

Masterclass de chant et piano MUSIQUES ET COMPOSITEURS DE SICILE

Lina Lo Coco et
Fabio Ciulla

25 avril 2017, 14h00 - 17h00
Place de Neuve, Salle n. 20

26 avril 2017, 14h00 - 17h00
Place de Neuve, Salle n. 3

Haute école de musique
de Genève

WWW. HEMGE.CH

Université de Genève
WWW. UNIGE.CH

À la fin du XIX^e siècle Alberto Favara, compositeur, ethnographe et critique musical sicilien, a créé une grande anthologie de chants de la tradition de l'île, le *Corpus di musiche popolari siciliane*.

Fruit d'une étude ethno-musicologique *ante litteram*, ce *Corpus* a eu une importance extraordinaire, car il a notamment favorisé l'intérêt pour le répertoire traditionnel sicilien de la part des compositeurs du XX^e siècle.

La masterclass vise à approfondir cette influence, qui a permis la création d'un répertoire considérable de musique de chambre encore méconnu.

Merci d'envoyer un mail pour l'inscription à l'adresse suivant :

Giulia.Riili@unige.ch

La masterclass s'insère dans le cadre du Colloque international « *Allers-retours : quels rapports entre musique populaire et musique savante ?* », organisé par l'Unité de musicologie de l'Université de Genève et la Haute école de musique de Genève. Programme complet : <https://www.unige.ch/lettres/armus/music/actualites/>

Tous les étudiants de la *Haute école de musique* et de l'*Université de Genève* peuvent participer à la masterclass, en s'inscrivant au préalable.