

Semestre de printemps 2015
Les vendredis de 14h15 à 16h
Cours public de la Faculté

Uni-Philosophes, salle 204
Entrée libre

Dire l'indicible : littérature et arts après la Catastrophe (1915-2015)

Par Valentina Calzolari Bouvier
Professeure d'études arméniennes



- 20 février** Écrire après la Catastrophe ; écrire après la Shoah : comment trouver la parole indicible ?
- 6 mars** Individu et souffrance collective. Écriture et deuil.
Zabel Essayan, *Dans les ruines* (1911)
- 20 mars** Sur les routes de la déportation. Les premiers récits de témoignage :
Ervant Odian, *Les années maudites* et Aram Andonian, *Sur la route de l'exil* (1919)
- 17 avril** Peut-on faire de la Catastrophe une œuvre de fiction ?
Aram Andonian, *En ces sombres jours* (1919)
- 24 avril** Identité et souffrance. Écriture de la Catastrophe et martyrologe :
Grigoris Balakian, *Le Golgotha arménien* (1922)
- 8 mai** Le roman impossible ? Le "roman de la Catastrophe" de Hagop Ochagan : *Les rescapés* (1930-1934)
- Dans le cadre des "Rencontres de Genève – Histoire et Cité" :**
- 16 mai** Table ronde sur *Arménie, Kurdistan, Turquie : quel avenir et quelles interactions ?*
- 16 mai** Projection et débat autour de *The Cut* de Fatih Akin (Cinémas du Grütli)
- 22 mai** La Catastrophe 'in reenactement' :
Aurora Mardiganian, *Ravished Armenia – The Auction of Souls* (NYC 1918)

Ce cours public est complémentaire du cours *Les écrivains arméniens de l'URSS à l'époque de Staline : entre répressions et résistances* de Valentina Calzolari Bouvier, les mardis, de 16h15 à 17h00, Uni-Philosophes, salle 103.

Renseignements : valentina.calzolari@unige.ch
Consultez notre site : <http://www.unige.ch/lettres/meslo/armenien/index.html>