



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

**Madame Naïma JORNOD**

Candidate au doctorat ès lettres en Histoire de l'art  
soutiendra sa thèse  
intitulée

« La force du dessin. Une poïétique de l'œuvre de Le Corbusier »

**Samedi 20 janvier 2024**

**14h00**

**Espace Colladon**

(rue Jean-Daniel Colladon 2, 1205 Genève)

La soutenance est publique

Francesca SERRA  
Doyenne

Composition du jury :

Professeure Marie Theres Stauffer, présidente du jury (Université de Genève)  
Professeur Cyrille Simonnet, directeur de thèse (Université de Genève)  
Professeur Frédéric Elsig, codirecteur de thèse (Université de Genève)  
Professeure Françoise Ducros (Université Paris IV)  
Professeur Antoine Picon (Harvard University)