



Uni Bastions
Salle B 111 (1^{er} étage)
Rue De-Candolle 5

Librairie Le Rameau d'Or
17, Bv Georges-Favon, Genève
www.rameaudor.ch

Responsables

Jean-Philippe Jaccard, Ioulia Podoroga

Sécretariat

Université de Genève
Faculté des lettres - MESLO
22, boulevard des Philosophes, 1205 Genève
tél. (+41 22) 379 72 01
fax (+41 22) 379 71 24

Renseignements

Jean-philippe.jaccard@unige.ch
Podoroga.ioulia@gmail.com

Avec le soutien de la Faculté des lettres et
de la Commission administrative de l'Université de Genève

La philosophie dans l'art? Wassily Kandinsky: questions de transferts

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERDISCIPLINAIRE

Jeudi 4 décembre

Uni Bastions | Salle B111

JOURNÉES
KANDINSKY
À GENÈVE

Mercredi 3 décembre
Uni Bastions | Salle B111
Conférence publique
**Kandinsky se raconte: itinéraire
vers la peinture abstraite**
Philippe SERS (Paris)

Vendredi 5 décembre
Librairie Rameau d'Or
**Rencontre autour du livre
d'Olga MEDVEDKOVA**
**Kandinsky ou la critique des
critiques – Les écrits russes
de Kandinsky (1901-1911)**

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ DE RUSSE



Mercredi 3 décembre

Conférence publique | Entrée libre

Uni Bastions, Rue de Candolle 5, Salle B 111 (1^{er} étage)

18h **Kandinsky se raconte: itinéraire vers la peinture abstraite**
Philippe SERS (Paris)

Jeudi 4 décembre

Journée d'étude interdisciplinaire

La philosophie dans l'art?

Wassily Kandinsky: questions de transferts

Uni Bastions, Rue de Candolle 5, Salle B 111 (1^{er} étage)

10h *Mot d'ouverture*
Jean-Philippe Jaccard & Ioulia Podoroga

Matin | Présidence: Jean-Philippe Jaccard (Université de Genève)

10h15 **Le lien entre la quête radicale de l'art abstrait et les nombreux transferts vers d'autres formes d'art chez Kandinsky**
Jelena Hahl-Fontaine (Bruxelles)

11h **Considérations sur le lexique de Kandinsky: Peinture, Musique, Psychologie**
Nadia Podzemskaia (CRAL, CNRS, Paris)

11h45 *Pause-café*

12h15 **Les Formes pensées. Kandinsky et la physique transcendante (Zollner, Carl du Prel)**
Pascal Rousseau (Paris I, Panthéon-Sorbonne)

13h *Déjeuner*

Après-midi | Présidence: Ioulia Podoroga (Université de Genève)

14h30 **Forme, expression, expressivité. Kandinsky et la voie goethéenne**
Danièle Cohn (Paris I, Panthéon-Sorbonne)

15h15 **Kandinsky et Michel Henry. Un essai de lecture philosophique**
Ioulia Podoroga (Université de Genève)

16h *Pause-café*

16h30 **Autour du Salon 2: catalogue comme manifeste**
Olga Medvedkova (Centre Jean Pépin, CNRS, Paris)

17h15 **Les grands thèmes et les grandes notions de la pensée philosophique de Kandinsky et leur mise en œuvre dans son travail pictural, poétique et scénographique**
Philippe Sers (Paris)

Vendredi 5 décembre

Entrée libre

Librairie *Le Rameau d'Or*

17, Bd Georges-Favon, Genève

www.rameaudor.ch

18h **Rencontre autour du livre d'Olga MEDVEDKOVA**
Kandinsky ou la critique des critiques – Les écrits russes de Kandinsky (1901-1911)
Dijon, Ed. Presses du Réel, 2014