

# SAUSSURE 1913-2012

## une source d'inspiration intacte!

Les mercredis, de 18h15 à 19h45  
Uni Bastions, salle B105

5. Whitney, et l'écologie - grammairien.
6. Whitney ~~comme~~ phonologiste.

Dans toute son oeuvre, Whitney n'a cessé de se plaire sur ce terrain

mais il y a deux passages plus propices  
l'oeuvre que tout le reste à faire sentir  
depuis le premier moment, exactement  
la pensée

• Dans un des derniers chapitres de *Life and growth of Language* Whitney dit que les hommes se sont servis de la voix pour donner des signes à leurs idées comme ils se seraient servis du geste ou d'autre chose, et parce que cela leur a semblé plus commode de se servir de la voix. Non.

- 1. La Grammaire Comparée
- 2. La Grammaire Comparée et la Linguistique

### INTRODUCTION

19 septembre **Saussure et son temps**  
Fabienne Reboul

### SAUSSURE ET L'ÉTUDE DES LANGUES ANCIENNES

26 septembre **Géographie linguistique et dialectologie: inédits**  
Luca Pesini

3 octobre **Saussure l'indianiste**  
Giuseppe D'Ottavi

31 octobre **Les anagrammes homériques**  
Pierre-Yves Testenoire

### LES ÉCRITS SUR LA LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

10 octobre **La valeur, un concept saussurien**  
Estanislao Sofia

17 octobre **Le premier cours de linguistique générale**  
François Vincent

24 octobre **De l'essence double du langage**  
Alessandro Chidichimo

### AUX CONFINS DE LA LINGUISTIQUE

14 novembre **Les anagrammes revisités**  
Davide Bruzzese

21 novembre **Sémiologie**  
Rossana De Angelis

28 novembre **La question des origines du langage**  
Thomas Robert

5 décembre **Le sens en partage**  
Valentina Bisconti

### CONCLUSION

12 décembre **Saussure aujourd'hui pour les philosophes, pour les linguistes**  
Curzio Chiesa, Claire Forel