



SEMINAIRE PRINTEMPS 2015

Pouvoir, DesExil, Convertibilité La pensée à l'épreuve du conformisme, de l'incertitude, de la création

INFORMATIONS GENERALES

Public : ouvert à tout public, gratuit.

Organisation : Séminaire co-organisé par Valeria WAGNER, Université de Genève (UNIGE) et Marie-Claire CALOZ-TSCHOPP, Collège International de Philosophie (CIPh), Genève-Paris.

Lieu : Université de Genève, Faculté des Lettres, 5, rue de Candolle, salle B105 ; Théâtre du Loup, 10 chemin de la Gravière

Date des 8 séances de 2 h 30 : 26 février, jeudis 5 mars¹, 26 mars, 16 avril, 23 avril, 30 avril, 7 mai, 14 mai 2015.

Horaire : 18 h 30 – 21 h (20 heures).

Langues : français, espagnol (corpus)

Matériaux : lectures obligatoires et lectures complémentaires disponibles sur le site chamilo du séminaire et sur demande.

Séminaire enregistré et mis en ligne, programme détaillé, matériaux : site exil-ciph.com, chamilo.unige.ch.

Soutiens :

Pour l'UNIGE : Faculté des Lettres.

Pour le CIPh : éditions L'Harmattan, HES-SO Genève, Université de Lausanne ; voir aussi liste des soutiens sur le site : exil-ciph.com

Le Séminaire de Genève s'inscrit dans le Programme du CIPh *Exil, Création Philosophique et Politique* (2010-2016) dirigé par Marie-Claire CALOZ-TSCHOPP et les recherches de Valeria WAGNER à l'Université de Genève. Il s'est déjà déroulé à Lausanne, Genève, Concepción (Chili), Istanbul (Turquie). Il vise l'intégration et la mise en place d'une cinquième étape, avant l'étape conclusive de 2016 tout en visant l'ouverture de nouvelles recherches.

N.B. Une séance spéciale est prévue avec Valeria WAGNER pour les étudiant.e.s de l'Université de Genève.

¹ 19, 20, 21 mars 2015, Colloque international, interdisciplinaire, *Ambiguïté, subjectivation et création sociale*. Il est articulé au Séminaire 2015. Voir le programme sur le site Chamilo du séminaire ou sur <http://www.exil-ciph.com>.

PROGRAMME

26 février, UNIGE (1) : Introduction : thème, objectifs, démarche, organisation.

Présentation du Séminaire interdisciplinaire, thème, démarche, organisation pratique, exigences (présence, évaluation, travaux éventuels, site, matériaux, etc.).

Interventions :

- L'exil, et le desexil, un rapport social de pouvoir. Premières approches et mouvement exil/desexil (violence, résistance, création), démarche philosophique, problèmes, exemples, enjeux, Prof. Marie-Claire CALOZ-TSCHOPP, CIPH Genève-Paris.
- Conversion/Convertibilité, un rapport social de pouvoir. Premières approches et mouvement (violence, résistance, création). Problèmes, démarche littéraire, exemples, enjeux, Valeria WAGNER, MER, Université de Genève, Faculté des lettres.
- (Pause (15'))
- Savoir et Faire: le livre comme outil d'une praxis, Nadine BORDESSOULE, ELCF, Unige.
- L'exil de la marge et de la pauvreté. L'expulsion sociale, quel type d'exil matériel et symbolique ? Résistance et Convertibilité comment et pourquoi ? Miguel NORAMBUENA, directeur du Raccard, Genève.

Questions, débat : 40 minutes.

5 mars UNIGE (2) Questions épistémologiques et de méthode.

Dispositifs, outils, modes d'action (pensée, écriture) dans le mouvement exil/desexil et conversion/convertibilité. Connaissance, modes, conflits, problèmes. (1).

Interventions :

- Qu'est-ce qu'un dispositif ? Qu'est-ce qu'un outil ? Quels modes d'action entre déni, résistance et création ? (Michel Foucault, Gilles Deleuze, Hannah Arendt, José Bleger), textes et exemples en lien aux deux axes du Séminaire), Prof. Marie-Claire CALOZ-TSCHOPP.
- Des dispositifs, des outils de conversion et convertibilité en littérature; Valeria WAGNER.
- (Pause (15'))
- Reprendre sa place : récits du desexil mozambicain ; Nazaré TORRAO, littérature, Portugais (UNIGE)
- Le Grand Retour ou les Grands Adieux? Le roman de l'exil chez Kundera , Corinne FOURNIER, Littérature comparée (UNIBE)
- Los dos exilios del teatro español de posguerra ; Abraham MADRONAL (UNIGE, espagnol)

Questions, débats : 20 minutes

19-20-21 mars : Colloque international
Ambigüité, subjectivation, création sociale.
Unige, B111, ouvert au public.

26 mars (3) : Questions épistémologiques et de méthode. (2)

Dispositifs et outils et modes d'action dans le mouvement exil/desexil et conversion/convertibilité.
Présentation d'exemples et de cas limites.

Interventions:

- Présentation d'un outil de philosophie (Dictionnaire de philosophie européenne dir. Barbara Cassin). Intraduisibles, Inconvertibles, et desexil. Fabien PILLET, Littérature comparée (UNIGE)
- Violence extrême et anti-violence (Balibar) convertibilité de la violence dans la pratique philosophique. L'exemple d'un réseau de lecture et d'un colloque international de philosophie à Istanbul et en Suisse. Marianne EBEL, enseignante de philosophie, Neuchâtel, (Réseau de lecture), Marie-Claire CALOZ-TSCHOPP (colloque Istanbul 2014).

Pause (15')

- Exil/desexil, conversion/convertibilité : des exemples dans les pratiques et les outils du travail social, Alexandre BALMER, HES-SO, Genève.
- L'argent et la grâce : convertibilité ou non ? une perspective protestante ; François DERMANGE, prof. Faculté de théologie UNIGE.

Questions, débat : 20'

Vacances de Pâques

16 avril, UNIGE (4). Analyse de positions dans l'action et les théories.

Désobéissance civique et lanceurs d'alerte : héros, traitres, transfuges, « convertis » et/ou « desexilés » ?

Interventions :

- Traitres et héros en littérature, essai de typologisation du 'lanceur d'alerte' ; JenaroTALENS, Unige
- Lanceur d'alerte, un objet philosophique et de droit? La résistance et la désobéissance civique et les héros « guerriers » et « ordinaires » en philosophie politique ; Prof. Marie-Claire CALOZ-TSCHOPP, CIPh.

Pause (15')

- Les lanceurs d'alerte et le droit dans le contexte de la globalisation ; Nicolas LEVRAT, Global Studies Institute, Genève.
- Le web, un lieu de désobéissance civique et de lanceurs d'alerte : Elena LOPEZ-RIERA, artiste collectif lacasinegra, Genève.

Questions, débat: 20 minutes.

23 avril, Théâtre du Loup (5) : Mises en scènes du DesExil, dispositifs artistiques de conversion/convertibilité

Séance au Théâtre du Loup, avec des acteurs, metteurs en scène et spécialistes du théâtre pour reprendre les liens historiques en Europe entre le théâtre et la démocratie, et investiguer comment le théâtre réagit aux nouveaux enjeux citoyens.

Interventions :

- Mettre en scène la démocratie ; Teatro Due Punti, spectacle « 100% peuple »
- Enjeux politiques de la programmation ; Corinne MÜLLER, Théâtre du Loup.
- Théâtre et politique ; Eric EIGENMANN (UNIGE ; français, spécialiste dramaturgie)
- Entre théorie culturelle et poétique: enjeux d'une représentation dramaturgique des frontières ; Patrick SUTTER, écrivain, chercheur, (UNIBE).

30 avril, Théâtre du Loup (6) : Une Suisse en exil ? Une Suisse en desexil ? Une Suisse inconvertible ?

Après la votation populaire en Suisse du 9 février. Où sont les blocages, apories, déplacements nécessaires ? Quelles questions autour de la démocratie directe ? Etude de cas à partir de la démocratie directe.

Intervenant.e.s

- Andréas GROSS, parlementaire fédéral et au Conseil de l'Europe, politologue, chercheur indépendant en démocratie directe. Les défis dans les pratiques de la démocratie directe.
- Antoine CHOLLET, Maître Assistant à l'Université de Lausanne (UNIL), chercheur de théorie politique sur la démocratie directe. Les blocages et les potentialités de la démocratie directe.

Pause (15')

- L'Exemple du « Rapport Bergier » sur les réfugiés durant la deuxième guerre mondiale (Suisse). Lanceur d'alerte dans une pratique professionnelle d'historien à quel prix et avec quels problèmes ? : Marc PERRENOUD, historien.
- La xénophobie suisse dans une perspective historique : Irène HERMANN, historienne, UNIGE.

Questions, débat : 20 minutes.

7 mai, UNIGE (7). Etude de cas : la migration.

Droit d'asile en Suisse et en Europe et d'autres situations d'exil/desexil dans la vie sociale, la vie quotidienne (exil externe et exil interne). Similitudes, différences ? Liens avec les deux axes du Séminaire (exil/desexil et conversion/convertibilité)

Intervenant.e.s :

- Les limites de la dignité et le droit. Convertir la dignité et l'exil en droit. L'exemple de Dublin, Karine POVLAKIC, juriste, Service d'Aide aux Réfugiés (SAJE), Lausanne
- Lutter pour une intégration citoyenne : L'exemple du Laboratoire et de Stop exclusion ; Aldo BRINA, chargé d'information et de projets, Centre Social Protestant, Genève.
- Pause (15')
- Le « contrat d'intégration » (intérêt et limites) : Prof. Sandro CATTACIN, sociologue, UNIGE.

14 mai, UNIGE (8): Synthèse et conclusion.

La séance de conclusion établira la synthèse du débat entre les deux axes de réflexion liées à exil/desexil : 1) le desexil comme philosophie du mouvement dans les rapports sociaux de pouvoir, 2) le desexil en termes de conversion/convertibilité. L'expérience du Colloque du CIPh à Istanbul, 2014, sera intégrée pour analyser les limites et potentiels du travail collectif sur la philosophie.

Interventions : Valeria WAGNER, (UNIGE) (littérature), Marie-Claire CALOZ-TSCHOPP (CIPh) (philosophe politique, théorique politique) responsables du Séminaire.

Yala KISUKIDI, dir. Programme au CIPh et assistante à la Faculté de théologie UNIGE, « La philosophie du mouvement de Bergson. Un apport pour cerner le mouvement (titre provisoire). »

Conférence publique de clôture : Pinar SELEK, Dr. en Science politique

« Exilée mais jusqu'où ? Convertir l'exil mais en quoi et pourquoi? »

(salle B105, 18h30).

Table ronde finale. *Invitations en cours.*