



DEPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET DE MUSICOLOGIE

Quatre candidat-es ont été invité-es à donner une leçon d'épreuve à l'occasion de la mise au concours d'un poste de

Professeur-e ordinaire ou professeur-e associé-e en musicologie

Jeudi 20 mai 2021

Via Zoom : <https://unige.zoom.us/j/96958697840> ,

ID de réunion : 969 5869 7840, code secret : 813353

- 8h30-9h30** **M. Tobias BLEEK**, professeur Dr. Folkwang Universität der Künste, Essen
« Living in « different neighborhoods » ? – Réflexions sur la relation entre analyse musicale et interprétation »
- 9h45-10h45** **Mme Camilla BORK**, professeure titulaire (hoofdcent/associate professor), KU Leuven
« Musique et enfance dans « Hänschen klein » de Helmut Lachenmann (extrait de Ein Kinderspiel) »
- 11h00-12h00** **Mme Angela Ida DE BENEDICTIS**, Dr. habil. Musicologue à la Fondation Paul Sacher à Bâle
Conservatrice de manuscrits musicaux et membre de l'équipe scientifique.
« « Satyricon », opéra en un acte de Bruno Maderna (1973): texte, interprétations, enjeux »
- 13h00-14h00** **M. Nicolas DONIN**, chercheur, responsable de l'équipe Analyse des pratiques musicales, Ircam
« L'écriture musicale à l'ère informatique : agencements, résistances, résonances »

Les leçons (45 minutes suivies de 15 minutes de discussion) sont publiques ; les enseignant-es et les étudiant-es de la Faculté des lettres sont vivement engagé-es à y assister. A l'issue des quatre leçons, les enseignant-es et les étudiant-es seront consulté-es.

Prof. Jan Blanc
Doyen et Président de la Commission de nomination