

BA1a – Introduction à la philosophie et à son histoire

## **Repenser l’histoire de la philosophie : femmes philosophes**

Cours public [Me, 10h-12h, UOG]

Laurent Cesalli, [laurent.cesalli@unige.ch](mailto:laurent.cesalli@unige.ch)

Lucie Mercier, [lucie.k.mercier@gmail.com](mailto:lucie.k.mercier@gmail.com)

### **Descriptif**

Depuis une trentaine d’années, les débats autour de la place des femmes en histoire de la philosophie ont pris une place centrale en histoire et en historiographie de la philosophie. Le travail de révision du canon reste monumental. Ce chantier de réécriture implique l’exhumation de sources et l’intégration de corpus oubliés. Il implique également un questionnement d’ordre général sur les thèmes ‘légitimes’ ou ‘illégitimes’ de la philosophie et sur les normes ou biais souvent implicites qui régissent la pratique de l’histoire de la philosophie. Cet enseignement entend contribuer au travail de transformation du canon qui est en cours en proposant un parcours exclusivement féminin à travers la longue histoire de la philosophie, de l’Antiquité à nos jours. Ce parcours ne vise pas à l’exhaustivité : il se constitue plutôt d’une série de moments choisis. Les séances de ce cours public seront, pour la plupart, animées par des philosophes invitées.

### **Objectif**

Problématiser, à partir d’une étude de cas – les femmes philosophes –, la manière traditionnelle ou standard de considérer la philosophie et son histoire.

### **Bibliographie**

→ NB: des compléments bibliographiques seront proposés pour chaque séance  
BUXTON REBECCA, *The Philosopher’s Queens. The lives and legacies of philosophy’s unsung women*, Unbound, 2000.  
FRAISSE GENEVIÈVE, *Féminisme et philosophie*, Folio, 2020.  
LE DOEUFF MICHÈLE, *Le Sexe du savoir* (1998), réédition : ENS, 2023.  
LE DOEUFF MICHÈLE, *L’étude et le rouet*, Le Seuil, 1989.  
MÉNAGE GILLES, *Histoire des femmes philosophes* (1690), réédition : Arléa 2021.  
WAITHE MARY ELLEN, *A History of Women Philosophers*, 4 vols., Springer, 1987-1995.