



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

**Monsieur Florim DUPUIS**

Candidat au doctorat ès lettres en Musicologie  
soutiendra sa thèse  
intitulée

« Embodying the Soundtrack: An Analytic Approach to the Corporeality of Film Music »

**Mardi 11 juin 2024**

**14h00**

**Salle Phil 216**

(Uni-Philosophes, bd des Philosophes 22, 1205 Genève)

La soutenance est publique

Francesca SERRA  
Doyenne

Composition du jury :

Professeur Frédéric Elsig, président du jury (Université de Genève)  
Professeur Ulrich Mosch, directeur de thèse (Université de Genève)  
Professeure Guillemette Bolens, co-directrice de thèse (Université de Genève)  
Professeure Annabel Cohen (University of Prince Edward Island, Canada)  
Professeur Jérôme Rossi (Université Lumière Lyon 2)