



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Monsieur Marco JALLA

Candidat au doctorat ès lettres en Histoire de l'art

soutiendra sa thèse intitulée

« La copie à l'œuvre. Usages des copies peintes au XIXe siècle en France et en Allemagne »

Vendredi 6 mai 2022

14h00

Espace Colladon

(Rue Jean-Daniel-COLLADON, 2 – 1^{er} étage)

Jan BLANC
Doyen

Composition du jury : Professeur Jan Blanc, président du jury
Professeur Dario Gamboni, directeur de thèse
Professeur Stephen Bann, professeur émérite (University of Bristol)
Professeure France Nerlich (Institut National d'Histoire de l'Art, Paris)
Professeure Evangelhia Stead (Université Versailles Saint-Quentin)
Professeure Kerstin Thomas (Universität Stuttgart)