



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES

EXAMENS D'ADMISSION
2000

PREMIER EXAMEN ÉCRIT
DISSERTATION D'HISTOIRE

Traitez chacune des questions suivantes à travers une réponse organisée et synthétique tout en attirant l'attention sur les passages du texte qui justifient votre analyse.

FRANÇOIS BÉDARIDA: LA SOCIÉTÉ ANGLAISE DU MILIEU DU XIXE SIÈCLE À NOS JOURS (1976) (Paris, Seuil, 1990)

BRONISLAW GEREMEK: LES MARGINAUX PARISIENS AUX XIVE ET XVE SIÈCLES (1976) (Paris, Flammarion, 1991)

1. *« L'un des paradoxes de l'évolution sociale britannique, c'est que la marche de la démocratie est allée de pair avec le maintien en place de l'oligarchie dirigeante ».*
Commentez et surtout étayez ce jugement de François Bédarida à propos de l'Angleterre en insistant particulièrement sur le 19^e siècle.
(30-50 lignes).
2. **L'envers de la société victorienne et édouardienne.**
Dans une première partie, vous exposerez soigneusement la problématique en question et vous développerez ensuite ce thème de manière structurée et aussi précise que possible.
(30-50 lignes)
3. *« Les marginaux ne font pas que commettre des crimes, leur existence même semble être un crime » (B. Geremek, Les Marginaux parisiens).*
Expliquez, développez en illustrant votre propos d'exemples pertinents et révélateurs.
(20-40 lignes)

Veuillez recopier en tête de votre travail le secteur choisi (histoire).

Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter les œuvres lues à l'examen.

Traitez les sujets en évitant de résumer le livre.

Les éventuelles citations **peuvent** être faites dans la langue d'origine des auteurs.

Prenez position, faites un travail personnel, allez à l'essentiel.



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES

EXAMENS D'ADMISSION
2004

PREMIER EXAMEN ÉCRIT
DISSERTATION D'HISTOIRE

Veillez répondre aux 4 questions suivantes (environ 1 page par question) à travers une réponse organisée et synthétique tout en attirant l'attention sur les passages du texte qui justifient votre analyse.

ROBERT DELORT e.a. : HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT EUROPEEN (Paris, PUF, 2001)

ALAIN CORBIN : LE MONDE RETROUVE DE LOUIS-FRANCOIS PINAGOT. SUR LES TRACES D'UN INCONNU 1798-1876 (Paris, Flammarion, 1998)

1^{er} livre : Histoire de l'environnement européen

1. Que pensez-vous de ce livre ? Vous a-t-il révélé un champ de recherche inattendu de l'histoire ? Partagez-vous les opinions des auteurs sur la situation actuelle ?
2. L'agressivité contre la nature est-elle une spécificité de la civilisation occidentale ? Donnez des arguments dans un sens ou dans l'autre et développez par un exemple.

2^{ème} livre : Le monde retrouvé de Louis-François Pinagot

3. A quoi servent les archives dans ce livre d'histoire ? Quelles sont les documents utilisés par l'auteur ? Pensez-vous que l'imagination de l'historien a une place dans ce type de livre ?
4. En quoi la société dans laquelle vit Pinagot est-elle étrange par rapport à notre présent ? Définissez en quelques points la société ancienne. Quelles sont selon vous les grandes différences par rapport à aujourd'hui ?

Veillez recopier en tête de votre travail le secteur choisi (histoire).

Traitez les sujets en évitant de résumer le livre.

Prenez position, faites un travail personnel, allez à l'essentiel.

Les éventuelles citations **peuvent** être faites dans la langue d'origine des auteurs.



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

**EXAMENS D'ADMISSION
2006**

**PREMIER EXAMEN ÉCRIT
DISSERTATION D'HISTOIRE**

Veillez répondre à deux des quatre questions posées (une pour chaque livre au choix) en rédigeant environ deux à trois pages par question. Prenez en considération les différentes subdivisions de la question pour structurer votre propos. Veillez à développer les différentes parties de votre réponse de manière équilibrée. Il est peut être utile de vous référer à des passages précis des livres si nécessaire.

THIESSE, Anne-Marie, *La création des identités nationales : Europe XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Seuil, 2001

BERGIER, Jean-François, *Europe et les Suisses : impertinences d'un historien*, Carouge-Genève, Zoé, 1992

1^{er} livre : La création des identités nationales

1. Les éléments de base d'une identité nationale forment un répertoire de signes agencés différemment selon les contextes historiques particuliers. Illustrez cette hypothèse à l'aide de quelques exemples.
2. L'auteur retrace dans son livre la fabrication culturelle des nations européennes. Quels sont les acteurs de ce processus et comment interviennent-ils ?

2^{ème} livre : Europe et les Suisses

1. La recette politique des Suisses est celle du gazon anglais : semer, ratisser et attendre trois cents ans que ça pousse. Commentez cette proposition.
2. La Suisse est-elle une nation à part ou est-ce que son destin historique est indissociablement lié à celui de l'Europe ?

Veillez recopier en tête de votre travail le secteur choisi (histoire).

Traitez les sujets en évitant de résumer le livre.

Prenez position, faites un travail personnel, allez à l'essentiel.

Les éventuelles citations peuvent être faites dans la langue d'origine des auteurs.