



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Version officielle du 6 septembre 2006

Section de philosophie et d'histoire

Département des sciences de l'antiquité

PLAN D'ÉTUDES

ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

Entrée en vigueur: octobre 2005

Observations générales

Définition de la discipline

L'archéologie classique est une discipline historique qui étudie la culture matérielle des populations de la Grèce, de Chypre et de l'Italie depuis le Néolithique jusqu'à la fin de l'Empire romain. La raison pour laquelle l'archéologie classique est enseignée au sein de la Faculté des lettres s'explique par la tradition. En effet, pendant longtemps, l'étude des civilisations grecque et romaine était conçue comme un complément à l'enseignement de la littérature et de l'histoire du monde grec et romain, qui sont à la base de notre culture et pensée occidentale. Suite aux développements qu'elle a connus surtout depuis la deuxième guerre mondiale, l'archéologie est à présent une discipline à part entière, avec des exigences, des connaissances, des techniques de recherche et d'interprétation propres et des liens étroits avec les sciences naturelles. Parmi les sciences humaines, l'archéologie est particulièrement formatrice. En effet, par définition, elle ne s'en tient pas aux apparences superficielles, mais cherche, couche après couche, à découvrir le fond des choses. Sans se laisser arrêter ou détourner par des préjugés ou des théories, elle tente de s'approcher le plus possible des causes.

Objectifs d'apprentissage

Les enseignements ont pour but l'acquisition d'une formation optimale en archéologie classique (méthodes de travail, y compris les techniques de fouille, connaissance de la culture matérielle), avec des ouvertures tant sur la préhistoire que sur l'archéologie paléochrétienne, tout en dispensant une formation générale et une culture globale. Le Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, abrégé BA) offre une formation de base permettant de s'orienter par la suite sur une vaste gamme de métiers et d'activités, dans lesquels il est essentiel de savoir décrire, avec précision et concision, les données d'un problème, analyser sa structure et ses caractéristiques avec clarté, définir son contexte et ainsi arriver à comprendre sa genèse et son importance. La Maîtrise universitaire (Master of Arts, abrégé MA) permet d'approfondir les connaissances et les méthodes de travail acquises au niveau du BA et de les mettre à l'examen par le moyen d'un mémoire.

Débouchés

En premier lieu, la carrière universitaire: elle offre un nombre très limité de postes en Suisse—où, à l'heure actuelle, des chaires d'archéologie classique existent dans toutes les universités sauf celles de Berne et de Fribourg—et à l'étranger (les archéologues classiques formé-e-s en Suisse et occupant des chaires ou d'autres postes titulaires à l'étranger ne sont pas nombreux, mais ils et elles se trouvent dans plusieurs pays, par exemple en Italie, en Allemagne et aux États-Unis). L'autre filière, celle du musée, n'est pas plus facile, puisqu'il n'existe, en Suisse, que deux collections d'antiquités classiques importantes, celles de Bâle et de Genève. En revanche, l'enseignement secondaire offre une gamme de possibilités, à condition d'avoir pris en seconde branche une discipline enseignable (l'allemand et l'anglais, par exemple, dont la connaissance est essentielle pour les études en sciences de l'antiquité). On trouve aussi des archéologues classiques dans le service diplomatique ou dans l'administration fédérale (Office de la culture, par ex.). Dans le secteur privé, des possibilités existent dans le commerce d'art, dans les médias et l'édition, ainsi que dans des fondations culturelles.

Disciplines connexes

Parmi les disciplines connexes, les plus importantes sont les suivantes:

Archéologie chrétienne et médiévale (hors UniGE), archéologie des provinces romaines (hors UniGE), anthropologie et préhistoire (Faculté des sciences), égyptologie, histoire ancienne, histoire de l'architecture ancienne (hors UniGE), histoire de l'art, histoire des religions, littérature grecque et/ou latine.

Il est recommandé aux étudiant-e-s choisissant l'archéologie classique comme discipline A de choisir une de ces disciplines pour leur discipline B ou leur 15^e module à option.

Inversement, les étudiant-e-s de ces disciplines auront avantage à choisir l'archéologie classique comme une de leurs disciplines secondaires.

Conditions d'accès

Il n'y a pas de conditions à satisfaire pour les étudiant-e-s qui choisissent l'archéologie classique au niveau du BA. En revanche, le MA est réservé aux titulaires d'un BA comportant au moins 60 crédits ECTS dans la discipline ou d'un titre jugé équivalent. De plus, la connaissance du grec et/ou du latin est obligatoire au niveau du MA. Les étudiant-e-s qui n'ont fait ni latin ni grec pour leur maturité, devront présenter une attestation d'initiation à l'une de ces deux langues avant de pouvoir amorcer leurs études de MA.

Enseignement

L'enseignement, dispensé et évalué en français, comprend les cours, séminaires et travaux pratiques suivants:

CR-p : cours principal. Annuel, 2h. Ouvert au public.

CR-thém1 : cours thématique 1. Annuel, 2h. Ouvert au public.

CR-thém2 : cours thématique 2. Annuel, 2h. Ouvert au public.

CR-at: cours d'introduction à l'archéologie de terrain. Annuel, 2h.

SEi : séminaire d'introduction. Annuel, 2h. Obligatoire pour tous les étudiants en début de cursus.

SEm : séminaire moyen. Annuel, 2h.

SEa : séminaire avancé. Annuel, 2h.

TP : travaux pratiques. Annuel, 2h.

Séminaire pour mémorant-e-s et doctorant-e-s. Annuel, 2h/A tous les 15 jrs.

Objectifs des enseignements

Séminaire d'introduction: Apprendre à utiliser les instruments de travail (bibliothèque, ordinateur, recherche bibliographique, etc.) et connaissance générale de l'évolution de la civilisation gréco-romaine, du Néolithique à Constantin.

Séminaire moyen: Acquisition des méthodes d'analyse; récolte des données, résumé et présentation d'une synthèse; résumé par écrit et synthèse sous forme d'un travail structuré, avec appareil critique, annotations dans un système cohérent, bibliographie.

Séminaire avancé: Analyse critique; prise de position personnelle argumentée.

Les cours: Les cours poursuivent les mêmes objectifs que les séminaires, en servant d'exemples.

Voyages d'études: Chaque année vient, en principe, s'ajouter à ce programme formel une excursion pour visiter un site et/ou des collections de musée ou des expositions particulières.

Attestations et évaluations

Certains modules demandent l'obtention d'une attestation de séminaire pour leur validation. Les modalités pour l'obtention de cette attestation diffèrent selon les séminaires, et sont définies soit dans le présent plan d'études, soit par l'enseignant-e en début d'année; elles consistent en la fréquentation régulière de l'enseignement dispensé (séminaires ou travaux pratiques) et en l'évaluation d'un investissement personnel de l'étudiant-e (présentation orale ou écrite, recherche bibliographique, compte-rendu de séminaire, résumé de lectures, etc.).

Les évaluations notées se font en principe sur les cours, pas plus de deux semestres après la fin du cours évalué (cette règle est suspendue pour les étudiant-e-s répétant un examen, ainsi que pour des raisons médicales). Elles prennent la forme d'un test basé sur des illustrations, d'une dissertation ou d'un examen oral.

NB. Les durées d'examen sont données à titre indicatif dans la description de chaque module.

Schéma modulaire

		Module	
I	BA1	Ens: SEi Evaluation: écrite (2h) / att.	
	BA2	Ens: CR-p CR-thém1 Evaluation: orale, 2x30'	
II	BA3	Ens: CR-p SEm Evaluation: orale, 30' /att.	condition: BA1
	BA4	Ens: CR-thém1 TP Evaluation: orale, 30' / att.	condition: BA1
III	BA5	Ens: CR-thém2 SEm Evaluation: orale, 30' / att.	condition: BA1
	BA6	Ens: CR-p SEa Evaluation: écrite (5h) / att.	condition: BA1, BA3
	BA7	Module libre	

		Module	
IV	MA1	Ens: CR-p SEa Evaluation: écrite (5h) / att.	
	MA2	Ens: CR-at TP-at Evaluation: orale, 30' / att.	
V	MA3	Ens: SE Stage(s) à choix Evaluation: orale, 60' .	
		mémoire	

Baccalauréat universitaire Bachelor of Arts (BA)

BA1	Archéologie classique 1	12 crédits
------------	--------------------------------	-------------------

Séminaire d'introduction, 2h/A

Attestation: en règle générale, chaque étudiant présentera deux exposés, mais l'attestation peut être basée sur d'autres formes de tâches, par exemple, des résumés de lecture. Les modalités précises de l'obtention de l'attestation seront énoncées par l'enseignant-e au début de l'année.

Evaluation: examen écrit (2 heures): test basé sur des illustrations.

BA2	Archéologie classique 2	2 x 6 crédits
------------	--------------------------------	----------------------

BA2a: Archéologie classique 2a **6 crédits**

Cours principal, 2h/A

Evaluation: examen oral (environ 30 minutes) portant sur le cours.

BA2b: Archéologie classique 2b **6 crédits**

Cours, thématique 1, 2h/A

Evaluation: examen oral (environ 30 minutes) portant sur le cours.

BA3	Archéologie classique 3	2 x 6 crédits)
------------	--------------------------------	-----------------------

Condition d'accès: réussite de BA1 au préalable.

BA3a: Archéologie classique 3a **6 crédits**

Cours principal, 2h/A

Evaluation: examen oral (environ 30 minutes) sur le cours.

BA3b: Archéologie classique 3b **6 crédits**

Séminaire moyen, 2h/A

Attestation: les modalités pour l'obtention de l'attestation sont énoncées par l'enseignant-e en début d'année.

BA4	Archéologie classique 4	2 x 6 crédits)
------------	--------------------------------	-----------------------

Condition d'accès: réussite de BA1 au préalable.

BA4a: Archéologie classique 4a **6 crédits**

Cours thématique 1, 2h/A

Evaluation: examen oral (environ 30 minutes) sur le cours.

BA4b: Archéologie classique 4b **6 crédits**

Travaux pratiques, 2h/A

Attestation: les modalités pour l'obtention de l'attestation des travaux pratiques sont énoncées par l'enseignant-e en début d'année.

BA5	Archéologie classique 5	12 crédits)
------------	--------------------------------	--------------------

Condition d'accès: réussite de BA1 au préalable.

BA5a: Archéologie classique 5a **6 crédits**

Cours thématique 2, 2h/A

Evaluation: examen oral (environ 30 minutes) sur le cours.

BA5b: Archéologie classique 5b **6 crédits**

Séminaire moyen, 2h/A

Attestation: les modalités pour l'obtention de l'attestation du séminaire moyen sont énoncées par l'enseignant-e en début d'année.

BA6	Archéologie classique 6	12 crédits)
------------	--------------------------------	--------------------

Condition d'accès: réussite de BA1 et de BA3 au préalable.

BA6a: Archéologie classique 6a **6 crédits**

Cours principal, 2h/A

Evaluation: examen écrit (5 heures) sur le cours.

BA6b: Archéologie classique 6b **6 crédits**

Séminaire avancé, 2h/A

Attestation: les modalités pour l'obtention de l'attestation du séminaire avancé sont énoncées par l'enseignant-e en début d'année.

BA7	Module libre	12 crédits)
------------	---------------------	--------------------

Module à choisir d'entente avec les responsables du plan d'études, de préférence parmi les disciplines suivantes: préhistoire, histoire de l'art, histoire ancienne ou autres disciplines des sciences de l'antiquité, ou parmi d'autres disciplines connexes.

Conditions, attestation(s) et évaluation: selon le plan d'études de la discipline concernée.

Maîtrise universitaire Master of Arts (MA)

La Maîtrise d'archéologie classique est ouverte aux titulaires d'un BA comportant au moins 60 crédits ECTS dans la discipline ou d'un titre jugé équivalent.

MA1	Archéologie classique avancée 1	2 x 6 crédits
------------	--	----------------------

MA1a: Archéologie classique avancée 1a **6 crédits**
Cours principal, 2h/A
Evaluation: examen écrit (5 heures) sur le cours.

MA1b: Archéologie classique avancée 1b **6 crédits**
Séminaire avancé, 2h/A
Attestation: les modalités pour l'obtention de l'attestation du séminaire avancé sont énoncées par l'enseignant-e en début d'année.

MA2	Archéologie classique avancée 2	2 x 6 crédits
------------	--	----------------------

MA2a: Archéologie classique avancée 2a **6 crédits**
Cours d'introduction à l'archéologie de terrain, 2h/Sem
Evaluation: examen oral (environ 30 minutes) sur le cours.

MA2b: Archéologie classique avancée 2b **6 crédits**
Travaux pratiques, 2h/Sem
Attestation: les modalités pour l'obtention de l'attestation dans le cadre des travaux pratiques sont définies en début d'enseignement.

MA3	Archéologie classique avancée 3	12 crédits
------------	--	-------------------

Séminaire pour mémorant-e-s 1h/A,

+

Combinaison libre (à discuter avec les responsables du département) des options suivantes:

Stage de fouilles (6 crédits ECTS par mois à plein temps);
Stage dans un musée (6 crédits ECTS par mois à plein temps),
Formation à l'archéologie subaquatique offerte par la Société d'Etudes en archéologie subaquatique (6 crédits ECTS).

Evaluation (dans tous les cas): examen oral (environ 60 minutes) à partir d'un objet et pouvant porter sur toutes les connaissances acquises à ce stade.

Mémoire	48 crédits
----------------	-------------------

Le mémoire, sur un thème choisi d'entente avec le directeur ou la directrice de l'unité et, suivant le sujet, un-e des enseignant-e-s, comprend un maximum de 60 pages dactylographiées (env. 120'000 signes), sans compter la bibliographie. Sa soutenance (environ 60 minutes) fait partie de son évaluation. Les étudiant-e-s suivront régulièrement le séminaire pour mémorant-e-s et doctorant-e-s ainsi que les séminaires de recherche et conférences organisés par l'unité.

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4-MA6) est libre.

Modules offerts aux étudiant-e-s d'autres disciplines

(Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.)

1. Au niveau du BA ou du MA:

BA1	Archéologie classique 1	12 crédits
------------	--------------------------------	-------------------

BA2	Archéologie classique 2	2x6 crédits
------------	--------------------------------	--------------------

BA5	Archéologie classique 5	2x6 crédits
------------	--------------------------------	--------------------

Si ces modules sont suivis au niveau du MA, ils feront l'objet d'une évaluation adaptée.

2. Au niveau du MA, pour les étudiant-e-s titulaires d'un BA comportant au moins 60 crédits ECTS en archéologie classique;

MA1	Archéologie classique avancée 1	2 x 6 crédits
------------	--	----------------------

MA2	Archéologie classique avancée 2	2 x 6 crédits
------------	--	----------------------

MA3	Archéologie classique avancée 3	12 crédits
------------	--	-------------------