

Unité de musicologie, salle PHIL 216 – Automne 2024

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08-10h	Identification et commentaire d'œuvres L. Spaltenstein TP – BA7				
10-12h	Ateliers musicologiques I : Notations anciennes L. Spaltenstein SE – BA4a	Histoire et langages de la musique occidentale I C. Riedo CS – BA3	Enjeux écologiques dans la musique et la musicologie (4e saison) N. Donin CS – BA5, BA6, MA1, MA2, MA3	Musique et danse N. Donin SE – BA5, BA6, MA1, MA2, MA3 <u>10h15-13h30 toutes les semaines paires</u>	
12-14h		Introduction à la recherche musicologique F. Dupuis SE – BA1	Initiation à la médiation musicale (en collaboration avec la HEM) N. Donin SE – BA5a, BA6a		
14-16h	Histoire et langages de la musique occidentale III R. Eccel CS – BA3	La sociologie de la musique et ses enjeux L. Spaltenstein SE – MA1, MA2, MA3			
16-18h	Bach après Bach : réception, transcriptions et hommages (XVIIIe-XXe) G. Rauber SE – BA5, BA6, MA1, MA2, MA3	Conquistadors, colons et peuples indigènes : la musique pendant la conquête du 'Nouveau Monde' (ca. 1500-1750) C. Riedo SE – BA5, BA6, MA1, MA2, MA3			