



Thüring von Ringoltingen: Melusine  
(1456), nach dem Erstdruck Basel:  
Richel um 1473/74 (St. Peter pap.  
23), fol. 68r.

## ***L'allaitement fait-il récit ? Quelques pistes pour un bilan de recherches en littérature française médiévale dans le cadre du projet sinergia « lactation in history »***

**Prof. Yasmina Foehr-Janssens**

Département de langues et littératures françaises  
et latines médiévales

Dans le cadre du projet de recherche « lactation in history » financé par le FNRS, un groupe de médiévistes spécialistes de l'histoire de la littérature et de l'histoire de l'art ont concentré leur attention sur les représentations du lait et de l'allaitement dans les productions culturelles médiévales. Un certain nombre d'obstacles se dressaient sur leur route et notamment, pour ce qui concerne la littérature française médiévale, le manque presque complet de références critiques sur la question de la figuration des tâches liées à la reproduction humaine dans les œuvres de fiction. Une des questions de recherche posées a donc été : peut-on penser un motif narratif de l'allaitement ? A quelles conditions ? Quel en est le profit ?

Au terme d'une recherche de plusieurs années, je voudrais évoquer les grandes lignes de notre investigation et montrer que la référence à l'allaitement, loin de n'être qu'une vague mention anecdotique, joue un rôle structurant dans certains types de récits et contribue à articuler les sèmes apparemment contradictoires de la vulnérabilité et de la distinction sociale. En outre, le motif du partage du lait ouvre la voie à de surprenantes représentations de communautés mixtes alliant humains et animaux, dont la fonction et la signification doivent être interrogée avec soin, en respectant les conceptions médiévales de la dichotomie entre nature et culture.

Yasmina Foehr-Janssens est professeure de littérature française médiévale à l'Université de Genève. Ses recherches portent sur le récit médiéval et la mise en recueil de textes narratifs brefs, notamment dans les collections de récits d'origine orientale. Elle travaille également sur les représentations des identités de genre dans les intrigues romanesques médiévales et a développé depuis 2001 un module d'enseignement en Etudes Genre à la Faculté des Lettres. Cette orientation de ses recherches l'a amenée à diriger un programme de recherche interdisciplinaire (FNS sinergia) sur l'histoire des pratiques et des représentations de l'allaitement et leur impact sur la sphère publique (<https://unige.ch/lactationinhistory/>). Un ouvrage de synthèse sur ces questions est en cours d'élaboration.