

THEORIA INCOGNITA

littérature, esthétique, sciences sociales

Une nouvelle collection dirigée par Jérôme David.

LA THÉORIE EST MORTE. VIVE LA THÉORIE!

Quel avenir pour la critique littéraire ?

Deux propositions pour le XXI^e siècle

Table ronde, 13 décembre 2016, 19h30-21h

Café La Réplique, rue du Temple 5, Genève

L'année 2016 se clôt sur quelques inquiétudes. Notre époque est troublante. Sur quel continent avons-nous mis le pied au XXI^e siècle ?

Deux intellectuels interrogent à partir de leur domaine de prédilection, la littérature, les promesses et les limites des « Big Data », les bouleversements récents de la sphère intime et des liens sociaux, ainsi que le rôle de la critique dans la connaissance du passé et l'invention d'un avenir commun.

Leurs deux derniers livres inaugurent une nouvelle collection éditoriale. C'est un manifeste.

Hélène Merlin-Kajman

Auteure de *L'Animal ensorcelé*

Franco Moretti

Auteur de *La Littérature au laboratoire*

Jérôme David

Directeur de la collection « *Theoria Incognita* »

Martin Rueff

Université de Genève

THEORIA INCOGNITA

littérature, esthétique, sciences sociales

Une nouvelle collection dirigée par Jérôme David.

LA THÉORIE
EST MORTE.
VIVE
LA THÉORIE!



ITHAQUE