

# QUESTIONS DE RECHERCHE

**4 octobre 2018**  
12h15-13h45  
salle B108



***Existe-t-il un siècle d'or  
hollandais au XVIIe  
siècle ? Autour de  
quelques lieux communs  
persistants en histoire et  
en histoire de l'art***

**Prof. Jan Blanc**

Département d'histoire de l'art

Image : Jacob de Wet, *Le Triomphe de Mordechai*, v. 1671,  
huile sur sur bois, 77 x 110 cm, collection privée

Au cours des vingt dernières années, les recherches des historiens et des historiens de l'art sur le XVIIe siècle ont connu des progrès spectaculaires, par le truchement de nouvelles manières d'envisager et d'étudier les sources et les archives mais aussi en renonçant à certaines idées reçues auxquelles ils étaient restés attachés depuis le XIXe siècle, et que les études et expositions conçues de seconde main ont continué et continuent encore à véhiculer. Dans le cadre de cette présentation, je reviendrai sur quelques-uns de ces lieux communs, avant d'esquisser quelques nouvelles directions possibles de recherche sur le « siècle d'or » hollandais.

Spécialiste de l'art et de la théorie de l'art néerlandais du XVIIe siècle auquel il a consacré plusieurs monographies, des traductions et de nombreux articles, Jan Blanc dirige depuis avril 2017 le projet de recherche : « Un Siècle d'or ? Repenser la peinture néerlandaise du XVIIe siècle » (<https://www.dutch-golden-ages.com>), qui a été salué par la communauté des historiens et des historiens de l'art du siècle d'or, et donnera lieu à plusieurs conférences et publications consacrées à la décontraction d'un certain nombre des catégories historiographiques du « siècle d'or ».