



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

*Version officielle du 12.05.2010*

**PLAN D'ÉTUDES D'HISTOIRE ET CIVILISATION DU  
MOYEN ÂGE**

**MAÎTRISE UNIVERSITAIRE  
MASTER OF ARTS (MA)**

*Entrée en vigueur : Septembre 2010*

## Avant-propos

### 1. Présentation et objectifs de la discipline

Les programmes d'études en histoire et civilisation du moyen âge proposent une approche aussi variée et complète que possible des réalisations culturelles de la période médiévale et entend fournir les instruments méthodologiques indispensables à leur compréhension. D'inspiration résolument transdisciplinaire, il fait appel à diverses unités d'enseignement, mettant à contribution les chaires spécialisées dans l'étude du moyen âge des départements d'histoire générale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie, de langues et littératures.

Destiné à un public désireux de connaître autrement que par l'entremise des productions, d'un aloi parfois douteux, de la « culture de masse » une longue période de notre histoire, qui nous est à la fois proche et lointaine, et à quoi s'accrochent presque toutes les racines de notre modernité, le plan d'études en histoire et civilisation du moyen âge s'appuie sur l'idée selon laquelle la culture médiévale est profondément unitaire ; elle peut donc faire l'objet d'une appréhension globale, en vertu de quoi ses diverses réalisations s'éclairent mutuellement. Pour autant, chacune des sciences qui collaborent au programme revendique la spécificité de ses démarches critiques, dont la confrontation est spécialement formatrice.

Les études en histoire et civilisation du moyen âge – une formation qui, au niveau du BA, n'a son équivalent dans aucune université européenne – préparent avant tout à l'enseignement supérieur et à la recherche. Mais elles constituent également une bonne formation, moyennant quelques compléments empruntés à d'autres champs chronologiques, à l'enseignement de l'histoire.

### 2. Connaissance des langues anciennes et modernes

Les enseignements sont dispensés en français (sauf dans le cadre de certaines des options du module BA5). Une connaissance au moins élémentaire du latin est requise pour le MA. Les étudiant-e-s qui ne seraient pas titulaires d'un diplôme de maturité comportant cette langue sont donc invité-e-s

- ❖ à suivre les cours d'initiation organisés par la Faculté, option « langue et linguistique » (hors module);
- ❖ à choisir «Langue et littérature latines» ou «Tradition classique» comme autre discipline de BA;
- ❖ ou à choisir «Langue et linguistique latines» comme module BA15

### 3. Modes d'évaluation

Les modes d'évaluation des modules sont définis dans le présent plan d'études. Les étudiant-e-s doivent impérativement prendre contact avec les enseignant-e-s concerné-e-s avant de s'inscrire aux examens, afin de définir leur champ d'épreuve exact.



#### **4. Combinaisons de disciplines recommandées**

L'association entre les plans d'études en histoire et civilisation du moyen âge, d'orientation d'abord historique, et en langues et littératures françaises et latines médiévales, de contenu plus philologique, offre une formation vraiment complète dans le domaine des études médiévales.

## MAÎTRISE UNIVERSITAIRE

### MASTER OF ARTS (MA)

#### Conditions d'admission :

- Pour l'admission à la Maîtrise, il faut justifier d'un BA comportant un minimum de 60 crédits ECTS dans cette discipline ou de connaissances jugées équivalentes.
- Une connaissance au moins élémentaire du latin est requise pour le MA. Les étudiant-e-s qui ne seraient pas titulaires d'un diplôme de maturité comportant cette langue sont donc invité-e-s :
  - à suivre les cours d'initiations organisés par la Faculté, option « langue et linguistique » (hors module) ;
  - à choisir « Langue et littérature latines » ou « Tradition classique » comme autre discipline de BA ;
  - ou à choisir « Langue et linguistique » comme module BA15.

Module MA1	Histoire médiévale, niveau avancé	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h/Année de CR, Histoire médiévale.</li> <li>• 2 x 2h/Semestre de SE, Histoire médiévale.</li> </ul>	
Attestation(s)	Une attestation doit être obtenue dans l'un des deux séminaires.	
Evaluation	Travail écrit (environ 20 pages, soit 40'000 signes) en relation avec la matière de l'autre séminaire, suivi d'une petite soutenance (environ 15 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module MA2</b>	<b>Littératures du moyen âge</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Ce module transversal se propose d'offrir aux étudiant-e-s l'occasion de suivre, autour d'un thème commun renouvelé chaque année, des enseignements portant sur la littérature médiévale telle qu'elle se présente dans diverses traditions linguistiques. Il ambitionne de mettre en évidence l'importance des échanges culturels et intellectuels au moyen âge. En rompant avec le cloisonnement par langues des enseignements de littérature médiévale, il s'agit d'enrichir la lecture des œuvres grâce à une plus large mise en perspective de leurs caractéristiques génériques ou thématiques.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 x 2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE, à choisir dans une liste d'enseignements en littérature regroupés autour d'un thème annuel.</li> </ul>	
Attestation(s)	Une attestation doit être obtenue dans l'un des enseignements suivis.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) portant au moins sur les œuvres étudiées dans les deux autres enseignements.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Module MA3</b>	<b>Philosophie médiévale, niveau avancé OU Histoire de l'art médiéval, niveau avancé</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	--	-------------------

<b>Module MA3</b>	<b>Philosophie médiévale, niveau avancé</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 x 2h/Semestre de SE, 2 séminaires de philosophie médiévale « avancée ».</li> </ul>	
Attestation(s)	Travail écrit de recherche avec soutenance (environ 25 pages, soit 50'000 signes), ou présentation orale (environ 45 minutes) dans le cadre d'un des enseignements.	
Evaluation	Examen écrit (8 heures) portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour l'attestation.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU



<b>Module MA3</b>	<b>Histoire de l'art médiéval, niveau avancé</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 x 2h/Semestre de SE, 2 séminaires d'histoire de l'art médiéval (champ de spécialisation).</li></ul>	
Attestation	/	
Evaluation	Examen écrit (6 heures) portant sur le champ des deux séminaires, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Mémoire</b>	<b>30 crédits</b>
Description	Le mémoire est un travail de recherche mené de façon autonome par l'étudiant-e, réalisé dans l'un ou l'autre des domaines offerts par le plan d'études. Compte tenu de la nature de celui-ci, les travaux visant à mettre en œuvre, ou à confronter, les approches d'un sujet par deux disciplines ou plus conviennent particulièrement bien au cadre défini par le MA en histoire et civilisation médiévales.
Enseignement(s)	Un colloque réunissant les mémorant-e-s et les doctorant-e-s est organisé à intervalles réguliers.
Evaluation	Le mémoire dactylographié (60-80 pages, soit 120'000-160'000 signes) fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes, dont il est tenu compte dans la note attribuée au mémoire.



## Modules à option :

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4, MA5, MA6) est libre. Toutefois, l'étudiant-e qui souhaite approfondir ses connaissances dans sa discipline de mémoire peut en principe choisir jusqu'à deux modules dans la combinaison proposée ci-dessous, et composer ainsi un MA "monodisciplinaire"<sup>1</sup>.

<b>Module MA4</b>	<b>Module à option</b>	<b>12 crédits</b>
Répétition de MA3, en choisissant l'option non retenue pour MA3.		

<b>Module MA5</b>	<b>Module hors discipline</b>	<b>12 crédits</b>
En fonction de l'offre des départements et unités concernées, on peut choisir un module de MA en littératures médiévales française et latine, allemande, anglaise, italienne, espagnole et byzantine (se reporter aux plans d'études concernés).		

<b>Module MA6</b>	<b>Module hors discipline</b>	<b>12 crédits</b>
En fonction de l'offre des départements et unités concernées, on peut choisir un module de MA en littératures médiévales française et latine, allemande, anglaise, italienne, espagnole et byzantine (se reporter aux plans d'études concernés).		

---

<sup>1</sup> Le terme « monodisciplinaire » n'a qu'une valeur descriptive et ne correspond pas à un titre particulier (voir communiqué du Conseil de Faculté, séance du 12 janvier 2005).



## **MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES**

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

<b>Module MA2</b>	<b>Littératures du moyen âge</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	----------------------------------	-------------------

Avec des exigences adaptées :

<b>Module BA6</b>	<b>Sciences auxiliaires</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	-----------------------------	-------------------