



Les Bastions remémorent la guerre de 1914-1918

11 novembre 2014

Salle B 106

9.00 Deux mots pour ouvrir la journée

9.15

1. Michel Porret : Le paradis est à l'ombre du sabre. Georges Franju, *Hôtel des Invalides* (1951,1952)
2. Sylviane Dupuis : *J'ai tué* de Blaise Cendrars
3. Lukas Erne : « Strange Meeting » de Wilfred Owen et le « War Requiem » de Benjamin Britten.
4. Pierre Souyri : « Dis, grand-père, pourquoi tu as un trou dans la tête ? »

10.15

5. Sandrine Kott : « La paix maintenant ! » Les socialistes internationalistes à Zimmerwald en septembre 1915
6. Daniele Carluccio : « Sentimentaux à peine plus qu'il était de saison » (Breton et Vaché)
7. Claire Forel : Un matériau linguistique inédit : des lettres adressées à l'Agence internationale des prisonniers de guerre dès 1914

11.15 - 11.30 Pause

11.30

8. Guy Poitry : « Gustave Roud : l'emploi du temps »
9. Markus Winkler et Jeanne Wagner : La poésie allemande face à la guerre : à propos de Rainer Maria Rilke et Georg Trakl

12.30 - 14.00 : Déjeuner

14.00

10. Juan Rigoli : Les futuristes, la guerre et 'l'hygiène du monde'
11. Valérie Buechli : 'Mort pour la France' - La Grande Guerre de Victor Segalen (1878-1919)
12. Julien Zanetta : Claude Simon ; « La mort instantanée, peut-être »

15.00

13. Marco Sabbatini : Lecture de "La Guerre" de Giuseppe Ungaretti (1916-1919)
14. Martin Rueff : « La guerre ne passait pas » : le *Voyage au bout de la nuit* de Céline
15. Sveva Frigerio : *Le journal de guerre et de captivité* de Carlo Emilio Gadda

16.00 - 16.30 Pause

16.30

16. Jan Blanc : Quand les temps se confondent
17. Sébastien Heiniger : « Ceci est notre corps rompu pour tous » ; *Les Hosties noires* de Senghor entre hommage et espérance
18. Irène Hermann : Sortie de guerre conflictuelle en pays neutre

17.30

19. Patrizia Lombardo : Kubrick et la guerre
20. Brenno Boccadoro : *James Reese Europe*

18.30 - 19.00 Concert James Reese Europe par *The Fats Boys* (Adriano Bassani, Brenno Boccadoro, Thomas Winteler)