



UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
UNIVERSITÉ DE GENÈVE
UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

L'édition critique à l'ère numérique

Journée d'étude
2 mars 2016
Salle DUFOUR U365

Programme

10h-10h20: D. Nelis (Genève)
Introduction.

10h20-10h40: R. Suciù (Genève)
Le Bodmer Lab et la littérature mondiale à l'ère digitale.

10h40-11h: L. Erne (Genève)
Editing *Belvedere*: How to Find Shakespeare et al. in an Early Modern English Commonplace Book.

11h-11h20: D. Kiss (Barcelone)
Catullus Online and the growing landscape of online critical editions.

11h20-11h40: B. Bureau (Lyon)
Une expérimentation d'outil numérique d'aide à l'édition critique.

11h40-12h00: M. Romanello (Berlin/Lausanne)
Mining Citations, Linking Texts.

12h-13h: Discussion

13h-15h: Pause

15h-17h: **Salle DUFOUR U408**

Interventions par visioconférence:
M. Coeckelbergs et S. Van Hooland (Bruxelles)
Possibilités et limites du topic modelling pour l'édition de la bible en hébreu.

M. Vitali-Rosati et M. Sinatra (Montréal)
L'édition digitale de l'*Anthologie Palatine*.

Discussion générale