

Musique et climat

Concert-conférence

Jeudi 28 avril 20h00

Palais de l'Athénée
Rue de l'Athénée 2
1205 Genève

Conférence par **Christophe Bitar**

Musique par **Juliette Dournaud,**
Loïc Morin et **Sofia Franco Ruivo**



Musique et climat

Dans un siècle confronté de plus en plus à **l'urgence climatique**, aux catastrophes naturelles à répétition ou à la disparition de la biodiversité, le monde de la musique ne peut rester insensible à de tels enjeux d'actualité. Mais quel rôle peut-elle jouer dans **l'éveil des consciences climatiques** et quels nouveaux regards apporte-t-elle sur un phénomène aussi global ? Comment l'extinction de la faune ou la disparition des glaciers peuvent être le point de départ d'une **composition écologiquement engagée** ?

La conférence sera ponctuée d'œuvres interprétées par des étudiant·e·s de la Haute Ecole de Musique de Genève. Pièces de John Luther Adams, Matthew Burtner, Whitney George, Ian Dicke et Judy Twedt.

par Christophe Bitar, étudiant en Master de musicologie à l'UNIGE

avec

Juliette Dournaud, piano
Loïc Morin, percussions
Sofia Franco Ruivo, violon

- Entrée gratuite pour les membres de la Société des Arts
- Prix d'entrée pour les non-membres : CHF 20.-
- Entrée gratuite pour les étudiant·e·s

Cet événement est produit en collaboration entre l'Unité de musicologie de l'UNIGE, la Haute école de musique de Genève et la Société des Arts de Genève.

Musique et climat : concert-conférence

le 28 avril 2022 à 20h00, Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée

Arrière-plan : Matthew Burtner, *Cloudprints for instrumental ensemble and computer ensemble* (2008-2012), détail, Matthew Burtner.