



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Version officielle du 16.12.2015

DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

PLAN D'ÉTUDES EN ÉTUDES MÉSOPOTAMIENNES

**MAÎTRISE UNIVERSITAIRE
MASTER OF ARTS (MA)**

Entrée en vigueur : Septembre 2016



Avant-propos

Nature et buts de l'enseignement

L'étude de l'ancienne Mésopotamie, tout comme celle de l'Égypte, nous fait remonter à l'origine de notre propre civilisation, puisque c'est là-bas qu'on voit apparaître des formes culturelles si naturelles aujourd'hui qu'on a oublié qu'elles n'ont pas été créées par toutes les sociétés humaines: l'agriculture à grande échelle, la ville, l'état, le droit, l'écriture etc. Étudier cette civilisation aujourd'hui, et essayer de la comprendre, c'est aussi poser la question du sens des fondements des choix de notre société: tout comme nous, mais bien avant nous, les créateurs de la ville, confrontés à de redoutables problèmes écologiques, ont dû inventer des solutions adaptées, créer une nouvelle organisation sociale, et ces lointains ancêtres ont expérimenté les premiers compromis entre le 'tout économique' –car ils furent des gestionnaires redoutablement efficaces– et les autres aspirations humaines.

Les études mésopotamiennes telles qu'elles sont conçues dans notre département visent à faire connaître plus particulièrement l'histoire et la civilisation de l'ancienne Mésopotamie de ca 4000 av. J.C. à l'époque séleucide et parthe et de l'Anatolie, en insistant plus fortement sur les sources écrites. Pratiquée sérieusement la discipline exige en effet des connaissances au moins élémentaires dans trois langues, le sumérien, l'akkadien et le hittite, langues éteintes depuis plus de 2000 ans et qu'on a commencé à redécouvrir vers le milieu du XIX^{ème} siècle. Le sumérien est une langue sans parent connu, mais de type agglutinant, rappelant par certains traits structurels le basque, le géorgien ou le turc. L'akkadien appartient à la vaste famille des langues sémitiques (comme d'autres langues bien connues: arabe, hébreu, éthiopien etc.), elle-même un rameau des langues hamito-sémitiques; certaines sont parlées aujourd'hui encore, et il est possible et même souhaitable de combiner l'étude de l'akkadien avec celle d'une de ces langues. Le hittite est la plus ancienne langue indo-européenne, attestée pendant près de cinq siècles jusqu'à la chute de l'empire autour de 1200 av. J.C. Ces trois langues ont en commun un même système d'écriture, à savoir le cunéiforme.

N.B. L'enseignement et les évaluations se font en français.

N.B. Chaque module vaut 12 crédits ECTS.

Description des enseignements

Durant le Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA), 7 modules sont proposés, qui permettent d'apprendre, à condition d'un travail personnel important, deux langues cunéiformes et d'obtenir des connaissances générales de l'histoire et des cultures de la Mésopotamie. Ce travail peut être approfondi et élargi dans le cadre de la Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA). L'enseignement prépare également l'étudiant à conduire des recherches de manière indépendante.



- **Enseignement d'histoire et des cultures de la Mésopotamie**

Cours

Une heure hebdomadaire de cours d'histoire et des cultures de la Mésopotamie. La participation des étudiants consiste aussi à assister aux conférences organisées par l'unité.

Le cours d'histoire et des cultures de la Mésopotamie est en principe divisé par semestres, avec des thèmes comme: de la naissance de l'agriculture à la naissance de l'état; les cités-états du III^{ème} millénaire; les empires; le temps d'Hammurabi; araméisation de l'orient; Assur et Babylone; médecine; histoire de l'écriture; littérature; religion mésopotamienne etc.

Le cours d'histoire et des cultures est commun à plusieurs volées. Cela confronte les étudiant-e-s débutant-e-s aux réalités d'une discipline où la recherche est primordiale. C'est une discipline encore jeune, soumise au hasard des découvertes et encore en pleine évolution.

Séminaire

Le séminaire d'histoire culturelle est conçu pour les étudiant-e-s avancé-e-s et consiste en l'étude de la culture matérielle et textuelle en marge du cours magistral. Concernant la lecture des textes il est attendu que les étudiants de la discipline traduisent les textes étudiés. Le cours est également ouvert aux étudiants d'autres disciplines qui traiteront les textes en traduction.

Ce séminaire est proposé aux étudiant-e-s avancé-e-s du Bachelor (BA5 et BA7) et à ceux et celles du Master (MA1). En ce qui concerne l'évaluation et la préparation du séminaire, il y aura des exigences plus élevées pour les étudiant-e-s du MA.



- **Enseignement de langue**

- MA2 = Lecture de textes sumériens ou akkadiens, niveau avancé : 2 heures de perfectionnement du sumérien ou de l'akkadien; les connaissances linguistiques sont approfondies par la lecture des textes littéraires. En ce qui concerne la préparation des cours, on demandera aux étudiants en MA un investissement plus important que pour les étudiants de BA. Comme complément à la lecture des textes, l'étudiant en MA doit suivre pendant une année un cours de copie de tablettes (travail pratique). Le but de ce cours est d'amener les étudiants à maîtriser la technique de la copie de tablettes cunéiformes. Dans un premier temps, on introduira les différentes techniques (copies manuscrites, digitales), dans un deuxième temps les étudiants devront produire des copies personnelles sur la base de documents originaux conservés au Musée d'Art et d'Histoire de Genève. Chaque étudiant produira ensuite un travail complet: une planche copiée ainsi que la translittération, une traduction, et un commentaire.
- MA3 = Hittite : introduction à la grammaire et lecture de textes simples. Un contexte historique sera donné pour les textes étudiés afin de les inscrire plus largement dans l'histoire de l'Anatolie hittite.

Parcours possible 1

Commencer avec MA1 et MA2, et
terminer avec MA3 et remise du mémoire

Parcours possible 2

Commencer avec MA1 et MA3, et
terminer avec MA2 et remise du mémoire

Obtention du MA



MAÎTRISE UNIVERSITAIRE

MASTER OF ARTS (MA)

Condition d'admission :

- Pour l'admission à la Maîtrise, il faut justifier d'un BA comportant un minimum de 60 crédits ECTS dans cette discipline ou de connaissances jugées équivalentes.

Module MA1	Histoire et cultures de la Mésopotamie, niveau avancé	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2x1h/Semestre de CR, Histoire et cultures de la Mésopotamie.• 2x1h/Semestre de SE, Histoire culturelle	
Attestation(s)	<ul style="list-style-type: none">• Exposé oral dans le cadre du séminaire• Attestation de participation aux lectures de textes en langue originale, ou travail écrit (étudiant-e-s hors discipline) d'environ 10 pages (20'000 signes)	
Evaluation	Examen écrit (8 heures) portant sur le cours d'histoire et des cultures de la Mésopotamie.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Ce module est accessible aux étudiant-e-s hors discipline sans connaissance préalable des langues cunéiformes.	



Module MA2	Lectures de textes littéraires, niveau avancé	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de SE, Lecture de textes littéraires sumériens ou akkadiens.• 1h/Année de TP, copie de tablettes	
Attestation(s)	<ul style="list-style-type: none">• Exercices à intervalles réguliers.• TP : Travail écrit d'environ 10 pages (20'000 signes)	
Evaluation	Examen écrit (8 heures)	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module MA3	Hittite	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de SE, Hittite.	
Attestation(s)	Exercices à intervalles réguliers.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Mémoire	30 crédits
Description	Le mémoire sera un travail d'environ 60 à 80 pages (120'000 à 160'000 signes, annexes non comprises) avec une recherche originale sur un sujet d'histoire et civilisation, de littérature ou de langue, dont la rédaction sera suivie à intervalles réguliers par le directeur/la directrice du mémoire.
Enseignement(s)	/
Evaluation	Le mémoire fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes, dont il est tenu compte dans la note attribuée au mémoire.



Modules à option :

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4 et MA5) est libre.

MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

Lorsque ces modules sont pris comme modules à option pour le MA, ils font l'objet d'une évaluation adaptée :

Module BA1	Histoire et cultures de la Mésopotamie 1	12 crédits
-------------------	---	-------------------

Module BA2	Introduction à l'akkadien	12 crédits
-------------------	----------------------------------	-------------------

Module BA3	Introduction au sumérien	12 crédits
-------------------	---------------------------------	-------------------

Module BA5	Histoire et cultures de la Mésopotamie 2	12 crédits
-------------------	---	-------------------

Au niveau du MA :

Module MA1	Histoire et cultures de la Mésopotamie, niveau avancé	12 crédits
-------------------	--	-------------------

Module MA3	Hittite	12 crédits
-------------------	----------------	-------------------



Au niveau du MA, pour les étudiant-e-s qui satisfont aux conditions d'accès à la Maîtrise spécifiées p. 4:

Module MA1	Histoire et cultures de la Mésopotamie, niveau avancé	12 crédits
Module MA2	Lectures de textes littéraires, niveau avancé	12 crédits
Module MA3	Hittite	12 crédits