



***Autour des thermes et  
leur littérature au Moyen  
Âge et à la Renaissance.  
Une recherche en cours***

**Prof. Massimo Danzi**

Département des langues et des littératures  
romanes, Unité de langue et littérature italiennes

Image : Hans Bock, Baigneurs aux thermes de Loèche, en Valais  
(vers 1597), Bâle, Kunstmuseum, Inv. 87, extrait.

La pratique des eaux curatives a derrière elle une large tradition littéraire, si ainsi on peut définir le *corpus* de textes qu'à partir de l'Italie du bas Moyen Âge se diffuse, en latin et dans les langues vernaculaires, dans l'Europe des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. C'est une 'littérature' morale et médicale (le physique et le moral vont ensemble), mais aussi à caractère géographique et scientifique, qui au Moyen Âge appartient au domaine la «*medicina practica*», car elle concerne la diagnose et la thérapie. Mais en même temps, touchant du corps et de son bien-être, ces textes ouvrent sur un débat 'philosophique' majeur, pas facile à saisir, et qui finalement paraît avoir à faire au 'bonheur' tout court de l'homme. J'essaierai d'illustrer quelques problèmes (à résoudre) de cette recherche, à partir de la dimension européenne et plurilingue de ces textes et du dialogue qu'ils permettent avec d'autres disciplines, par le biais, par ex., de leur remarquable fortune iconographique.

Massimo Danzi est professeur associé au Département de langues et littératures romanes de l'Université de Genève. Formé d'abord à l'Università di Pavia et à la Freie Universität Berlin, il a reçu son doctorat à l'Université de Genève avec une thèse intitulée «*Matteo Bandello, Rime. Edizione critica, introduzione e commenti*». Il dirige la revue *Italique* de la Fondation Barbier-Mueller, qui s'occupe de poésie italienne de la Renaissance (de Pétrarque à Marino). Ses domaines de recherche principaux sont : la poésie italienne du Moyen Âge et de la Renaissance, l'œuvre littéraire de Léon Baptiste Alberti (1404-1472) et des humanistes, la tradition de la «*scientia oeconomica*» («*gouvernement de la maison*»), la littérature de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle ... et les thermes et le thermalisme.