

jeudi 13 juin 2024

# Catalogue des peintures françaises du XIX<sup>e</sup> siècle au MAH

Journée d'étude

GamMAH, Promenade du Pin 5, 1204 Genève.



MUSÉE D'ART  
ET D'HISTOIRE  
DE GENÈVE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



## Programme:

**9h** Accueil et introduction  
**Frédéric Elsig, Joanna Haefeli  
 et Victor Lopes**

### I. Questions de recherche

**9h30** Le catalogue de collection, outil  
 fondamental de la recherche  
**Frédéric Elsig**

**10h** Matérialités et étude  
**Victor Lopes**

**10h30** *Discussions et pause*

**11h** La recherche de provenance :  
 définition, histoire et actualité  
**Brigitte Monti**

**11h30** La question de la réception  
**Joanna Haefeli**

### II. Cas d'étude

**14h** *La Tête de supplicié* de Théodore  
 Géricault  
**Mayte Garcia**

**14h30** *Les Massacres de Scio* d'Eugène  
 Delacroix  
**Virginie Cauchi**

**15h** Portraits néo-classiques  
**Camille Larraz et Rafaël Villa**

**15h30** *Discussions et pause*

**16h** Tableaux de Camille Corot  
**Simone Bonicatto et Alix Buisseret**

**16h30** Tableaux impressionnistes  
**Constantin Favre et Marie Mazzone**

Cette journée d'étude est organisée à l'occasion de l'exposition *De bleu, de blanc, de rouge*, laquelle accompagne la parution du catalogue raisonné des peintures françaises du XIX<sup>e</sup> siècle du Musée d'art et d'histoire de Genève. Elle vise à présenter au public le plus large les questions, les méthodes et quelques résultats obtenus dans ce processus de revalorisation des collections.



MUSÉE D'ART  
 ET D'HISTOIRE  
 DE GENÈVE

VILLE DE  
 GENÈVE



UNIVERSITÉ  
 DE GENÈVE