

# ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

**Automne  
2023**

**Les mercredis (12h15-13h45), en présence et en visio**  
Informations : [actualite-de-la-recherche@unige.ch](mailto:actualite-de-la-recherche@unige.ch)

**20.09.2023**

Introduction (pour le corps étudiant UNIGE)

**27.09.2023**

HEAD, bat. E, G. Addor

[Lien Zoom](#)

**Raphaël Pieroni, Jean-François Staszak** (UNIGE, HEAD – GENÈVE)

La manie des tours du Monde

**04.10.2023**

HEAD, bat. E, G. Addor

[Lien Zoom](#)

**Kévin Donnot, Élise Gay** (E+K, PARIS)

*Davinci's Insights*. Le design graphique à l'époque du *machine learning*

**11.10.2023**

PHIL 201 – J. Hersch

[Lien Zoom](#)

**Maria Stavrinaki** (UNIL)

L'art après l'histoire. *Le musée imaginaire* comme modèle pour les artistes, années 1950-1960

**18.10.2023**

PHIL 201 – J. Hersch

[Lien Zoom](#)

**Fiamma Montezemolo** (UNIVERSITY OF CALIFORNIA, DAVIS)

Hidden in plain sight. On the challenges of an interdisciplinary and intermedia practice

**25.10.2023**

PHIL 201 – J. Hersch

[Lien Zoom](#)

**Giovanna Zapperi** (UNIGE)

Anti-nymphe

**01.11.2023**

Récapitulation intermédiaire

**15.11.2023**

HEAD, bat. E, G. Addor

[Lien Zoom](#)

**Anthony Masure, Guillaume Helleu** (HEAD – GENÈVE)

*CryptoKit* : une cartographie visuelle des technologies blockchain

**22.11.2023**

PHIL 201 – J. Hersch

[Lien Zoom](#)

**Silvia Naef** (UNIGE)

Les collections d'art moderne du Moyen-Orient à l'ONU : le cas de l'Irak dans les années 1970

**29.11.2023**

HEAD, bat. E, G. Addor

[Lien Zoom](#)

**Manon Ménard** (UNIVERSITÉ DE NÎMES)

De l'inclusion à la pluralité : le design à l'épreuve de la normalité

**06.12.2023**

PHIL 201 – J. Hersch

[Lien Zoom](#)

**Antoinette Maget Dominicé** (UNIGE)

Origine et provenance. Aspects de méthode et de recherche

**13.12.2023**

HEAD, bat. E, G. Addor

[Lien Zoom](#)

**Saul Pandelakis** (UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS)

*Sexbots* : quelle sexualité avec les robots ?

**20.12.2023**

Récapitulation et bilan

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS  
Prof. Anthony Masure  
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, BA & MA HISTOIRE DE L'ART  
Prof. Giovanna Zapperi  
Ass. Anne Apfalter