

# SEMESTRE DE PRINTEMPS 2015

entrée libre

## COURS PUBLICS

<b>ALLEMAND</b>	<b>Thomas Mann</b> Yahya Elsaghe	Ma 16-18	B214
<b>ANGLAIS</b>	<b>Medieval England</b> Lucy Perry	Ve 10-12	B105
<b>ITALIEN</b>	<b>Moravia nel ventennio: II, gli anni Trenta</b> Giovanni Bardazzi	Ma 8-10	SO013
<b>ARMÉNIEN</b>	<b>Dire l'indicible: littérature et arts après la Catastrophe (1915-2015)</b> Valentina Calzolari	Ve 14-16 tous les 15 jours	A320
<b>PHILOSOPHIE</b>	<b>Kant</b> Marcel Weber	Me 14-16	B307
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>La Fabrique de l'œuvre d'art durant la période moderne (1400-1800) II</b> Jan Blanc	Ma 12-14	MAH

## CYCLE DE CONFÉRENCES

<b>ÉTUDES MÉDIÉVALES</b>	<b>Au passage de la frontière: territoires et contacts dans le monde médiéval</b>	Me 18-19	B101
--------------------------	---	----------	------



B = Uni Bastions, A = Uni Bastions Aile Jura, SO= Saint-Ours, MAH = Auditorium du Musée d'art et d'histoire  
Les cours du semestre de printemps débutent le **lundi 16 février 2015**

FACULTÉ DES LETTRES

[www.unige.ch/lettres](http://www.unige.ch/lettres)



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE