



Repenser un monument dans son contexte : la Colonne trajane et l'urbanisme romain à l'époque impériale

Prof. Lorenz E. Baumer

(Département des sciences de l'Antiquité)

Illustration : Vue de la colonne de Trajan. Source: Wikimedia, CC0

La colonne de Trajan est l'un des monuments antiques les plus impressionnants du paysage urbain de Rome, aujourd'hui encore plus frappant qu'à l'époque impériale, puisque les autres bâtiments du forum de Trajan ont été en grandes parties détruits par plusieurs tremblements de terre dévastateurs. La frise en spirale d'une longueur d'environ 200 m qui décore la colonne et qui donne en 155 scènes le récit du triomphe des Romains sur les Daces fait l'objet continu de la recherche, alors que des nouvelles fouilles ont permis de compléter notre connaissance du forum. La tombe de l'empereur qui se trouvait selon les textes antiques dans le socle de la colonne a suscité cependant beaucoup moins d'attention, même si Trajan était le seul empereur romain qui fût enterré « intra urbem » et alors à l'intérieur de la ville. La recherche qui fera l'objet du séminaire entame une nouvelle lecture de la colonne de Trajan, du forum et enfin de la tombe de cet empereur du 2^e siècle apr. J.-C. qui est surtout apprécié pour ses exploits militaires. Elle vise à questionner par une combinaison de plusieurs approches complémentaires l'architecture, la décoration sculptée et enfin le rôle urbanistique de cet ensemble monumental pour mieux comprendre le système des références politiques et enfin l'image que Trajan a souhaité donner de son règne à ses contemporains aussi bien qu'à la postérité.

Lorenz E. Baumer est professeur ordinaire d'archéologie classique au Département des sciences de l'Antiquité. Après le doctorat et l'habilitation à l'Université de Berne, il a enseigné en tant que professeur invité à l'EPHE à Paris et à l'Université Paul-Valéry à Montpellier. Spécialiste de la sculpture antique et des sanctuaires ruraux, il dirige des projets de fouilles et de recherches en Méditerranée (Sicile, Calabre, Grèce). S'intéressant aux contacts du monde romain avec l'Extrême-Orient, il a développé récemment un projet de collaboration et de recherches internationales avec l'Université Renmin à Pékin. Il s'engage par ailleurs pour la Collection des moulages de l'Université de Genève où il présente régulièrement des expositions.