



« The best poem of the best poet » : *Les Géorgiques* de Virgile

Prof. Damien Nelis

(Département des sciences de
l'antiquité)

Illustration : Virgile, *Géorgiques*: Vaticanus folio 06

Dans cette conférence, je tenterai de présenter un survol de l'état de la recherche en ce qui concerne les *Géorgiques* de Virgile, un poème didactique consacré à l'agriculture publié autour de 29 av. J.-C. Ce texte, souvent considéré comme l'un des plus difficiles de toute la littérature latine, pose de multiples problèmes d'interprétation. En 45 minutes, il ne me sera pas possible de tous les traiter, mais je tâcherai de soulever des questions de genre littéraire, d'intertextualité, de poésie et politique, et de la place occupée par ce poème dans la carrière de Virgile.

Damien Nelis est professeur de langues et littérature latine à UNIGE. Ses recherches portent principalement sur la poésie hellénistique et sa réception à Rome, l'*Enéide* de Virgile, la poésie d'époque flavienne, et la tradition épique. Il a publié récemment un volume intitulé *Intertextuality in Flavian Epic Poetry : Contemporary Approaches*. Ed. by Coffee, Neil / Forstall, Chris / Galli Milić, Lavinia / Nelis, Damien. De Gruyter, Berlin 2020. Il rédige actuellement une monographie sur les *Géorgiques* de Virgile.