



**DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES**

**PLAN D'ÉTUDES  
DE LANGUE ET LITTÉRATURE  
ITALIENNES**

**BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE  
BACHELOR OF ARTS (BA)**

*Entrée en vigueur : Septembre 2021*

## Avant-propos

L'étude de la langue, de la littérature et de la culture italiennes, qui sont également propres à une partie de la Suisse, joue un rôle de premier plan dans tout curriculum consacré aux sciences humaines. La littérature italienne et sa langue ont eu un rôle central dans la fondation et le développement de la culture européenne. Leurs continuité, profondeur et variété en font un extraordinaire laboratoire de l'expression artistique, toujours en résonance avec les autres disciplines : de la musique à l'histoire de l'art, du théâtre au cinéma, de la science à la philosophie. Tradition et innovation sont les mots-clés pour connaître cette longue et passionnante histoire.

### Domaines :

Les études d'italien se divisent en trois domaines principaux :

- Littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance
- Littérature italienne moderne et contemporaine
- Linguistique italienne

### Organisation :

a) *Connaissances linguistiques préalables.* Les enseignements sont dispensés en langue italienne. Il est donc demandé d'avoir au préalable une connaissance de niveau B2 de la langue pour le BA et de C1 pour le MA. Pour prendre en compte l'écart entre étudiant-e-s 'italophones' (en possession d'une maturité en langue italienne) et non italophones (= ceux qui ont une maturité dans une autre langue), le plan d'études prévoit pour le module BA2 des enseignements en partie différenciés. Les étudiant-e-s qui n'ont jamais fait d'italien et qui désirent néanmoins commencer l'étude de cette langue à partir d'un niveau très élémentaire devront s'annoncer aux enseignant-e-s de l'unité, qui les conseilleront.

b) *Les étudiants qui ne sont pas titulaires d'un certificat de fin d'études secondaires comportant le latin* doivent satisfaire, pour l'obtention du BA, à l'exigence d'une connaissance élémentaire de la langue latine. Cette connaissance peut être obtenue dans le cadre d'une initiation hors module au latin. L'initiation au latin peut être remplacée par le module BA15 « Langue et culture latines » ou « Langue et linguistique latines ».

### Débouchés :

- i) les professions du secteur tertiaire (économie, tourisme, édition, média, bibliothèques, organisations internationales, milieux artistiques et musicaux, etc.) comportant la rédaction, l'élaboration, l'analyse approfondie de textes et de discours – et pour lesquelles une bonne connaissance de la langue et de la culture italienne est un atout supplémentaire;
- ii) l'enseignement de la langue et de la littérature italiennes;
- iii) la recherche scientifique dans les domaines des études littéraires et linguistiques.



## BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

### BACHELOR OF ARTS (BA)

#### Condition d'admission

Les étudiant-e-s qui ne sont pas porteurs d'un certificat de fin d'études secondaires comportant le latin doivent satisfaire, pour l'obtention du BA, à l'exigence d'une connaissance élémentaire de la langue latine.

<b>Module BA1</b>	<b>Littérature moderne et contemporaine</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Introduction à la littérature italienne du XVII <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 x 2h/Semestre de CR ou de CS</li><li>• 1 - 2h/Année de SE</li></ul>	
Attestation	À obtenir dans le cadre du SE, selon les modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Contrôle continu dans le cadre du CR/CS	
Condition(s)	La note de 4 est requise pour la réussite de ce module	
Remarque(s)	La réussite de ce module conditionne l'accès aux modules BA5, BA6 et BA7	



<b>Module BA2</b>	<b>Introduction à la langue et à la linguistique italienne</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Introduction aux outils pour l'étude de la langue italienne	
Pré-requis	/	
Enseignements	<p>Pour tout-e-s :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 - 2h/Année de CR ou de CS : Introduction à la description de la langue italienne</li></ul> <p>Pour les non-italophones :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de TP : Grammaire et expression écrite</li></ul> <p>Pour les italophones :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de SE : Sujet de linguistique italienne ou Sujet de stylistique</li></ul>	
Attestation	À obtenir dans le cadre des TP pour les non-italophones ; dans le cadre du SE pour les italophones selon les modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral (environ 30 minutes, préparation 30 min) à obtenir dans le cadre du CR/CS	
Condition(s)	La note de 4 est requise pour la réussite de ce module	
Remarque(s)	/	



<b>Module BA3</b>	<b>Littérature du Moyen Âge et de la Renaissance</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Introduction à la littérature italienne des origines au XVI <sup>e</sup> siècle	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 x 2h/Semestre de CR ou de CS</li><li>• 1 - 2h/Année de SE</li></ul>	
Attestation	À obtenir dans le cadre du SE, selon les modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Contrôle continu dans le cadre des CR ou des CS	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Module BA4</b>	<b>Linguistique et histoire de la langue italienne</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Perfectionnement des outils pour l'étude de la langue italienne. Les grandes lignes de l'histoire de la langue italienne	
Pré-requis	Avoir suivi les enseignements du BA2 au préalable	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 x 1 - 2h/Semestre de CR : Histoire de la langue italienne</li><li>• 2h/Semestre de SE : Sujet de linguistique italienne ou Sujet de stylistique</li><li>• 2h/Semestre de TP : Rédaction</li></ul>	
Attestation	Une attestation à obtenir dans le cadre du SE et une attestation à obtenir dans le cadre du TP, selon les modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen écrit (4 heures) portant sur le CR	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module BA5</b>	<b>Littérature et interdisciplinarité</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Étude de la littérature italienne en relation avec d'autres disciplines	
Pré-requis	Avoir réussi le BA1 au préalable	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 x 1 - 2h/Semestre de CR ou de CS</li><li>• 2 x 2h/Semestre de SE</li></ul>	
Attestation	À obtenir dans le cadre du SE, selon les modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral portant sur le CR ou le CS (environ 30 minutes, préparation 30 min)	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module BA6</b>	<b>Théorie et critique littéraires</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Approches théoriques et critiques aux œuvres de la littérature italienne	
Pré-requis	Avoir réussi le BA1 au préalable	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 x 2h/Semestre de CR</li><li>• 1 - 2h/Semestre de SE</li><li>• 1 - 2h/Semestre de TP : Rédaction</li></ul>	
Attestation	Une attestation à obtenir dans le cadre du SE et une attestation à obtenir dans le cadre du TP, selon les modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral (environ 30 min, préparation 30 min) portant sur le CR	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Module BA7</b>	<b>Méthodes et problèmes en littérature</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Les grands thèmes et les questions méthodologiques de la littérature italienne	
Pré-requis	Avoir réussi le BA1 au préalable	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de CR</li><li>• 2h/Année de SE</li></ul>	
Attestation	À obtenir dans le cadre du SE, selon les modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen écrit (6 heures) portant sur le CR	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



## **MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES**

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

<b>Module BA1</b>	<b>Littérature moderne et contemporaine</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module BA2</b>	<b>Introduction à la langue et à la linguistique italienne</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module BA3</b>	<b>Littérature du Moyen Âge et de la Renaissance</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module BA4</b>	<b>Linguistique et histoire de la langue italienne</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module BA5</b>	<b>Littérature et interdisciplinarité</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module BA6</b>	<b>Théorie et critique littéraires</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module BA7</b>	<b>Méthodes et problèmes en littérature</b>	<b>12 crédits</b>