

Masterclass de danse ENTRE SICILE ET EUROPE

Barbara
Crescimanno

28 avril 2017, 13h00 - 16h00
Place de Neuve, Salle de Ballet

29 avril 2017, 09h00 - 12h00
Place de Neuve, Salle n. 20

Haute école de musique
de Genève

WWW. HEMGE.CH

Université de Genève
WWW. UNIGE.CH

Deux jours de danses qui nous emmènent de la Sicile jusqu'au Nord de l'Europe, afin de découvrir la joie du mouvement rythmique et des musiques, riches de cultures, histoires et couleurs différentes.

Du cercle breton ou balkanique, nous passerons à la file provençale, à la farandole grecque, jusqu'à arriver aux bourrées et aux mazurkas françaises et aux danses en couple du sud de l'Italie (*Ballettu, Pizzica, Tammuriata*), où le rythme, le chant, et la danse deviennent un ensemble organique.

Merci d'envoyer un mail pour l'inscription à l'adresse suivant :

Giulia.Riilli@unige.ch

La masterclass s'insère dans le cadre du Colloque international « *Allers-retours : quels rapports entre musique populaire et musique savante ?* », organisé par l'Unité de musicologie de l'Université de Genève et la Haute école de musique de Genève. Programme complet : <https://www.unige.ch/lettres/armus/music/actualites/>

Tous les étudiants de la *Haute école de musique* et de l'*Université de Genève* peuvent participer à la masterclass, en s'inscrivant au préalable.