

À l'occasion de l'exposition rétrospective consacrée à Jean-Pierre Saint-Ours (1752-1809) par le Musée d'art et d'histoire, ce colloque organisé en collaboration avec le Département d'histoire de l'art de l'Université de Genève souhaiterait faire le point de la recherche, passée et présente, sur l'un des peintres les plus importants de l'histoire des arts à Genève. Présentées par des spécialistes confirmés mais aussi par de jeunes chercheurs, ces interventions offriront l'occasion de réinterroger les relations que les peintres genevois ont entretenues avec les autres artistes européens et la place des arts à Genève à la fin du XVIII^e siècle et au début du XIX^e siècle.

Le colloque sera articulé autour de quatre grandes sections, qui occuperont quatre demi-journées : Saint-Ours en formation, Saint-Ours dans ses œuvres, Saint-Ours à Genève et Saint-Ours parmi les siens.

Informations pratiques

Musée d'art et d'histoire

Rue Charles-Galland 2

Société des arts

Salle des Abeilles
Palais de l'Athénée
Rue de l'Athénée 2

Uni Bastions

Salle B101
1^{er} étage
5 rue de Candolle

Contact

Noëmi Duperron : Noemi.Duperron@unige.ch
Claudia Gaggetta : Claudia.Gaggetta@unige.ch
Tel. : + 41 22 379 73 47

Université de Genève

Unité d'Histoire de l'art
Uni Bastions – Aile Jura
5 rue de Candolle
CH - 1211 Genève 4

Colloque

Saint-Ours aujourd'hui

3-5 décembre 2015 | Genève



Jean-Pierre Saint-Ours, *Les Jeux Olympiques (détail II)*, 1783-1799, huile sur toile, 209,8 x 386 cm, Genève, Musée d'art et d'histoire, don de J.-L. Tronchin



MUSÉES D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE



SOCIÉTÉ DES ARTS
DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D'HISTOIRE DE L'ART



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Jeudi 3 décembre

Musée d'art et d'histoire

- 14h **Ouverture du colloque**
Laurence Madeline, Musée d'art et d'histoire, Genève
Jan Blanc, Université de Genève
- 14h30 **Visite commentée de l'exposition**
Anne de Herdt, commissaire
- 16h **Discussion et clôture de la première journée**

Vendredi 4 décembre

Société des arts, Salle des Abeilles

- 9h **Accueil**
- I. (RÉ-)ÉCRIRE L'HISTOIRE DE L'ART DES LUMIÈRES ?**
Modération : Jan Blanc, Université de Genève
- 9h30 **Le néoclassicisme à l'épreuve des faits**
Marie-Pauline Martin, Université Aix-Marseille
- 9h50 **L'invention d'une École d'art genevoise**
Carl Magnusson, Université de Lausanne
- 10h10 **Discussion et pause**
- II. SAINT-OURS ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE**
Modération : Philippe Bordes, Université Lumière Lyon 2
- 11h10 **Peut-on trouver des enjeux politiques aux grands tableaux historiques de Saint-Ours ?**
Chantal Grell, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines
Christian Michel, Université de Lausanne
- 11h30 **Genève et la Révolution française : la réception genevoise des débats français sur le statut des arts (1789-1793)**
Sibylle Thévenaz, Desmond Kraege, Matthieu Lett, Université de Lausanne
- 11h50 **Discussion et pause de midi**

III. SAINT-OURS ET LA RÉVOLUTION GENEVOISE

Modération : Vincent Chenal, Université de Genève

- 14h30 **« Répéter en petit » : Saint-Ours et la Révolution mise à l'échelle genevoise**
Danielle Buysens, Genève
- 14h50 **Portrait et politique dans l'œuvre de Saint-Ours durant les années révolutionnaires**
Cyril Lécosse, Université de Lausanne
- 15h10 **Images de la République de Genève : les réalisations de Jean-Pierre Saint-Ours pour le gouvernement révolutionnaire**
Léonore Porchet, Université de Lausanne
- 15h30 **Discussion et pause**
- 16h30 **Saint-Ours : un rousseauiste en peinture ?**
Martin Rueff, Université de Genève
- 17h30 **Discussion**

Samedi 5 décembre

Uni Bastions, amphithéâtre B101

IV. SAINT-OURS PARMIS LES SIENS

Modération : Danielle Buysens, Genève

- 10h **Accueil**
- 10h20 **L'amateur « distribue aux artistes les richesses et la gloire » : enjeux du mécénat patriotique de François Tronchin en faveur de Jean-Pierre Saint-Ours**
Vincent Chenal, Université de Genève
- 10h40 **« Aux petits hommes de la Patrie » : Le Choix des enfants de Sparte (1786) de Saint-Ours**
Magali Le Mens, Marco Jalla, Université de Genève
- 11h **En finir avec la pensée ? La mort de Socrate selon Saint-Ours, Vaucher et leurs contemporains**
Christophe Henry, Académie de Versailles
- 11h20 **Discussion et clôture du colloque**