



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

**Monsieur Simone BONICATTO**

Candidat au doctorat ès lettres en Histoire de l'art  
soutiendra sa thèse  
intitulée

« La pittura a Chieri tra Trecento e primo Cinquecento. Indagini sulla produzione artistica  
di un centro subalpino e sull'area del Piemonte occidentale »

**Samedi 30 novembre 2024**

**14h00**

**Espace Colladon**

(Rue Jean-Daniel Colladon 2, 1204 Genève)

La soutenance est publique

Francesca SERRA  
Doyenne

Composition du jury :

Professeur Mathieu Caesar, président du jury (Université de Genève)  
Professeur Frédéric Elsig, directeur de thèse (Université de Genève)  
Professeure Giovanna Saroni (Università di Torino)  
Professeur Michele Tomasi (Université de Lausanne)  
Professeur Andrea De Marchi (Università di Firenze)