

QUESTIONS DE RECHERCHE

26 mars 2020
12h15-13h45 | salle B108



Littérature et visualisation : un projet sur l'œuvre d'Italo Calvino

Prof. Francesca Serra
(Département de langues et
littératures romanes)

Illustration : Francesca Capellini pour le « Corriere della Sera »

Aujourd'hui l'écrivain Italo Calvino aurait presque cent ans. Et face aux transformations profondes auxquelles la littérature, les livres, les moyens de communication et la recherche sont confrontés, il ne serait pas resté claquemuré pour défendre la citadelle humaniste assiégée. Il serait sorti pour voir. C'est pourquoi le projet financé par le Fonds National Suisse et intitulé *Atlante Calvino : letteratura e visualizzazione* a mis en contact une équipe littéraire de l'Unité d'italien de l'Université de Genève avec le laboratoire de recherche DensityDesign du Polytechnique de Milan, spécialisé dans les projets de Digital Humanities et data visualisation, avec la collaboration de la maison d'édition Mondadori, qui détient les droits de l'œuvre complète de Calvino : pour prendre le pari de la critique littéraire, vue comme un exercice intellectuel ouvert à l'expérimentation.

Francesca Serra est professeure de littérature italienne dans le Département de langues et littératures romanes de l'Université de Genève. Spécialiste de la littérature du XVIII^e et du XX^e siècles, elle a enseigné à l'Université de Florence, de Sienne, de Trente et au Smith College. Sur l'œuvre d'Italo Calvino elle a publié deux livres (*Calvino e il pulviscolo di Palomar*, 1996; *Calvino*, 2006) et plusieurs articles.