



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES
Département d'histoire de l'art
et de musicologie



« Architecture et patrimoine – image, présence, représentation »

Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Histoire de l'art
MAS « Pratique de la conservation du patrimoine monumental »



Atrium de l'Hôtel de la Paix (1865), Genève

Le séminaire « Architecture et patrimoine - image, présence, représentation » traite des interventions réalisées dans le cadre du patrimoine bâti et ainsi du rapport entre la construction contemporaine et celle du passé. Nous aborderons différentes problématiques liées à des projets de rénovation, de reconstitution, de transformation ou d'agrandissement pour des bâtiments institutionnels et/ou représentatifs : les enjeux archéologiques et techniques, les aspects juridiques ainsi que les questions architecturales et patrimoniales. Le séminaire se donne ainsi pour mission de fournir les clés d'une réflexion globale sur notre relation avec l'architecture historique et l'histoire.

Ce séminaire, initialement donné dans le cadre de la maîtrise d'étude avancée en « Pratique de la conservation du patrimoine monumental », est désormais ouvert aux étudiants de maîtrise en histoire de l'art. Cet enseignement a pour objectif de sensibiliser les étudiants à la conception actuelle de la conservation du patrimoine monumental. Pour cela, il allie séances pratiques et théoriques, proposant différentes visites *in situ*, complétées par des séances théoriques.

Enseignement organisé conjointement par le Département d'histoire de l'art de l'Université de Genève et l'Office du patrimoine et des sites de l'Etat de Genève.

MA, modules 4, 5

Semestre d'automne 2017

Mercredi, 14h/15h à 17h, bâtiment UniDufour, salle U259

Evaluation : examen écrit (à la place d'un exposé en classe) et travail écrit (contrôle continu)

Programme

Dates	Durée	Sujets/intervenants	Lieux	Horaire	Transport
20 septembre	2h00	Présentation du programme des ateliers	Uni Dufour, U259	15h-17h	-
27 septembre	2h00	Christian Dupraz (architecte et professeur HEAD), La rénovation de la bibliothèque du jardin botanique de Genève (édifice conçu par Jean-Marc Lamunière avec Alain Ritter entre 1967 et 1973) Responsable : Marie Theres Stauffer	Uni Dufour, U259	15-17h	
4 octobre	3h00	Présentation de l'office du patrimoine et des sites de l'Etat de Genève. Exposé sur le cadre légal Sabine Nemeč-Piguet Présentation de l'unité Conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève Philippe Beuchat	Rue du Stand 3	14-17h	
11 octobre	2h00	Manuel Bieler (Localarchitecture Lausanne), Rénovation d'un immeuble à Lausanne 2012-2016 Responsable : Marie Theres Stauffer	Uni Dufour, U259	15h-17h	
18 octobre	3h00	Fribourg, service des biens culturels et visite du manoir de Balliswill, restauration LVPH architectes, Fribourg Organisation : Stanislas Rück, conservateur cantonal Responsable : Sabine Nemeč-Piguet et Philippe Beuchat		14-17h	train
25 octobre	2h00	Klaus Spechtenhauser (office du patrimoine de la Ville de Bâle), La maison Jeanneret-Perret à La Chaux-de-Fonds (édifice conçu par Le Corbusier) Responsable : Marie Theres Stauffer	Uni Dufour, U259	15h-17h	-
1 ^{er} novembre	3h00	La représentation du pouvoir: Les sièges du gouvernement et du parlement, à Lausanne Organisation: Laurent Chenu, conservateur cantonal, Vaud Responsable : Sabine Nemeč-Piguet et Philippe Beuchat		14-17h	train
8 novembre		Semaine de lecture	-	-	-
15 novembre	2h00	Arthur Rüegg (architecte et professeur émérite ETHZ), L'immeuble Clarté – conférence et visite	Uni Dufour, U259	15h-18h	

		Responsable : Marie Theres Stauffer, Sabine Nemeč-Piguet et Philippe Beuchat			
22 novembre	2h00	La reconstruction du théâtre « La Fenice » à Venise et l'histoire du théâtre en Italie Responsable : Marie Theres Stauffer	Uni Dufour, U259	15h-17h	
29 novembre	3h00	Grand-Théâtre, visite du chantier. Conservatoire de musique, méthode de préparation du projet de transformation (conservation et potentiel de transformation par éléments) avec Yves Peçon, conservateur adjoint OPS. Responsable : Sabine Nemeč-Piguet et Philippe Beuchat		14-17h	
6 décembre	2h00	Fuhrmann + Hächler (AFGH architectes Zurich) Rénovation et agrandissement d'une villa à Küsnacht, ZH (conçu par Theodor Laubi en 1956) Responsable : Marie Theres Stauffer	Uni Dufour, U259	15h-17h	
13 décembre	3h00	La gare Cornavin et l'Alhambra. Intervention artistique et monument historique. Œuvres de Carmen Perrin Responsable : Sabine Nemeč-Piguet et Philippe Beuchat		14-17h	
22 décembre	2h00	Examen	Uni Dufour, U259		