose l'étude de l'une des deux langues classiques au moins au niveau du BA, ainsi que l'acquisition d'un module au moins dans l'autre langue classique au niveau du MA, si cela n'a pas déjà été fait au BA.
- ❖ Les étudiant-e-s qui ne sont pas titulaires d'une maturité ou d'un diplôme équivalent comportant le latin ET/OU le grec doivent suivre l'initiation à la langue grecque ET/OU latine dispensée à l'Université de Genève. Elles/Ils prendront contact avec les enseignant-e-s concerné-e-s dès le début de leurs études.



II / LE BACCALAURÉAT EN ÉTUDES CLASSIQUES

Bachelor of Arts (BA)

II.1. Structure du BA

- ❖ Au BA, les étudiant-e-s choisissent trois disciplines parmi les cinq disciplines du département des Sciences de l'Antiquité qui participent au cursus « Études classiques », à savoir :
 - Grec ancien
 - Latin
 - Histoire ancienne
 - Archéologie classique
 - Histoire et anthropologie des religions antiques
- ❖ Le choix est libre, à une condition près : **L'une des trois disciplines doit nécessairement être le grec ou le latin.**
- ❖ Le cursus comprend deux disciplines à 5 modules et une discipline à 4 modules, soit 14 modules au total, organisés selon le schéma ci-dessous.
- ❖ Le choix du module supplémentaire (ou quinzième module) est entièrement libre.

Première discipline	Deuxième discipline	Troisième discipline
BA1	BA6	BA11
BA2	BA7	BA12
BA3	BA8	BA13
BA4	BA9	BA14
BA5	BA10	

II.2. Parcours recommandé

- ❖ Il est recommandé de commencer par les modules d'introduction aux trois disciplines (BA1, BA6, BA11) et de suivre l'ordre de progression logique des modules dans chaque discipline.
- ❖ Cependant, les étudiant-e-s astreint-e-s à l'initiation au grec et/ou au latin en première année sont vivement encouragé-e-s à effectuer plusieurs modules dans leurs deux disciplines non littéraires dès la première année, afin de disposer du temps nécessaire à l'acquisition des modules dans l'une des deux langues classiques à partir de la deuxième année.

II.3. Tableau de concordance avec les plans d'études disciplinaires

- ❖ Le contenu et les exigences des modules du plan d'études « Études classiques » sont les mêmes que ceux des plans d'études disciplinaires, à l'exception de quelques modules d'histoire et anthropologie des religions décrits plus bas, dont la spécification est propre aux « Études classiques ». Pour construire leur parcours académique, les étudiants se référeront donc **aux plans d'études des disciplines sélectionnées** à l'aide du tableau de concordance décrit ci-dessous.



- ❖ Pour des raisons liées à la structure du présent plan d'études, qui repose sur 14 modules au lieu de 7 au BA, le numéro que portent certains modules peut être différent de celui qu'ils portent dans les plans d'études disciplinaires. Le tableau de concordance figurant ci-dessous permet d'identifier chaque module.

Étud. Class.	Grec	Latin	Hist. Anc.	Archéo.	Hist. Rel.
BA1/BA6/BA11	BA1	BA1	BA1	BA1	BA1
BA2/BA7/BA12	BA2	BA2	BA2	BA2	BA2
BA3/BA8/BA13	BA3	BA3	BA3	BA3	BAx***
BA4/BA9/BA14	BA6	BA4	BA5	BA4	BAy***
BA5/BA10	BA5	BA5	BA4	BA5	BAz***

*** Les trois modules d'histoire et anthropologie des religions dont la spécification est propre au plan d'études « Études classiques » sont décrits ci-dessous :

Module BAx	Polythéisme antique approfondi	12 crédits
-------------------	---------------------------------------	-------------------

Demi-module BAxa	Polythéisme antique approfondi 1	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	Avoir suivi les modules BA1 et BA2 d'histoire et anthropologie des religions et avoir réussi au moins l'un d'entre eux.	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 2h/Année de CR et/ou SE, niveau avancé. 	
Attestation(s)	Selon les modalités définies en début d'année.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



Demi-module BAxb	Polythéisme antique approfondi 2	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	Avoir suivi les modules BA1 et BA2 d'histoire et anthropologie des religions et avoir réussi au moins l'un d'entre eux.	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de CR et/ou SE, niveau avancé.	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen écrit (6h) comportant une dissertation sur la religion grecque et une question de cours sur la religion de l'Égypte ancienne.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module BAy	Méthodologie	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	Avoir réussi le module BA2 d'histoire et anthropologie des religions.	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de SE, Méthodologie.	
Attestation(s)	Exposés dans le cadre du séminaire.	
Evaluation	1 travail de recherche en historiographie des religions (15-20 pages ; 30'000-40'000 signes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



Module BAz	Anthropologie religieuse OU Christianisme antique	12 crédits
-------------------	--	-------------------

Anthropologie religieuse OU Christianisme antique

Module BAz	Anthropologie religieuse	12 crédits
-------------------	---------------------------------	-------------------

Demi module BAza	Anthropologie religieuse 1	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 2h/Année de CS, Introduction à l'anthropologie religieuse. 	
Attestation(s)	Selon les modalités définies au début des enseignements.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Demi module BAzb	Anthropologie religieuse 2	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 2h/Année de CS, Introduction à l'anthropologie religieuse. 	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Travail noté de type dissertatif. Selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU



Module BAz	Christianisme antique	12 crédits
-------------------	------------------------------	-------------------

Demi module BAza	Christianisme antique 1	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de CR, Introduction au Nouveau Testament + Lectures complémentaires. OU <ul style="list-style-type: none">• 1h/Année de CR, Introduction à l'histoire du Christianisme.• 1 TP, Lectures de textes + Lectures complémentaires.	
Attestation(s)	Selon des modalités définies d'entente avec l'enseignant-e.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Demi module BAzb	Christianisme antique 2	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de CR, Introduction au Nouveau Testament + Lectures complémentaires. OU <ul style="list-style-type: none">• 1h/Année de CR, Introduction à l'histoire du Christianisme.• 1 TP, Lecture de textes + Lectures complémentaires.	
Attestation(s)	/	
Evaluation	1 examen écrit (3 heures) OU oral (env. 20 minutes) selon indications données au début des enseignements.	



Condition(s)	/
Remarque(s)	/