



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

**Madame Célia HONORÉ**

Candidate au doctorat ès lettres en Histoire de l'art  
soutiendra sa thèse  
intitulée

« Photographier les criminelles. Figures de la déviance féminine dans la culture visuelle  
de la modernité (France, 1855-1914) »

**Vendredi 16 février 2024**

**14h00**

**Salle Phil 211**

(boulevard des Philosophes 22, 1204 Genève)

La soutenance est publique

Francesca SERRA  
Doyenne

Composition du jury : Professeure Daniela Solfaroli Camillocci, présidente du jury (Université de Genève)  
Professeure Giovanna Zapperi, directrice de thèse (Université de Genève)  
Professeur Christian Joschke (École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris)  
Professeure Juliette Rennes (École des hautes études en sciences sociales, Paris)  
Professeur Marc Renneville (CNRS / Centre Alexandre Koyré, Paris)