

jeudi 13 juin 2024

Catalogue des peintures françaises du XIX^e siècle au MAH

Journée d'étude

GamMAH, Promenade du Pin 5, 1204 Genève.



MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Programme:

- 9h** Accueil et introduction
Frédéric Elsig, Joanna Haefeli et Victor Lopes
- I. Questions de recherche**
- 9h30** Le catalogue de collection, outil fondamental de la recherche
Frédéric Elsig
- 10h** Matérialités et étude
Victor Lopes
- 10h30** *Discussions et pause*
- 11h** La recherche de provenance : définition, histoire et actualité
Brigitte Monti
- 11h30** La question de la réception
Joanna Haefeli
- II. Cas d'étude**
- 14h** *La Tête de supplicé* de Théodore Géricault
Mayte Garcia
- 14h30** *Les Massacres de Scio* d'Eugène Delacroix
Virginie Cauchi
- 15h** Portraits néo-classiques
Camille Larraz et Rafaël Villa
- 15h30** *Discussions et pause*
- 16h** Tableaux de Camille Corot
Simone Bonicatto et Alix Buisseret
- 16h30** Tableaux impressionnistes
Constantin Favre et Marie Mazzone

Cette journée d'étude est organisée à l'occasion de l'exposition *De bleu, de blanc, de rouge*, laquelle accompagne la parution du catalogue raisonné des peintures françaises du XIX^e siècle du Musée d'art et d'histoire de Genève. Elle vise à présenter au public le plus large les questions, les méthodes et quelques résultats obtenus dans ce processus de revalorisation des collections.



MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE

VILLE DE
GENÈVE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE