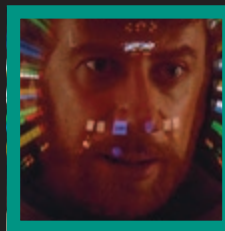
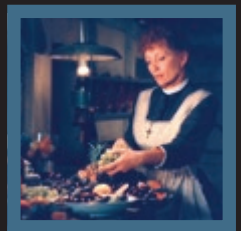
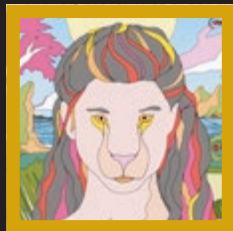


Seul le cinéma

Les classiques du 7ème art
du 23 février au 3 mai 2016

18h30

Auditorium Ardit, Place du Cirque, Genève
culture.unige.ch/seullecinema



Un projet
des Facultés
de l'UNIGE

- Lettres
 - SdS
 - Sciences
 - FPSE
 - GSEM
 - HEAD
- Genève

Seul le cinéma

Les classiques du 7ème art

Les Facultés de l'UNIGE et le Département Cinéma/cinéma du réel de la HEAD – Genève ont le plaisir de vous présenter un florilège d'œuvres issues du très riche catalogue de la Cinémathèque suisse. Ces séances seront l'occasion de compléter votre culture cinématographique en parallèle de vos études et de participer à un débat après chaque projection avec des représentants des différentes Facultés et de la HEAD. Une invitation à (re)découvrir les classiques de réalisateurs tels que Fritz Lang, Roberto Rossellini et Alfred Hitchcock sur grand écran!

23 FÉVRIER

Fury, Fritz Lang, 1936

proposé par la Faculté des Lettres

8 MARS

Métamorphoses, Christophe Honoré, 2014

proposé par la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE)

22 MARS

India: Matri Bhumi, Roberto Rossellini, 1959

proposé par le Département Cinéma/cinéma du réel de la HEAD – Genève

5 AVRIL

2010, Peter Hyams, 1984

proposé par la Faculté des Sciences

19 AVRIL

La mort aux trousses, Alfred Hitchcock, 1959

proposé par la Faculté des Sciences de la Société (SdS)

3 MAI

Le festin de Babette, Gabriel Axel, 1987

proposé par la Faculté d'Économie et de Management (GSEM)

«Seul le cinéma» est une production des Activités culturelles de l'UNIGE, en partenariat avec les Facultés de l'UNIGE, le Département Cinéma/cinéma du réel de la HEAD – Genève et la Cinémathèque suisse.

Entrée libre pour les étudiant-e-s et le personnel UNIGE, HES SO Genève et IHEID