

COLLOQUE SCIENTIFIQUE A L'OCCASION DE L'EXPOSITION
DU CORPS AUX ETOILES: LA MEDECINE ANCIENNE
A LA FONDATION BODMER

LES SIGNES DE LA MALADIE ET L'HARMONIE DU MONDE.
HISTOIRE, SCIENCE, ETHIQUE

* * *

MERCREDI 24 NOVEMBRE
18H30 - FOYER DU GRAND THEATRE DE GENEVE

Ouverture officielle du colloque
Conférence publique du Prof. Jackie Pigeaud (Université de Nantes, Département de lettres
anciennes)
« Les poétiques du corps »

20H00 – SALLE DU GRAND-THEATRE

Oratoire « Le déluge universel » de Michelangelo Falvetti (1682), donné par la Cappella
Mediterranea, dirigé par Leonardo Garcia Alarcon, en coproduction avec le Festival de
Musique Baroque d'Ambronay et la Haute Ecole de Musique de Genève

* * *

JEUDI 25 NOVEMBRE
9H00-12H30 - FONDATION BODMER

1^{ère} session : Signes et signatures en philosophie naturelle
Président de séance : Prof. Pierre Ducrey (Université de Lausanne, Faculté de lettres, Institut
d'archéologie et des sciences de l'Antiquité)

Prof. William Eamon (New Mexico State University, Department of History)
« La théorie des correspondances (signatura rerum)»

Prof. Charles Méla (Université de Genève, Faculté des lettres)
« Physique et Alchimie »

Dr. Minta Collins (Historienne de l'art, Genève)
« Myth and truth in the 'Tractatus de herbis' »

14H30-18H00

2^{ème} session : Signes et symptômes dans la médecine ancienne

Président de séance : (à définir par la Fondation Bodmer)

Prof. Heinrich von Staden (Professor of Classics and History of Science, Institute for Advanced Studies, Princeton)

« The synthesis of "nature" and "art" (techne) in ancient science and medicine and its impact on medical ethics »

Prof. Philip Van Der Eijk (Alexander von Humboldt Professor of Classics and History of Science, Humboldt-Universität zu Berlin)

« The classification of symptoms and diseases in Galen, and his use of Aristotelian categories»

Prof. Danielle Jacquart (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sorbonne, Paris, Section des sciences historiques et philologiques)

«La transmission des savoirs : De la médecine arabe à la médecine universitaire»

18H30 : visite commentée de l'exposition « Du corps aux étoiles »

* * *

VENDREDI 26 NOVEMBRE

9H00-12H30 - FONDATION HARDT

3^{ème} session - Microcosme et Macrocosme

Président de séance : Prof. Charles Méla (Université de Genève, Faculté des lettres)

Prof. Charles Burnett (The Warburg Institute, London)

« L'idée de l'Harmonia Mundi et les relations macrocosme-microcosme»

Dr Peter Murray Jones (librarian, King's College, University of Cambridge)

«Les images en médecine»

Prof. Brenno Boccadoro (Département d'histoire de l'art et de musicologie, Université de Genève)

« Iatromathematica: médecine, mathématiques et musique»

14H30-18H00

4^{ème} session : Chirurgie et pharmacopée, cinq exempla

Président de séance : Dr. Gérald d'Andiran (Genève)

La médecine égyptienne, deux inédits

1. Marc Etienne (Conservateur, Musée du Louvre, Paris, Département des Antiquités Égyptiennes)

«Le grand papyrus E 32847 du Louvre»

2. Sophie Gällnö (Unité de grec ancien, Faculté des lettres, Université de Genève)

«Le papyrus d'époque romaine P. Gen. inv. 387 (BGE) »

* * *

Prof. Denys Montandon (Genève)

«Les premières opérations et les premiers chirurgiens»

Prof. Torgny Svenberg (Department of Molecular Medicine and Surgery, Karolinska Institutet, Stockholm)

«Le rouleau-parchemin de John Ardenne»

Dr. Amy Heller (Languages and Cultures of the Tibetan Area, Centre National de Recherche Scientifique, Paris)

«L'Asie, pharmacologie tibétaine et mongole, herbier médical»

18H00 - ORANGERIE DE LA FONDATION HARDT

Président de séance : Prof. Philippe Mudry (Université de Lausanne, Faculté des lettres, Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité)

Conférence publique du Prof. Vivian Nutton (University College of London, Wellcome Trust Centre for the History of Medicine)

« De la médecine savante à la médecine populaire: calendriers plicatifs, calendriers domestiques, régimes de santé ».

* * *

RECEPTION DE CLOTURE