

# SEMESTRE D'AUTOMNE 2014-2015

entrée libre

## COURS PUBLICS

<b>FRANÇAIS</b>	<b>Correspondances poétiques et critiques (Baudelaire et Eliot)</b> Patrizia Lombardo	Me 12-14	B105
<b>LITTÉRATURE COMPARÉE</b>	<b>Théâtre et violence: de la tragédie classique au drame contemporain</b> Markus Winkler	Lu 16-18	B220
<b>LINGUISTIQUE</b>	<b>Introduction aux sciences du langage</b> Ur Shlonsky	Ve 10-12	B112
	<b>Origines, structures et usages du français</b> Jacques Moeschler	Ma 16-18	B106
<b>ALLEMAND</b>	<b>Höfisch-didaktische Literatur im hohen Mittelalter</b> René Weztel	Ve 12-13	B105
<b>ANGLAIS</b>	<b>The First World War and Contemporary Memory</b> Martin Leer	Me 12-14	B108
<b>ITALIEN</b>	<b>Moravia nel ventennio: I, gli anni Venti</b> Giovanni Bardazzi	Ma 8-10	SO013
<b>ARMÉNIEN</b>	<b>Chanter d'amour au Moyen Age: l'essor de la poésie lyrique arménienne</b> Valentina Calzolari	Ve 14-16 tous les 15 jours	A320
<b>PHILOSOPHIE</b>	<b>Introduction à la philosophie des neurosciences</b> Marcel Weber	Je 12-14	A206
<b>HISTOIRE</b>	<b>Utopisme et conjecture de Thomas More à H. G. Wells: une histoire culturelle du «meilleur des mondes»</b> Michel Porret	Je 16-18	B101
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>La Fabrique de l'œuvre d'art durant la période moderne (1400-1800) I</b> Jan Blanc	Ma 12-14	MAH
<b>ÉTUDES GENRE</b>	<b>Parents, parentés, parentalités: familles et filiations en tout genre</b> Yasmina Foehr-Janssens, Agnès Vannouvong et autres intervenant-e-s	Ve 10-12	A206

## CYCLES DE CONFÉRENCES

<b>SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ</b>	<b>Auguste – pour le meilleur et pour l'Empire</b>	Ma 18-19	B101
<b>ÉCOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANÇAISES</b>	<b>Regards sur l'interculturalité</b>	Je 16-18	B104

B = Uni Bastions, A = Uni Bastions Aile Jura, SO= Saint-Ours, MAH = Auditorium du Musée d'art et d'histoire  
Les cours du semestre d'automne débutent le **mercredi 17 septembre 2014**

# SEMESTRE DE PRINTEMPS 2015

entrée libre

## COURS PUBLICS

<b>ALLEMAND</b>	<b>Thomas Mann</b> Yahya Elsaghe	Ma 16-18	B214
<b>ANGLAIS</b>	<b>Medieval England</b> Lucy Perry	Ve 10-12	B105
<b>ITALIEN</b>	<b>Moravia nel ventennio: II, gli anni Trenta</b> Giovanni Bardazzi	Ma 8-10	SO013
<b>ARMÉNIEN</b>	<b>Dire l'indicible: littérature et arts après la Catastrophe (1915-2015)</b> Valentina Calzolari	Ve 14-16 tous les 15 jours	A320
<b>PHILOSOPHIE</b>	<b>Kant</b> Marcel Weber	Me 14-16	B307
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>La Fabrique de l'œuvre d'art durant la période moderne (1400-1800) II</b> Jan Blanc	Ma 12-14	MAH

## CYCLE DE CONFÉRENCES

<b>ÉTUDES MÉDIÉVALES</b>	<b>Au passage de la frontière: territoires et contacts dans le monde médiéval</b>	Me 18-19	B101
--------------------------	---	----------	------



B = Uni Bastions, A = Uni Bastions Aile Jura, SO= Saint-Ours, MAH = Auditorium du Musée d'art et d'histoire  
Les cours du semestre de printemps débutent le **lundi 16 février 2015**

FACULTÉ DES LETTRES

[www.unige.ch/lettres](http://www.unige.ch/lettres)



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE