



Masterclass de chant CHANTS TRADITIONNELS SICILIENS

Francesco Piras

28 avril 2017, 16h00 - 19h00
Place de Neuve, Salle de Ballet

29 avril 2017, 09h00 - 12h00
Place de Neuve, Salle n. 20

Haute école de musique de
Genève

WWW. HEMGE.CH

Université de Genève
WWW. UNIGE.CH

« *Du berceau à la tombe* »

Cette masterclass vise à approfondir la connaissance d'un répertoire presque oublié de la tradition sicilienne, qui a pourtant constitué le centre du cycle vital de la culture de l'île.

Du berceau à la tombe est une formule typique pour expliquer une méthode d'étude qui observe, à partir de la naissance jusqu'à la mort, le parcours d'un être humain dans son environnement social, culturel et rituel. Le centre de la masterclass est la "re-proposition", qui consiste en une immersion totale dans les techniques de la *transmission orale*.

Merci d'envoyer un mail pour l'inscription à l'adresse suivant :
Giulia.Riili@unige.ch

La masterclass s'insère dans le cadre du Colloque international « *Allers-retours : quels rapports entre musique populaire et musique savante ?* », organisé par l'Unité de musicologie de l'Université de Genève et la Haute école de musique de Genève. Programme complet : <https://www.unige.ch/lettres/armus/music/actualites/>

Tous les étudiants de la *Haute école de musique* et de l'*Université de Genève* peuvent participer à la masterclass, en s'inscrivant au préalable.