



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Version officielle du 03.03.2011

DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRA-
TURES ITALIENNES**

MAITRISE UNIVERSITAIRE

(MASTER OF ARTS (MA))

Entrée en vigueur : Septembre 2011



Avant-propos

Philologie, exégèse, linguistique sont les trois axes portants, en étroite et constante interaction, de cette Maîtrise en langue et littérature italienne de l'Université de Genève – qui se caractérise par l'attention portée aux structures formelles, conceptuelles et expressives du texte, en particulier du **t e x t e é c r i t**, vecteur privilégié de la pensée individuelle et de la culture dans ses stratifications historiques.

Les œuvres littéraires et la langue dans ses multiples manifestations seront étudiées dans toute leur richesse et complexité en faisant recours à des méthodologies variées, mais qui se placent résolument à l'écart des modes éphémères. Les principaux domaines abordés dans la Maîtrise sont d'une part l'édition critique, la genèse textuelle, la description linguistique et stylistique, le commentaire philologique et l'exégèse du texte littéraire; d'autre part, la réflexion théorique sur des questions de linguistique, en particulier de sémantique de l'énoncé et du texte, et l'examen fouillé d'aspects linguistiques spécifiques.

Cette Maîtrise transmet donc des connaissances techniques approfondies dans les trois domaines mentionnés. Mais en même temps, parce qu'elle se focalise spécifiquement sur les compétences d'analyse et de production textuelles, elle fournit des outils d'importance capitale dans de très nombreux contextes, en assurant ainsi flexibilité et polyvalence professionnelles. Parmi les perspectives professionnelles de cette Maîtrise on mentionnera ainsi :

- Toutes les professions du secteur tertiaire (économie, tourisme, édition, média, bibliothèques, organisations internationales, milieux artistiques et musicaux, etc.) comportant la rédaction, l'élaboration, l'analyse approfondie de textes et de discours – et pour lesquelles une bonne connaissance de la langue et de la culture italienne est un atout supplémentaire.
- L'enseignement de la langue et de la littérature italiennes.
- La recherche scientifique dans les domaines de l'histoire littéraire, de la philologie et de la linguistique.



MAITRISE UNIVERSITAIRE

MASTER OF ARTS (MA)

Conditions d'admission

- Pour l'admission à la Maîtrise, il faut justifier d'un BA comportant un minimum de 60 crédits ECTS dans cette discipline ou de connaissances jugées équivalentes.
- Les étudiant-e-s qui ne sont pas titulaires d'un certificat de fin d'études secondaires comportant une langue classique et qui n'ont pas effectué une formation de niveau universitaire jugée équivalente doivent satisfaire, pour l'obtention du MA, à l'exigence d'une initiation au latin ou au grec ancien. Deux possibilités sont offertes :
 - choisir, comme module à option MA4 ou MA5, « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques » ;
 - effectuer, parallèlement au cursus complet de MA, un module supplémentaire « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques »

Examen écrit.

- Selon le Règlement d'études de la Faculté, une (au moins) des évaluations des modules MA1, MA2 et MA3 sera constituée par un examen écrit.

Module MA1	Philologie italienne	12 crédits
Description	Initiation à l'étude des méthodes de la recherche philologique et à ses applications aux textes de la littérature italienne classique et moderne	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"> • 1-2 h/Année de cours-séminaire (CS): «Introduction à la philologie italienne» • 2 h/Année de séminaire (SE) : «Sujet de philologie italienne» 	
Attestation	À obtenir dans le séminaire (SE) selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral portant sur le CS	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



Module MA2	L'interprétation du texte littéraire	12 crédits
Description	Développement des capacités d'analyse et d'interprétation dans le cadre de la lecture approfondie d'œuvres littéraires.	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none">• 1-2 h/Année de cours (CR): «Sujet de littérature italienne»• 1-2 h/Année de séminaire (SE) : «Sujet de littérature italienne »	
Attestation	À obtenir dans le SE selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen écrit (8 heures) portant sur le CR	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module MA3	Linguistique italienne	12 crédits
Description	Étude approfondie de sujets spécifiques de sémantique de la phrase et du texte. Thèmes choisis d'histoire de la langue. Analyse linguistique et stylistique avancée de textes littéraires (XIX ^e et XX ^e siècles).	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none">• 1h/Année de séminaire (SE 1) : «Sujet de linguistique italienne»• 1h/Année de séminaire (SE 2) : «Sujet d'histoire de la langue italienne»• 1-2 h/Année de séminaire (SE 3) : «Analyse linguistique et stylistique de textes littéraires»	
Attestation	À obtenir dans deux des séminaires SE 1, SE 2, SE 3 (travail écrit dans un séminaire, participation active dans l'autre – selon des modalités définies en début d'enseignement)	
Évaluation	Examen oral portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour l'attestation	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



Mémoire	30 crédits
Description	<p>Le mémoire porte sur l'une des matières enseignées dans le Master d'Italien (Littérature médiévale et de la Renaissance, Littérature moderne et contemporaine, Philologie, Linguistique, Histoire de la langue, Stylistique, etc.). Il est rédigé en italien. Sa dimension et son format varient selon le sujet choisi : édition critique, commentaire, essai, étude de la langue d'un auteur, étude d'un problème linguistique, etc. À titre indicatif, le mémoire-essai comprendra sans les annexes 60-80 pages : ≈ 120.000 à 160.000 signes, espaces non compris. Il s'agira en tout cas d'un travail de recherche, dont l'investissement correspond au nombre de crédits attribués.</p>
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 1-2 h/Année de Séminaire de recherche (voir Module MA4) <p>Les mémorant-e-s sont tenus de participer régulièrement aux séminaires et conférences organisés par l'Unité d'italien</p>
Évaluation	<p>Le mémoire fait l'objet d'une soutenance en langue italienne d'environ 60 minutes, dont il est tenu compte dans la note attribuée au mémoire.</p>
Remarque(s)	/



Modules à option

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4 et MA5) est libre. Toutefois l'étudiant-e qui souhaite approfondir ses connaissances dans sa discipline de mémoire peut choisir jusqu'à deux modules supplémentaires en langue et littérature italiennes :

- soit en répétant un/deux modules proposés en MA1, MA2 ou MA3 mais avec un programme différent,
- soit en optant pour le module MA4 suivant :

Module MA4	Recherches en littérature et en linguistique	12 crédits
Description	Présentation et discussion de travaux de recherche en cours, philologiques, critique et linguistiques – avec attention particulière aux données, à l'argumentation, à la méthode	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none">• 1-2 h/Année de séminaire (SE1) : «Linguistique»• 1-2 h/Année de séminaire (SE2) : «Littérature»	
Attestation	À obtenir dans un séminaire (SE 1 ou SE 2) selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour l'attestation	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

Module MA1	Philologie italienne	12 crédits
Module MA2	L'interprétation du texte littéraire	12 crédits
Module MA3	Linguistique italienne	12 crédits
Module MA4	Recherches en littérature et en linguistique	12 crédits